SLAVE GIRL

NUMMER 73
★116 PAGINA'S★
Hfl 9,95

SLAVE GIRL

Is een uitgave van:
''The DOMA SM-SOCIETY''
Een SM-magazine over en voor de
MASOCHISTISCHE VROUW

REDAKTIE EN KORRESPONDENTIE:

POSTBUS 93506
2509 AM 's Gravenhage
HOLLAND

ADVERTENTIETARIEVEN:

Kontaktadvertenties: *f* 10,--
Bewijsnummer gratis toegezonden.

Kommerciële Advertenties:
Prijzen op aanvraag.

De redaktie behoudt zich het recht voor, ingezonden stukken verkort op te nemen en advertenties zonder opgaaf van redenen te weigeren. Informatie over adverteerders wordt niet verstrekt.

COPYRIGHT

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

SLAVE GIRL

UITGEVER

UITGEVERIJ DOMA
POSTBUS 93506
2509 AM 'S GRAVENHAGE

REDAKTIE

SABINE

FOTOGRAFIE:

JOHN

ONTWERP/LAYOUT

HENK DE BOER

DRUK:

VECTOR DORDRECHT B.V.
POSTBUS 501
3300 AM DORDRECHT

DISTRIBUTIE:

NEDERLAND
SCALA B.V.
AMSTERDAM

VERHAAL VAN EEN LEZERES

HET NUT VAN OPRUIMEN...

Dora en Freddie waren in de derde maand van hun wittebroodsweken en nog steeds vol enthousiasme aan het experimenteren, toen Dora op zekere ochtend een smal kartonnen doosje onder Freddies schrijfbureau aantrof. Als het gewoon op het bureau gelegen zou hebben, tussen de paparassen bijvoorbeeld, zou het niet in haar hoofd zijn opgekomen om eens te kijken wat erin zat want ze hield niet van snuffelen,

ERO BEURS '94

Op deze beurs, welke voor de 3e keer werd georganiseert verzorgde club Doma drie dagen lang, twee maal per dag een SM live show. Zaterdag en zondag was het de beurt een meesteres Maxime met slavin Ria. De show had plaats speciaal in een daarvoor ingerichte zaal. De leeftijds grens was op 18 jaar gesteld. Zondag werden wij verrast door het feit dat de organisator er vandoor was gegaan met de opbrengsten. Hierdoor waren alle artiesten welke op zondag zouden optreden in de grote hal naar huis gegaan. Ons werd gevraagd de SM show van Maxime te laten plaatsvinden in de grote hal. Dit hield in een show voor alle leeftijden. Dit beperkt je uiteraard in je mogelijkheden. Maxime zag toch kans ruim 1000 bezoekers ademloos te laten kijken naar haar show met Ria. Het was niet makkelijk maar de dankbaarheid van iedereen was groot.

maar nu ging het als vanzelf. Er bleken dia's in te zitten, dia's van zo'n klein formaat als Dora nog niet eerder had gezien. Het zou wel iets te maken hebben met de reclamecampagne waar Freddie mee bezig was, veronderstelde ze, de introduktie van een nieuw assortiment, een opdracht van een internationaal modehuis.
Nu haar nieuwsgierigheid gewekt was, had ze niet het gevoel dat ze aan het spioneren was toen ze een dia uit het doosje viste om hem tegen het licht te houden. Het was te zwak om de afbeelding goed te kunnen zien dus ontstak ze de sterke bureaulamp, draaide de kap opzij en hield de dia tegen het felle licht.
Dora kon haast niet geloven wat ze zag: haar eigen lieve, zachtzinnige Freddie gekleed in een paar hoge leren laarzen en een strak vest. Hij stond achter een volslanke blondine die voorover op een smal houten bankje lag vastgebonden en hij had zijn pik tussen haar billen die sporen van mishandeling vertoonden. Het ergst was de uitdrukking van onbedaarlijke hartstocht op Freddies knappe gezicht. Zo keek hij bij haar nog niet als hij klaarkwam.
''Het is niet te geloven,'' zei ze tegen zichzelf, ''en dat is de man die mij niet eens in mijn billen durft te bijten.''
Om zich ervan te vergewissen dat die perverse kontneuker echt haar levensgezel was, hield ze nog een dia tegen het licht. Deze keer waren er drie personen in aktie: een slanke brunette, een onbekende naakte man en weer haar Freddie. Hij werd afgezogen door de brunette die gebukt voor hem stond terwijl de andere man haar kut ranselde met een kort rubberen strokenzweepje. Dora konstateerde tot haar voldoening dat de brunette moeite had met het zuigen aan Freddie's ruim bemeten genotsknuppel.
Zelf kon ze Freddies pik veel dieper in haar mond hebben, ook zonder dat haar kut gestriemd werd. Het was een walgelijke toestand maar tegelijkertijd zo opwindend dat Dora een plezierig warm gevoel in haar buik kreeg en dat terwijl ze twee uur tevoren nog op die grote dikke lat geschoven was. Wat dat betrof had ze niets te mopperen.
Terwijl Dora de dia's weer netjes in het doosje stopte, overwoog ze of het echt lekker zou zijn om op zo'n harde manier geneukt te worden en hoe ze haar echtgenoot aan het verstand moest brengen dat ze best bereid was om aan zijn buitenissige verlangens tegemoet te komen. Het zou een hele toer worden want vanzelfsprekend zou Freddie niet mogen merken dat zij degene was die het initiatief nam. Waarom, in hemelsnaam, vond hij zijn eigen vrouw te goed of misschien niet goed genoeg, voor de spelletjes die hij kennelijk zo graag deed. En waar vond hij de dames die hem en zijn maat zo graag ter wille waren?
Dora stofte het bureau af, leegde de asbak en ruimde nog wat rommeltjes op. Het doosje legde ze terug waar ze het gevonden had.
Toen Freddie 's avonds rond zeven uur de vijfkamer flat betrad, trof hij de gebruikelijke situatie aan. De tafel was gedekt, het avondmaal stond in potjes en pannetjes te sudderen en zijn lieftallige echtgenote zat, per-

fekt verzorgd en opgemaakt, bij een goed gekoelde borrel op hem te wachten. Misschien was ze nog wel verleidelijker dan anders, maar dat kon natuurlijk ook aan hemzelf liggen. Toch klopte er iets niet helemaal maar hij wist pas wat het was toen hij Dora omhelsde en daarbij een hand op haar billen legde. Ze droeg een minirokje van dun zwart leer, een kledingstuk dat hij, voorzover hij wist, nog niet eerder aan haar lijf had gezien. Ook de bloes van cremekleurige satijn die Dora's slanke tors en haar springerige bolle tieten nauw omspande, kon hij zich niet herinneren. Het was niet iets om over na te denken. Dora had een baan van 20 uur in de week en ze besteedde het grootste deel van haar verdiensten aan het instandhouden van een uitvoerige garderobe. Ze tongzoenden als gebruikelijk en Dora wreef onbekommerd haar grote bolle venusheuvel tegen Freddie aan alsof ze op zoek was naar zijn geile zwengel maar toen hij probeerde om Dora's slipje omlaag te sjorren, maakte ze zich uit zijn omhelzing los.
''Ik moet wel even zorgen dat het diner niet verpietert,'' zei ze terwijl ze het rokje gladstreek, ''pak maar even een snel borreltje. Trouwens, na het eten is een wipje veel fijner.''
Al vond Freddie het niet zo'n luisterrijk idee, hij zag er de redelijkheid wel van in en een koel pittig neutje was aan hem altijd goed besteed. Het avondeten was snel genuttigd, ook al doordat Dora subtiel aantrekkelijk zat te zijn. Haar grote lichtblauwe ogen keken hem telkens op zo'n zaadvragende manier aan en ze liet haar tieten aldoor zo prettig wiebelen dat Freddie er een vochtig plekje van in zijn onderbroek kreeg.
''Ik help je met de afwas,'' bood Freddie aan zodra het laatste hapje van het dessert verorberd was, ''des te meer tijd hebben we voor onszelf.''
''Hoeft niet hoor,'' zei Dora, ''ik krijg de slag steeds beter te pakken. Ga maar vast onder de douche en doe dan je huiskleren aan.''
''Je wilt toch niet suggereren dat ik stink?'' informeerde Freddie.
''Nee hoor. Gewoon je kantoorluchtje. Schieten jullie al een beetje op?''
''We hebben de eerste fotoserie voor de vakpers al gemaakt. Tot zo.''
Hij probeerde Dora in haar kont te knijpen maar ze was hem te vlug af.
''Eerst afwassen, anders komt er niks meer van en ik heb geen zin om morgenochtend meteen tegen een puinhoop aan te kijken. Daar word ik zo depressief van.''
Freddie repte zich naar de slaapkamer waar hij zich van zijn snelle zakenkostuum ontdeed en zijn onderkleding in de wasmand wierp. Met zijn slingerpik schuin omhoog dok hij de badkamer in.
''Nee ouwe jongen,'' zei hij tegen zijn steeds opstandiger pik, ''nog even geduld. Straks mag je een lange diepe duik nemen. En denk erom, geen spuit als ik je eens lfink afsop.''
Fris en geurig in de slaapkamer teruggekomen, aarzelde Freddie of hij al dan niet de moeite zou nemen om een slipje aan te doen. Aan de ene kant was het natuurlijk best leuk om op het geschikte ogenblik de stokstijve paal onbelemmerd naar buiten te laten wippen maar hij wist

dat Dora altijd erg geil werd als ze zelf zijn broekje mocht afstropen. Ze zag de lul het liefst rechtstandig tussen de dunne textiel en zijn nogal behaarde buik zitten. Als ze echt een geile bui had - meestal dus - ontblootte ze alleen de eikel om hem dan met het puntje van haar tong te bekwispelen tot het opwindingsvocht eruit druppelde. Pas wanneer ze het heldere sap had opgelikt, vond ze het tijd om het broekje verder naar beneden te trekken zodat ze Freddies trillende knots diep in haar mond kon stoppen.

''Je neukt me het fijnst als je eerst een keertje lekker gespoten hebt,'' had ze al een week na hun eerste seksnacht gezegd, ''die lul van je blijft toch net zo dik en je kunt je beter op me uitleven ook.''

Freddie hulde zich in een geriefelijke lange badjas en ging terug naar de woonkamer.

Het viel hem eigenlijk een beetje tegen dat Dora zich niet had omgekleed maar redelijkerwijs moest hij toegeven dat ze daar nauwelijks tijd voor had gehad. Het was haar in die korte tijd nog gelukt om het koffieservies in gereedheid te brengen en de percolator te vullen.

''Zo, lekkers,'' zei ze, ''je ziet eruit als iemand die snode plannen koestert. Waar wil je zitten? Zal ik de teevee aanzetten?''

''Niks teevee. Ik wil naar jou kijken. Teevee is goed als je niets beters te doen hebt.''

Freddie ging middenop de vierzits leren bank zitten en schoof behagelijk onderuit.

''Hier is je koffie.''

Dora overhandigde haar echtgenoot het gevulde kopje op een schoteltjes waar ook nog een biskwietje op lag zodat hij even zijn handen vol had.

''Er is vanavond een heel bijzonder ballet,'' zei Dora die zich voorzichtig naast Freddie op de bank liet zakken. ''Dat wil ik toch niet missen. Het komt maar een keer en wij kunnen nog lang genoeg naar elkaar kijken.''

''Nou ja, als je zo nodig moet,'' zuchtte Freddie, ''hoe lang duurt het?''

''Maar een half uur. Meer zenden ze niet uit.''

Dora pakte het afstandsbedieningsapparaatje en prutste aan de knopjes tot ze het gewenste station te pakken had.

Freddie keek als iemand die zich teleurgesteld voelt met de gang van zaken. Dora zat veel te ver bij hem vandaan naar zijn zin en ze keek niet naar hem maar naar het beeldscherm.

Hij stopte het biskwietje in een keer in zijn mond en knauwde erop dat het kraakte.

''Laat je koffie niet koud worden,'' zei Dora, zonder haar hoofd om te draaien, ''kijk eens, wat fantastisch. Dat zou ik ook wel gewild hebben.''

''Nou ja, in plaats daarvan heb je andere genoeglijkheden,'' vond Freddie, ''die artiesten maken niet elke nacht een wipje of drie.''

''Wippen kan iedereen. Dat is een mens gewoon aangeboren en het is altijd van hetzelfde behalve wanneer je een soort slangemens bent

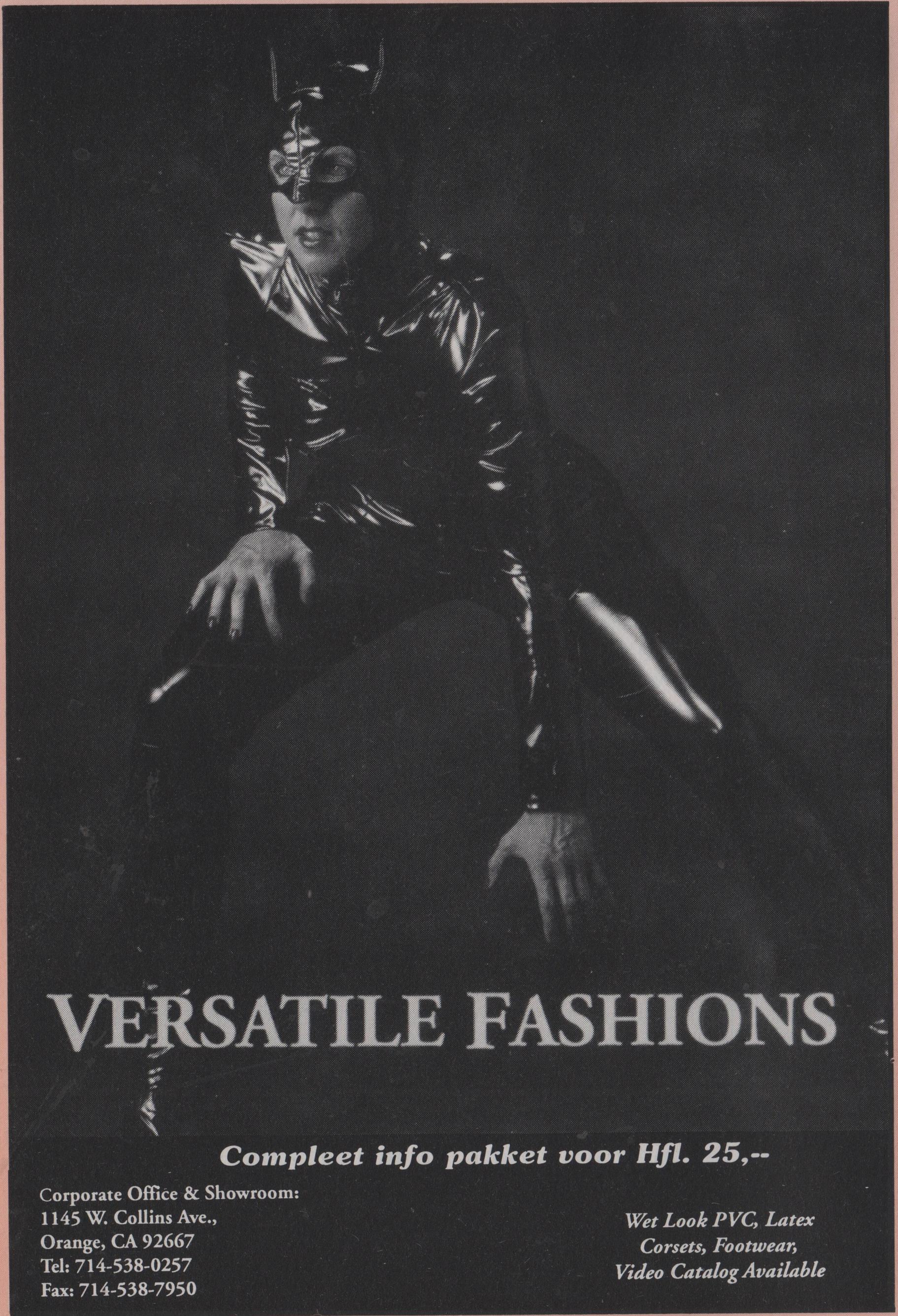
FOTO-REPORTAGE UIT DOMA VIDEO:
CLUB NIGHT NR. 10

TE KOOP BIJ ALLE SEX-SHOPS
OF DOMA.

want dan kun je de hele Kama Sutra afwerken.''
''Dat lijkt me knap vermoeiend,'' zei Freddie die zijn lege koffiekop op het lage salontafeltje voor de bank deponeerde.
''Kom eens wat dichterbij zitten.''
Dora wiebelde gehoorzaam naar hem toe maar ze kroop niet echt stijf tegen hem aan, iets wat ze anders wel placht te doen, zelfs zonder aangemoedigd te zijn. Aan de manier waarop Freddie de rugrits van haar bloese omlaag trok, merkte ze dat hij de pest in kreeg maar ze deed niets om het uitkleden wat gemakkelijker te maken.
Freddie frutselde ongeduldig aan de sluiting van haar beha, drie haakjes en oogjes, tot ze haar schouderbladen naar elkaar toe drukte zodat er speling in de band kwam.
''Wat heb je toch een lekkere geile tieten.''
Het was erg opwindend voor Dora om die zachte maar sterke handen te voelen maar al kostte het moeite, ze hield zich passief, ook toen haar tieten al draaiend werden gewreven en haar tepels tussen Freddies vingers gerold.
''Waarom hou je die bloese aan? Is het hier niet warm genoeg? Ik wil die blote prammen zien.''
Freddie trok zijn handen terug om het uitkleden te bespoedigen. Ze wist nu zeker dat hij zat te trillen van geiligheid en ze kon zich precies voorstellen hoe groot zijn lul nu was.
Zonder veel enthousiasme ontdeed Dora zich van de satijnen bloese die ondertussen aardig verfrommeld was. Freddie schoof de beha bandjes van haar schouders en pakte haar harde bolle swingtieten eens lekker beet.
Ze bleef ineen gedoken zitten, zonder een hand naar hem uit te steken, iets wat Freddie niet van zijn wettige echtgenote gewend was.
''Wat is er met jou aan de hand? Heb je last van hormonale dissonanten of burgerlijke remmingen?''
''Ik heb vandaag niet zoveel zin,'' zei Dora, ''dat kan toch wel eens gebeuren.''
Ze hoopte vurig dat Freddie het niet in zijn hoofd zou krijgen om haar kut te betasten.
''Geen zin?'' herhaalde Freddie, op een toon of hij zijn oren niet geloofde, ''wat zijn dat voor kuren? Dan maak je maar zin.''
''Mag ik misschien eens een keertje geen zin hebben?
Denk je maar eens fijn tussen mijn tieten af. Ik hoef toch niet meteen op mijn rug te gaan liggen als mijn echtgenoot een pikstaanderige bui heeft.''
''Dat is wel de bedoeling van het huwelijk,'' vond Freddie, ''kom me niet vertellen dat je hoofdpijn hebt van de pil of zoiets want dat geloof ik bij voorbaat niet.''
''Ik wil gewoon eens een lekker rustig avondje. Door dat gegeil van jou ben ik al het grootste deel van dat zeldzame ballet misgelopen. Misschien vanavond als we in bed liggen maar dan moet je niet zo seksueel

zitten te drammen.''
Freddie zat drie tellen sprakeloos naar zijn echtgenote te kijken, dan sprong hij overeind en trok zijn badjas uit.
''Ja, ik weet dat je een stijve paal hebt,'' merkte Dora op, ''hou hem zo tot we in bed liggen. Wie weet wat er nog van komt.''
Freddie haalde eens extra diep adem voordat hij Dora vierkant van de bank tilde en haar over zijn linkerschouder drapeerde.
Voordat ze wist wat er gebeurde werd ze op een sukkeldrafje naar de slaapkamer gedragen en met een smak op het bed geworpen.
''Eerst die rok van je frigide kont,'' gromde Freddie terwijl hij het met zo'n kracht aan de leren tailleband rukte dat de sluiting het krakend begaf. Dora wentelde zich snel als een paling op haar buik, drukte haar dijen stijf tegen elkaar en hield zich aan de rand van het bed vast.
''Ik heb nog steeds geen zin,'' verklaarde ze, op een uitdagend toontje.
Freddie dook naar een van de twee garderobekasten, rukte de deur open en grabbelde tot hij had gevonden wat hij zocht: een brede, gladde broekriem. Hij nam de koperen gesp in zijn handpalm en kortte de riem een stukje in door hem eenmaal rond zijn hand te wikkelen.
''Bied je kut aan, wispelturige drel of je zult er spijt van hebben.''
''Ik heb geen zin,'' verklaarde Dora, ''nog steeds niet.''
Een broeksriem, zeker een tamelijk nieuwe, is een hoogst amateuristisch tuchtinstrument maar de klappen die als een hagelbui op Dora's billen vielen waren pittig genoeg om haar allerlei kleine bibberkreetjes te ontlokken en na een tijdje begon ze met haar billen te draaien maar ze hield haar dijen nog steeds gesloten.
''Ik weet zeker dat jij vanavond de knots krijgt,'' zei Freddie, ''en niet alleen in je onwillige spleet maar ook nog in je kont.''
''Oewh... auwh... auwh... whooowh, whoowh... ik gloei zo.. auw!'' gilde Dora die steeds harder kronkelde en met haar kont wipte of ze de lul er al in had. Haar billen kwamen bij elke kletsklap met de riem een paar centimeter hoger en haar dijen gingen uit elkaar waardoor Freddie zich aan haar opgezwollen vochtige kut kon verlustigen.
''Dat gaat al beter,'' grinnikte hij, ''hoger met die sappige spleet van je. Ik zal je die streken voor altijd afleren.''
Hij kortte de riem een flink stuk in, mikte zorgvuldig en liet het gladde leer op Dora's kut kletsen.
''Wheeuwh... wheeeuwh... oewaahw...'' gilde Dora, ''whauuwh.. nu word ik geil... Ja, ja, oewh... ik heb zin... neuk me dan... whauuw!''
''Je krijgt nog drie klappen op je hete kut,'' kondigde Freddie aan, ''voor straf omdat je zo onwillig geweest ben. En dan mag je er nog een keer beleefd om vragen. Wijder met die benen.''
Dora lag sidderend op de eerste klap te wachten. Haar kut klapperde van angstige geiligheid en haar buik ging met schokjes op en neer.
''Oooh, hwwuahww... oewh... ik kom... Ja, toe dan...'' Freddie gaf een korte snelle roffel van speelse tikjes, nauwkeurig tussen de spartelende schaamlippen in waardoor het puntje van het leer Dora's kittelaar

raakte. Ze verstarde zo erg dat ze naar adem moest happen en het glinsterende vocht benatte de riem en haar dijen.
''Had je iets te vragen?''
''Hwuh... ewgh... mag ik alsjeblieft die heerlijke dikke lul in mijn spleet?''
''Nou, vooruit dan maar. Hier, hou vast met je tanden.''
Hij hield de riem vlak voor Dora's open mond. Ze hapte gretig toe en terwijl ze op haar knieën rustte, trok ze zelf haar billen uiteen om haar gleuf aan te bieden. Freddies keiharde dikke zwengel schoot met een vaartje in de sappige holte zodat Dora een benauwde diepe kermkreet slaakte, meer van de schrik dan van pijn. Freddie duwde haar handen weg en omvatte haar heupen om haar zo dicht mogelijk tegen zijn buik te drukken. Hij begon met diepe trage stoten, hard en nadrukkelijk. Elke keer als de lul bij haar naar binnen schoot, deinde Dora een stukje mee tot Freddie haar terug trok en eventjes met zijn kont wiebelde om haar nog meer te laten genieten.
Langzaam maar zeker werd het tempo hoger en nu kreeg Dora de smaak pas goed te pakken.
Weloverwogen wipte ze mee en ze probeerde om de lul bij het binnendringen in haar knijpende kut op te vangen en even vast te houden.
''Whaawgh... whaaauwhg... eewh...'' Ze schudde haar hoofd en ze wiebelde met haar tieten.
''Ja, kom klaar!'' zei Freddie die aan het knijpen wel voelde dat ze bijna zover was. Dora wist niet meer waar ze bleef toen haar hele buik samentrok en haar kut zich zo hard rond de dansende pik sloot dat het pijn deed van genot. ''Zo, dat was de eerste keer,'' zei Freddie, ''nu gaan we eens serieus neuken. Laat die riem maar vallen. Misschien heb je me iets te vertellen of te vragen.''
Hij hield zijn lul voorzichtig in beweging om Dora in de juiste stemming te houden.
''Ik dacht dat ik ook in mijn kont geneukt zou worden,'' merkte Dora op, ''mag mijn kut alsjeblieft even op haar verhaal komen? Ik heb nu zin in alles.''
''Wijven zijn allemaal hetzelfde,'' zei Freddie, ''eerst willen ze niks en dan verleiden ze een eerbaar man tot allerlei liederlijke uitspattingen. Maar dan krijg je wel een textielklemmetje op je kittelaar. Ga maar even op je buik liggen. Ik ben binnen vijf tellen terug.''
Er ging een schokje door Dora's buik toen de zware paal uit haar kut gleed. Het was net of ze iets miste maar ze wist dat het gemis maar kort zou duren. Plat op haar buik, haar dijen gespreid, wachtte ze op het vervolg van de feestelijkheden, vervuld van angst en verlangen tegelijk. Ze hoorde Freddies voetstappen toen hij uit de badkamer terugkwam en ze hoefde niet te kijken om te weten wat hij meebracht; een van de textielklemmetjes die voor de handdoeken gebruikt werden, iets anders kon het niet zijn.
Dora had zelf al eens geprobeerd hoe het was om de klemmetjes op


VERSATILE FASHIONS
Compleet info pakket voor Hfl. 25,--
Corporate Office & Showroom:
1145 W. Collins Ave.,
Orange, CA 92667
Tel: 714-538-0257
Fax: 714-538-7950
Wet Look PVC, Latex
Corsets, Footwear,
Video Catalog Available

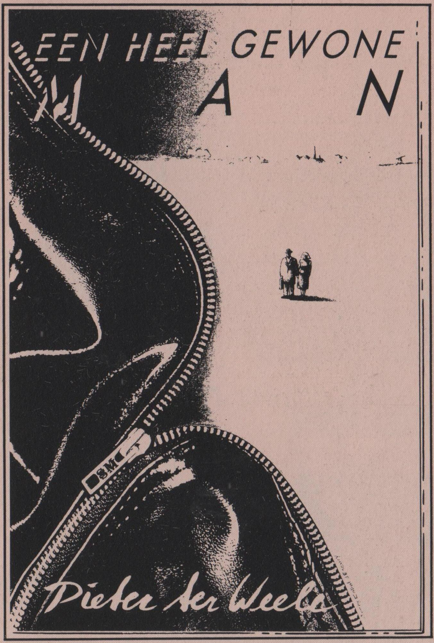
haar tepels te voelen en het was haar goed bevallen maar ze was nooit op het idee gekomen om er eentje op haar kittelaar te zetten. Ze kreeg kippevel van angst bij het idee dat het nu echt zou gebeuren.
''Op je rug,'' beval Freddie, ''ik moet wel goed kunnen zien wat ik doe.''
''Moet het echt?'' vroeg Dora, ''is het heel erg?''
''Ik weet het niet uit ervaring maar sommige vrouwen zijn er wild op en ik denk dat jij zo'n vrouw bent. In elk geval zul je het tien seconden vol moeten houden.''
Hij zat tussen Dora's gespreide dijen, met het klemmetje in zijn rechterhand terwijl zijn linkerhandpalm zachtjes over Dora's gevoeligste plekje streelde.
''Ja, daar komt het.''
De hand verdween en een seconde later beet het klemmetje in Dora's harde, gezwollen kittelaar.
Ze slaakte een lange diepe kreunzucht en haar dijen trilden.
''Tellen,'' beval Freddie, ''niet aan je kut denken.''
''Uwch... een, twee, eeuwh... drie... vier.. whoohw...'' Freddie wreef zijn eikel weloverwogen tussen de trillende schaamlippen op en neer tot Dora de tien tellen had volgemaakt.
''Zie je wel,'' lachte hij, ''nu wordt het lekker en straks voel je hem niet meer.''
''Ja, ja... auwh... ooowch... nu word ik zo geil... Dat tintelt zo. Oewhg, het komt bijna...'' Dora wachtte niet tot haar iets werd gezegd maar draaide zich meteen op haar buik, trok haar benen op en bood Freddie haar kont aan.
Hij had al een tube glijmiddel van het beddekastje gepakt en een flinke klodder over zijn knoertharde pik verdeeld maar voor alle zekerheid spoot hij ook nog een paar druppels in Dora's poepgaatje.
''Uwghrr... nu krijg ik... uwhg... oewhoewh....'' Soepel en ritmisch ging het harde dikke stuk in Dora's zacht slurpende kont heen en weer.
''Oewf,'' zuchtte Freddie, ''wat een nauwe knijpkont. Lekker zo?''
''Ja, ooowh, lekker... Maar zo kom ik niet klaar.''
''Ik denk van wel. Eventjes flink zijn.''
Hij liet een hand over Dora's venusheuvel glijden tot zijn tastende vingers het klemmetje vonden.
Heel voorzichtig betokkelden zijn vingertoppen het plastic lusje, net hard genoeg om Dora de genotsschrik te verschaffen die ze nodig had. Ze kermde en joelde tegelijk en het warme vocht golde uit haar klapperende spleet of er geen eind aan kwam. Freddie was wel zo vriendelijk om zijn pik stil te houden maar hij trok de kloppende lul ras terug toen hij voelde dat Dora's orgasme was uitgewerkt.
''Je mag zeggen waar je de straal wilt hebben,'' stelde hij voor, ''maar je moet nu meteen beslissen. Ik wil niet langer meer wachten.''
''In mijn mond, dan heb ik hem overal gehad.''
''Een goed idee,'' vond Freddie, ''eerst haal ik het klemmetje weg.''

Dora gaf een gilletje en ze kneep haar billen dicht van de schrik. ''Dat wilde ik nog even voelen.''
Freddie trok zijn natte glibberpik terug. ''Ga op je rug liggen. Ik wil bij je aan de bef terwijl je me afzuigt.''
''O ja, lekker,'' zei Dora die nu weer op bekend terrein was. Ze wist hoe Freddie het liefst gepijpt werd, met zijn ballen wiebelend op haar vingertoppen, zijn lul halverwege in haar mond, het puntje van haar tong kwispelend over zijn eikel.
Hij knielde wijdbeens over Dora heen maar de dikke bungelballen en de spontaan trillende lul bleven nog buiten het bereik van haar gretige mond.
Freddie maakte haar nog natintelende schaamlippen open om zich aan de natte holte te verlustigen voordat zijn tong erin zou glijden.
''Ja drel, doe je best.''
Het was voorlopig het laatste wat Dora te horen kreeg.
Haar buik schokte toen Freddie de kittelaar in zijn mond zoog en met zijn tong streelde. Terwijl ze Freddie's ballen zachtjes liet klotsen, omvatte ze de kloppende lul om hem goed strak te trekken, dan stopte de eikel in haar mond en liet haar hoofd op en neer gaan.
Ze kende Freddie goed genoeg om te merken dat hij geiler was dan ze hem ooit had meegemaakt. De lul begon al te spetteren voordat ze goed was begonnen. Zoals het een toegewijde minnares betaamt, verminderde ze de intensiteit van haar wellustige liefkozingen tot ze merkte dat Freddies paal niet meer op spuiten stond. Het werd wel moeilijk om met list en overleg aan de lat te lurken want Freddie deed zulke verrukkelijke dingen met haar kut dat haar verstand erbij stilstond en even voordat ze klaarkwam, leefde ze zich onbekommerd op de ballen en de pik uit. Ze hoorde Freddie grommen als een bronstige beer en meteen spoot er een dikke romige zaadstraal over haar tong terwijl de lul in haar mond steigerde. Vol enthousiasme dronk Freddie het warme zilte vocht dat in drie golven uit Dora's genotsspleet vloeide.
Hij liet zich met zijn volle gewicht op Dora zakken en zo rustte het afgematte tweetal tot Freddie weer genoeg energie had verzameld om zich te verheffen. ''Ik merk tot mijn genoegen dat de dia's een gunstige uitwerking op je emotionele aspekten hebben. Van nu af gaan we samen op avontuur.''
''Ik heb nog een boel in te halen,'' vond Dora, ''maar nu wil ik in bad.''

ADRESWIJZIGINGEN DIENEN VERGEZELD TE WORDEN DOOR DE NAVOLGENDE MEDEDELINGEN:
OP WELK BLAD U ABONNEE BENT
IK ADVERTEERDE IN ....
DOOR TIJDGEBREK KUNNEN WIJ ZE ANDERS NIET BEHANDELEN!!!

CLUB INFORMATIE

"EEN HEEL GEWONE MAN"



Voor het eerst in ons bestaan heeft DOMA via zijn uitgeverij een boek op de markt gebracht. Het boek is in alle reguliere boekwinkels en tevens bij ons te koop.
Waarom geven wij dit boek uit?
Zoals velen weten spant DOMA zich al vele jaren in voor de acceptatie van SM. Wij doen er dan ook alles aan om activiteiten naar buiten te brengen die daaraan kunnen bijdragen.
Dit boek is er één van.
Het verhaal is een zo'n veelvoorkomend onderwerp dat het kan bijdragen anderen die zich hierin zullen gaan verkennen een stapje verder te helpen.
We kunnen u wel zeggen dat we zeer trots zijn op deze uitgaven en hopen dat veel mensen er veel plezier aan zullen beleven en moed uit zullen putten. De prachtige voorzijde is speciaal ontworpen door Jenny Collot D. Escury uit Den Haag.
ISBN 90-80+302-1-4.

Het boek kost in de winkel ƒ39,90, maar u kunt het ook per post toegezonden krijgen door ƒ39,90 + ƒ5,- porto over te maken op rekening 43 68 28 227 AMRO t.n.v. Doma, of ons een cheque toe te zenden van dit bedrag.

BESTELBON

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE/WOONPLAATS: ....

HANDTEKENING: ....

NA HET ONTVANGST VAN HET JUISTE BEDRAG ZENDEN WIJ U HET BOEK TOE.

SLAVIN

Ik liet je genietend, tien zweepslagen geven.

Naakt hing je voor mij en je gilde van pijn.

Zo'n stevige geseling liet je beleven,

hoe pijnlijk 't is mij ter wille te zijn.

Je spartelde, smeekte, je bad om genade...

Dan ga ik een wenk die men node verstond.

Men maakte je los en vierde de touwen

en huiverend kroop je spiernaakt op de grond.

Je stamelde dat je m'n penis zou zuigen,

mijn buik en mijn ballen, voorzichtig en zacht.

Wat zal je straks kronkelen, schokken en buigen.

Als ik je genietend en lachend verkracht...!

VERHAAL VAN EEN LEZERES

LISA'S OPTREDEN ALS SLAVIN...

Het was niet ver lopen van de auto naar het huis. Halverwege deed mijn man de blinddoek voor. Aan m'n arm leidde hij me naar de voordeur en ik hoorde hem bellen. Een vrouw deed open: ''Hallo Wim, dus dit is jouw Lisa. Ze is mooi, hoor. We zorgen ervoor dat ze morgen weer terug is.''
Mijn man bromde wat en ik hoorde hem weglopen. De vrouw nam me

mee naar binnen. Ik was verward, want dat was de afspraak niet. Morgen pas terug? Voor ik kon protesteren stopten we, en ik bespeurde de aanwezigheid van meerdere mensen.

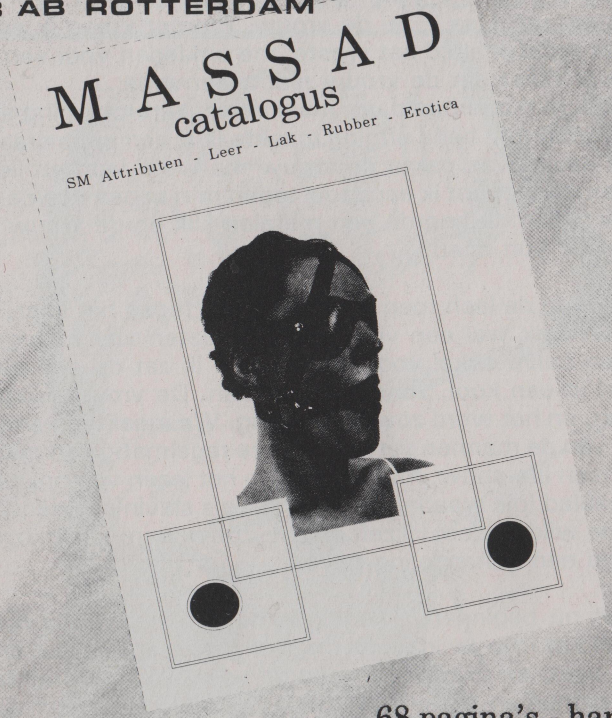
''Kleed je maar uit, Lisa,'' zei de vrouw. Prompt kreeg ik een kop als een biet. Dat vond ik altijd het ergste, me uitkleden voor een onbekende. En ik wist zeker dat de vrouw niet alleen was...
Trillend trok ik m'n overhemd uit, maar de spijkerbroek ging al een stuk beter. En voordat m'n beha uitging maakte ik al een hups draaitje. Toen ik helemaal naakt was pakte de vrouw me weer vast en liet me een stukje achteruit lopen tot ik een stoel tegen m'n benen voelde. Automatisch ging ik zitten. Ik hoorde een metalen klik en de vrouw zei dat ik de blinddoek af kon doen.

Bijna schoot ik in de lach toen ik, knipperend tegen het licht, weer iets kon zien. Het leek wel een verjaardag; er zaten vier keurige geklede stellen in een halve cirkel voor mij. En ik... ik zat op een eenvoudige houten stoel in een kooi, zonder kleren aan. De vrouw reikte me een glas wijn aan, en het werd zowaar gezellig. We maakten kennis met elkaar en een van de mannen vertelde dat ze regelmatig een meisje uitnodigden voor een life-show, maar dat ze na het lezen van onze advertentie in een sexblad (die waarin mijn man me als slavin aanbiedt) wel eens een SM-show wilden zien. Hijzelf en z'n vrouw waren ook zo, en hij zou me vanavond een behandeling geven.

''En die gaat nu beginnen,'' kondigde hij aan, terwijl hij opstond. Ik moest mezelf ketenen; wijdbeens maakte ik mijn enkels aan de zijtralies van de kooi vast, en mijn polsen aan de bovenkant. Hij reikte door de tralies naar binnen en klikte 2 kettinkjes door de ringen in mijn tepels. Hij liet de kettingen over een dwarsstang van de kooi naar buiten hangen en pakte toen 2 gewichten, geen kleintjes zag ik tot m'n schrik. Hij hing ze aan de kettingen en liet ze langzaam zakken. Ze waren nog zwaarder dan ik dacht en deden echt pijn. Ik duwde mijn tieten naar voren in een, natuurlijk vergeefse, poging de pijn te verlichten. Ik merkte dat ik niet meer terug kon komen en stond nu met naar voren gerichte borsten als een groot x-teken vast in de kooi. Na een tijdje was de scherpe pijn weg en werd m'n ademhaling wat rustiger. Ik besloot de toeschouwers waar voor hun geld te geven en duwde m'n tieten nog meer naar voren. Beetje bij beetje lukte dat, en ik stond nu echt klem. Ik genoot van de aandacht die ik kreeg (2 waren nu echt geschokt). en dat verlichtte de pijn behoorlijk. De Meester die mij vastzette haalde nu een (zijn eigen?) vrouw uit het publiek en gaf haar de opdracht de gewichtjes heen en weer te laten schommelen. Onmiddellijk kwam de pijn terug. Het gezelschap luisterde inmiddels naar de Meester, die vertelde wat je zoal met een slavin kunt doen. Helaas verstond ik er niets van, op dat moment dacht ik alleen maar aan m'n arme, pijnlijke tieten en

MASSAD CATALOGUS

Te bestellen bij: MASSAD - POSTBUS 3061 - 3003 AB ROTTERDAM



68 pagina's - harde kaft

prijs f 25.- (in Nederland), f 35.- (Europa)*

Ja, stuur mij de Massad Catalogus 1993. Ik sluit het bedrag bij in contanten, eurocheck of betaalkaart
Ik betaal met mijn eurocard/mastercard of visa
mijn rekening nummer is .... vervaldatum is ..../.......

Naam:..
Adres :...
Postcode:............. Plaats :...

* het aankoopbedrag wordt eenmalig verrekend bij aankopen boven de f 250.-

tepels. Net toen ik dacht flauw te vallen (ook de pijn in m'n armen werd nu bijna ondragelijk) maakte de Meester de kettinkjes los en kon ik weer rechtop staan, zij het nog steeds met de armen omhoog en benen wijd. Het groepje zat nu onderling gezellig te kwebbelen en te flirten en leek mij geheel vergeten.
De Meester gaf Wilma opdracht zich te ontkleden. Ze deed dat snel en zonder morren, en toen moest ze mij uit de kooi halen. Nu werd ik aan de voorkant van de kooi vastgezet, weer armen omhoog en benen wijd. Wilma moest nu bij zichzelf en dubbele dildogordel inbrengen. Door de grootte van de twee zwarte kunstlullen ging dat met enige moeite en gekreun gepaard, maar toen alles op z'n plaats zat keek ze toch niet ontevreden.
Ze kreeg nu een dienblad met twee polsboeien om haar voorarmen en moest naast me gaan staan. Meester Hans legde nu twee zwepen op het dienblad, en met de derde, een leren strokenzweep begon hij redelijk voorzichtig te slaan.

Ik keek hem recht in de ogen en knikte even bij elke slag die ik niet te hard vond.
Hij sloeg steeds harder, verdeelde de slagen eerlijk over tieten, buik, kutje en benen. Inmiddels deed het behoorlijk pijn, en ik kon wat pijnlijk gekreun niet onderdrukken. Dat was het sein voor de meester om niet harder te slaan, maar stoppen deed-ie ook niet. Mijn voorkant was nu helemaal rond, en hij ging over op de rijzweep.
''Meester,'' zei ik zachtjes, ''mag ik iets in mijn mond, om op te bijten?''
Hans knikte, en pakte een mooi hoofdtuig met een rubberen bal. Nu kon ik tenminste geen geluid meer maken.
Met de rijzweep sloeg hij fors en snel, dat zouden morgen best wel wat blauwe striemen worden. Maar het was heerlijk, zo te kijk te staan voor een groep onbekenden!

Na een tijdje besloot de Meester dat nu ook mijn achterkant aan de beurt was, en draaide me om.
Nu mochten de andere gasten de zweep proberen. Nou, dat was een lachertje! Geen van allen durfden ze me hard te slaan, en dat programmapunt was dan ook al gauw over. Wel betastten ze de striemen en vroegen honderduit of het nou niet echt heel pijnlijk was.
Door de mondknevel kon ik alleen maar ja of nee knikken en dat vonden ze ook wel grappig.

Tijd voor een spelletje, vonden de heren nu. Alle vijf vrouwen zouden in de kooi worden opgesloten en wie er het eerst in zou slagen een andere dame klaar te laten komen kreeg de hoofdprijs: vier heren, die alles zouden doen wat ze maar lekker zou vinden. Wilma en ik werden van alle ongemakken verlost en verdwenen als eersten in de kleine kooi,

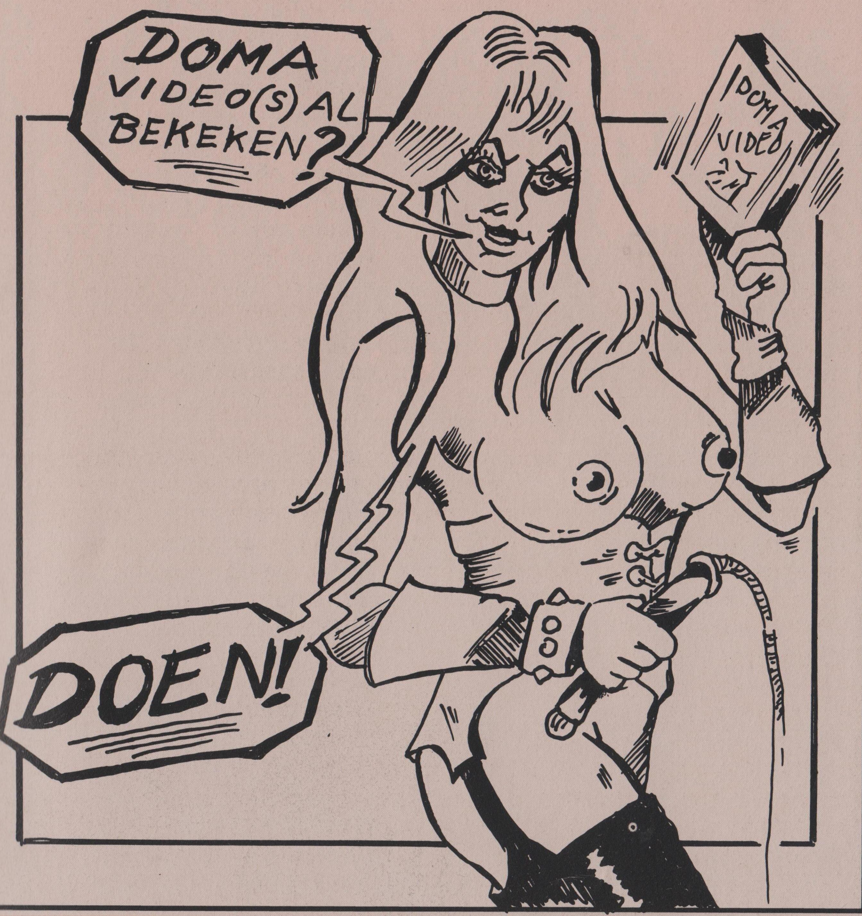
snel gevolgd door de anderen. Het kostte wel wat moeite om de deur dicht te krijgen en we stonden echt stijf op elkaar gepakt. Al snel wist mijn ene hand het kutje van Wilma te vinden, want die was net van haar dildo's bevrijd en zou dus wel aardig op temperatuur zijn. Zelf drukte ik mijn druipende kutje (er had net nog iemand in staan graaien) tegen de billen van een andere vrouw. Je begrijpt, ik wilde dit echt winnen! Met de jongste vrouw van het clubje stond ik inmiddels hevig te tongzoenen terwijl het zweet langs onze dicht opeengepakte lijven gutste. Furieus bleef ik het kutje van Wilma bewerken en het duurde niet lang of ze kwam heerlijk klaar, ze verslapte helemaal maar doordat we zo dicht op elkaar stonden kon ze niet vallen.
Ik slaagde er met moeite in een vuist boven mijn hoofd te krijgen en riep luid: ''Yes, ik win!''

Meteen werd ik uit de kooi gehaald en ik mocht zeggen wat ik graag met de vier heren zou willen doen. De overgebleven dames in de kooi bleven onverstoorbaar doorgaan, ze hadden nu wat meer ruimte. Ik wilde dit persé winnen, want nu kon een wensdroom van me in vervulling gaan; wijduitgespreid vastgebonden op de vloer, terwijl vier mannen me op alle mogelijke manieren verwenden, met tepelklemmen, slaan, neuken in alle mogelijke gaatjes, en dan liefst alle vier tegelijk. Lekkere perverse fantasie hè? Ik maakte mijn wens kenbaar, en enthousiast begonnen de heren met de uitvoering. Al gauw kon ik geen vin meer verroeren en hing de eerste stijve boven mijn gezicht. Ik nam hem in mijn mond en sloot mijn ogen om alles maar gelaten over me heen te laten gaan. Ik voelde dat een tong mijn kutje binnendrong en over mijn borsten voelde ik de korte, scherpe pijnprikkels van kaarsvet. Ik had het nu echt naar mijn zin. Vaag merkte ik dat ik ineens ook een pik in mijn linkerhand had, en ik deed mijn uiterste best om het iedereen naar de zin te maken.
De tong in mijn kutje werd nu vervangen door iets wat lang en hard was, en ook mijn achterste gaatje moest er nu aan geloven: een geöliede vinger drong naar binnen. Heerlijk! Tepelklemmen had ik inmiddels ook gekregen, en de pik in mijn mond pompte onvermoeibaar door. Opeens kwam de scherpe pijn van de rijzweep over mijn buik en borsten. Nu wist ik dat ik snel zou klaarkomen.
Op het moment dat de pik in mijn mond begon te spuiten kwam ik ook kreunend klaar.

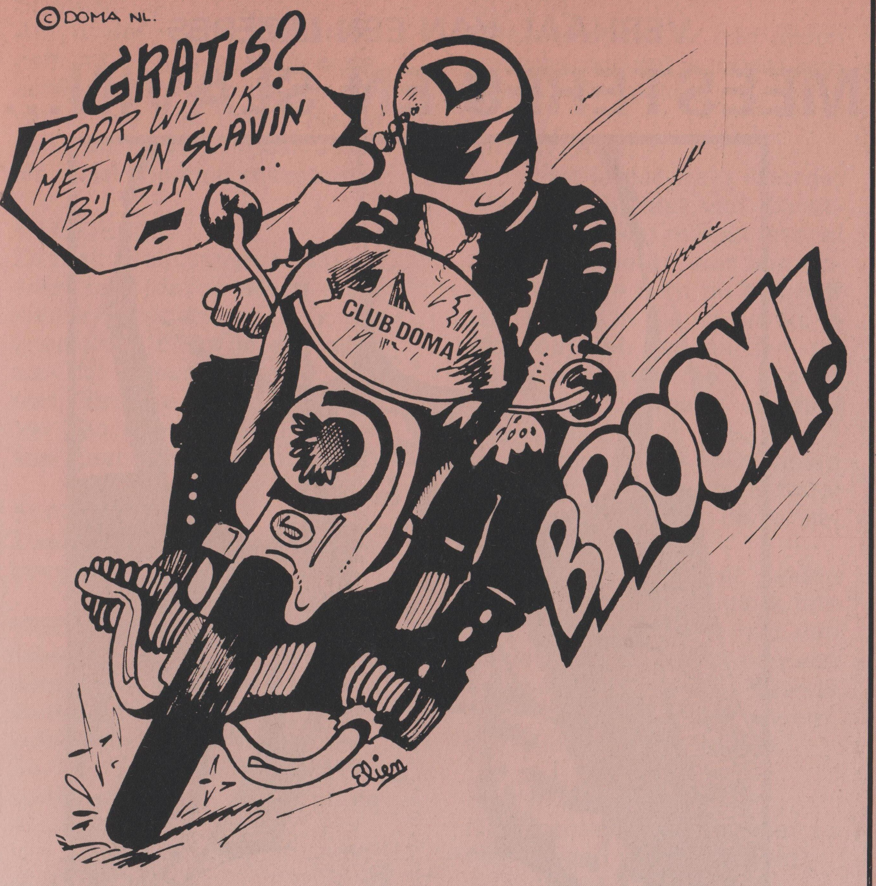
Even stopte alles, en deed ik mijn ogen weer open. De grote dildo gleed uit mij, en ik zag dat Hans en de twee andere mannen nu aanstalten maakten om aan hun gerief te komen: ze gingen alledrie op hun knietjes dicht bij mijn gezicht zitten en begonnen zich af te trekken. Ik probeerde als in een reflex m'n handen voor mijn gezicht te brengen, maar ja, die waren vakkundig vastgezet. Bijna tegelijkertijd spoten ze over mijn gezicht en arme gemartelde borsten. Dit was nog fijner dan ik het me had

voorgesteld!

De gekooide dames werden nu bevrijd en daarna uitgebreid bevreeën. En ik... bleef gewoon vastgebonden liggen, besmeurd en wel, terwijl iedereen al lang weer aangekleed was, en vrolijk aan de hapjes en drankjes zat.
Het was een heerlijke vernedering om zo, wijd uitgespreid te kijk te liggen voor het gezelschap.
Gelukkig werd ik ook in de converstie betrokken en ik vond het heel gezellig. Het was al vroeg in de ochtend toen Wilma me los ging maken. Ze vertelde dat zij en Hans me mee naar huis zouden nemen, en dat mijn eigen Meester mij de volgende middag zou komen ophalen. Wat er toen gebeurde... vertel ik later nog wel eens!



SLAVE OF
MASTER
KEITH



GRATIS CLUBAVOND 2 PERSONEN

Voor die meesteressen, slavinnen of paren, die mee willen spelen tijdens onze aktiviteiten op de clubavonden of slavinnen-middag. Zoals velen van u weten is een bezoek aan Doma zonder enige verplichting om mee te doen. Dit is een van de redenen waarom Doma veelvuldig bezocht wordt door, zowel, dames als heren. Onze clubleden, die de avonden of middagen bezoeken, vinden het toch wel eens leuk om behalve ons Doma-team ook vrijwilligers aan het werk te zien. Hetzij paren of dames die op hun eigen manier willen spelen. Wij willen dit belonen met een gratis clubavond, en wel de avond van uw aktiviteiten. Als voorwaarde stellen wij wel dat u zich èèn week van te voren schriftelijk of telefonisch aanmeld bij John of meesteres Tanja. Wenst u nog verdere informatie, neem gerust kontakt met ons op.
Club Doma, telefoon 070 - 3601822

Asterstraat 107, Den Haag.

JOHN.

VERHAAL VAN EEN LEZERES

MEESTERES EN SLAVIN...

MEESTERES:
Slavin Noortje kom je even bij me.

SLAVIN:
Ja meesteres, wat is er van uw dienst?

MEESTERES:
Slavin Noortje, ik heb zin om lekker met je te spelen, wat vind je daar van?

SLAVIN:
Als u dat wenst meesteres dan sta ik geheel tot uw beschikking en hoop dat uw slavin er ook een beetje plezier aan kan hebben, maar alleen als u dat toestaat meesteres.

MEESTERES:
Zo mag ik het horen slavin. Jij weet best dat je alleen maar plezier kan hebben als ik dat goed vind. En of je er plezier aan zal beleven weet ik nog niet, dat ligt er aan hoe zich het een en ander tijdens het spel gaat ontwikkelen.

SLAVIN:
Zoals altijd zal ik doen wat uw beveel meesteres.

MEESTERES:
Kleed je uit slavin. Zo ja, je rokje, goed zo en nu je bloesje en dat halve BHtje. Schoenen, nylons en jarretel hou je aan. Zo, kom hier voor mij staan en spreid je benen. Zo ja, prima en zeg me wat je voelt.

SLAVIN:
Zoals u wilt meesteres. Ja, ik voel uw vingers over mijn kutje gaan. En nu pakt u de schaamlippen en trek ze uiteen, nu is mijn kutje helemaal open. Ik voel nu een vinger in mijn kutje meesteres, ja en nu twee vingers en nu ook uw duim over mijn kittelaar. O ja, wat heerlijk.

MEESTERES:
Heb ik gezegd dat je het lekker mocht vinden?

SLAVIN:
Nee meesteres, u had alleen maar gezegd dat ik moest zeggen wat ik voelde.

MEESTERES:
Mooi dat je dat weet Noortje, want ik hou niet van dienstmeisjes die een minuut later al niet meer weten wat hun opdracht is. Je bent nu een half jaar bij mij in dienst en als je iets fout heb gedaan dan onderga je de straf die ik je geef met volle overgave en daar ben ik blij mee.
En daarom kan ik mijn lusten met klemmen, zwepen, touw en dergelijke goed op je gebruiken, Noortje.
En wij genieten daar beiden van. Maar vandaag ga ik iets met je doen waar je niet van geniet en dat weet ik nog van een half jaar geleden. Toen je voor het eerst hier kwam. Weet je dat nog, Noortje.

SLAVIN:
Nee meesteres, ik kan het zo niet zeggen wat u bedoeld.

MEESTERES:
Dat zal ik je een beetje helpen Noortje. Wat gebeurde er na dat wij in ons eerste gesprek de afspraken hadden gemaakt over wat ik met je kon en mocht doen aangaande straffen en pijn als je een fout had gemaakt.

SLAVIN:
Even denken meesteres wat er toen gebeurde.
Ja, ik weet het, ik moest met

u mee naar een dokter en die heeft mij toen helemaal onderzocht.

MEESTERES:
En wat vond je daar toen van, Noortje.

SLAVIN:
Toen u nadat wij weer thuis waren vroeg wat ik van die keuring en dat onderzoek vond heb ik gezegd dat ik liever straf kreeg dan een onderzoek en dat ik het helemaal niet prettig vond.

MEESTERES:
Dat klopt Noortje, je had er een hekel aan om onderzocht te moeten worden. Maar wij hadden ook afgesproken dat je ook minder prettige dingen moest ondergaan als ik dat nodig vond. En ik heb je wel eens meer pijn gedaan dan dat jij eigenlijk wilde, maar dat wond mij dan zo op dat ik doorging. En je bent tenslotte mijn slavin Noortje, dat moet je niet vergeten.

SLAVIN:
Nee meesteres, dat ben ik ook niet vergeten en ik zal u gehoorzamen ook bij minder prettige dingen die u met mij doet.

MEESTERES:
En heb je al een idee wat er nu staat te gebeuren, slavin Noortje.

SLAVIN:
Nee meesteres, nog niet, want u zegt altijd als ik iets niet goed gedaan heb, dat ik nog straf krijg, maar ik weet echt niet wat u met me gaat doen.

MEESTERES:
Goed slavin, als je het dan niet weet dan zal het straks echt een verrassing zijn. Pak die twee thermometers eens Noortje.

SLAVIN:
Alstublieft meesteres.

MEESTERES:
Dank je slavin, en spreid je benen en ga voor overstaan. Ik breng de twee thermometers in, een in je anus en een in je kut. Zo en nu dat kleine leren broekje, mooi zo en nu ga je verder met je werk tot ik je roep.

SLAVIN:
Dank u meesteres.

SLAVIN:
Muziekje. Gedachten slavin Noortje een half uur later.
Wat zijn die thermometers in mijn kut en kont ongemakkelijk. En ik vraag me af wat ze met mij van plan is en hoe lang ik nog zo moet blijven rondlopen. Want die dingen zitten echt heel diep in me.

MEESTERES:
Muziekje. Weer een half uur later.
Slavin kom hier bij me en snel.

SLAVIN:
Hier ben ik, meesteres.

MEESTERES:
En hoe voelt het om een uur lang getemperatuurd te worden, Noortje, vond je het lekker.

SLAVIN:
Nee meesteres, ik vind het niet lekker maar uw opdracht heb ik maar uit te voeren.
En ik weet nog steeds niet wat u met me voor heb.

MEESTERES:
Ik zal je zo uit de droom helpen Noortje. Je weet dat ik deze week en de week daarvoor een paar keer heel de middag ben weg geweest. En dat was niet zonder reden, want ik ben bij een andere meesteres geweest om te leren hoe ik een slavin moet onderzoeken. Ja, ik zie het al, je begint te kleuren, je hebt het door hè?

SLAVIN:
Ja meesteres, ik denk dat ik nu een onderzoek moet ondergaan, net als bij de dokter.

MEESTERES:
Goed zo, Noortje, ik liep al een paar maanden met de gedachten rond om jou te laten herkeuren. En ik vond dat ik dat zelf moest doen dus daarom heb ik het geleerd. En je weet dat sinds een week het kamertje naast de strafkamer verboden toegang voor je is. Maar niet langer meer, kom maar mee.

SLAVIN:
O meesteres, het is een hele doktersbehandelkamer geworden met alles er op en aan tot de onderzoekstafel met beenbeugels, net als bij een vrouwenarts.

MEESTERES:
Goed gezien, slavin en doe je broekje uit dan gaat het onderzoek nu beginnen.

SLAVIN:
Meesteres, is het de bedoeling dat ik hetzelfde onderzoek moet ondergaan als bij de dokter.

MEESTERES:
Nee Noortje, je bent nu slavin en daarom zal de herkeuring zwaarder zijn als bij de dokter. Kom hier dat ik je beluister, zuchten ja, inhouden en uitademen. Ja nog eens en nog eens. Prima en nu je borsten, die voelen ook prima aan, lekker stevig en de tepels ook.

SLAVIN:
Auw meesteres, niet zo hard aan mijn tepels trekken.

MEESTERES:
Hou je mond Noortje, ik bepaal hoe je onderzocht wordt is dat begrepen. Dus of het pijn doet of niet interesseerd me niet, Noortje, onthou dat voor de volgende keer.

SLAVIN:
Ja meesteres, ik heb het begrepen.

MEESTERES:
Ga dan nu maar op de tafel lig-

gen en je benen in de beugels met je kont op de rand. Ja, dat is goed.
Ik doe nu een rubber handschoen aan en maak deze een beetje vet zodat ik goed en diep in je kut kom om je inwendig te onderzoeken. Ontspannen Noortje, ja dat is goed, prima, ik heb er al drie vingers in. Je mag wel hijgen en steunen maar verder niets, ook niet als ik dieper ga en waag het niet om klaar te komen, Noortje. Ontspan je goed, zo ja, al vier vingers, ja goed, ontspan je, dan kan mijn hele hand erin, werk mee Noortje, ja werk mee, prima.

SLAVIN:
Nee meesteres, niet met heel uw hand in mijn geile kut, nee, nee, niet doen.

MEESTERES:
Ik had gezegd, geen woord meer! Maar jij ongehoorzame slet, jij luister slecht hè, nou dat zal je weten. Omdat je nu buiten je boekje bent gegaan wordt je een hele week elke dag inwendig onderzocht, voor straf! En ik ga nu door tot mijn hand helemaal in je geile kut zit. En dan ga ik je vuistneuken, tot je niet meer kan.

SLAVIN:
Ja meesteres, u gaat me vuistneuken.

MEESTERES:
Daar gaat mijn hand, ja ik weet dat het pijn doet de eerste keer, maar ja, dat is de tol voor ongehoorzaamheid Noortje. Ja goed zo, ja prima, dat gaat goed je kut is soepel genoeg voor vuistneuken. Ja ga door, Noortje, ga door, maar waag het niet om klaar te komen. Geweldig goed zo, ja beweeg die kut maar, ja neuk maar op mijn hand, ga door, ga door, ja nog even. O, wat een geil gezicht is dat vuistneuken. O ja, ik ga klaarkomen slavin, ja, ik kom, ik kom, ja... kom samen met mij Noortje, kom klaar samen met mij. Ooo... jaaah....

EINDE.

VRAGEN OVER AIDS

BEL GRATIS
DE AIDS-INFOLIJN.
LANDELIJKE
HULP-INFORMATIETELEFOON
BEREIKBAAR
OP WERKDAGEN
VAN 14.00 - 22.00 UUR.

06 - 0 22 22 20

Doma Weekprogramma

Maandag / dinsdag: Privé sessions mogelijk van 13.00 - 22.00 uur.
DOMA Club bar open van 13.00 - 18.00 uur en 20.00 - 22.00 uur
Huren van SM-kamer mogelijk van 13.00 - 22.00 uur.

Woensdag: Privé sessions mogelijk van 13.00 - 24.00 uur.
DOMA Club bar open van 13.00 - 18.00 uur.
Sociëteitsavond van 20.00 - 24.00 uur.
Huren van SM-kamer mogelijk van 13.00 - 24.00 uur.

Donderdag: Voor privé sessions mogelijk van 13.00 - 22.00 uur.
De 2e, 4e, 5e week van de maand DOMA Club Bar open van 13.00 - 18.00 uur.
DOMA Club bar open elke donderdag van 20.00 - 22.00 uur.
De 1e, 3e donderdag van de maand Slavinnenmiddag van 14.00 - 17.00 uur.
Huren van SM-kamer mogelijk van 13.00 - 22.00 uur.

Vrijdag: Privé sessions mogelijk van 13.00 - 24.00 uur.
DOMA Club bar open van 13.00 - 18.00 uur.
Clubavond van 20.00 - 01.30 uur.
Huren van SM-kamer mogelijk van 13.00 - 24.00 uur.

Zaterdag: Voor privé sessions mogelijk van 12.00 - 19.00 uur.
DOMA Club bar open van 12.00 - 19.00 uur.
Huren van SM-kamer mogelijk van 12.00 - 19.00 uur.

Zondag: Gesloten

Heeft u nog vragen, bel dan gerust voor inlichtingen: Tel. 070-3601822.

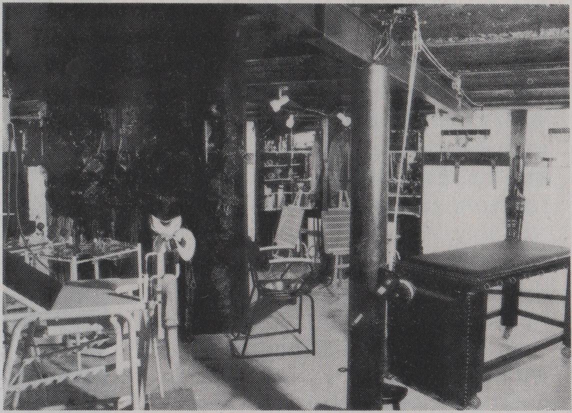
Spelen met uw partner

Spelen met uw partner in DOMA in strikt privé sfeer.

Deze mogelijkheid bieden wij u door onze zéér exclusieve SM-ruimtes beschikbaar te stellen voor privé-verhuur.

Wenst u gebruik te maken van deze mogelijkheid, neem dan gerust eens vrijblijvend kontakt met ons op,

Tel. 070-3601822.



Onze exclusieve SM-suite

VERHAAL VAN EEN LEZERES

INWIJDING VAN SHEILA

Hoe Karin zichzelf ontdekte, ingevolge haar zalige en gelukkige ontmoeting met twee eminente en ondernemende dames, kan U lezen in Slave Girl nr. 65 van blz. 23 tot 28.

Karin had, als slavin, een zeer grondige opleiding genoten: ze kwam ontelbare malen klaar en ze diende tot wellustig genot van een aantal niet

te tellen vrouwen en mannen, die haar zeer gretig hadden gebruikt.

Haar tieten en kut waren zo grondig behandeld dat ze voortdurend heet stond en steeds bereid was zich door eenieder te laten keuren en betasten, terwijl ze in slavinnendienstbaarheid steeds elkeen bijstond en medewerking verleende om tot de hoogste toppen van ontembare geilheid te komen.
Zij was voornamelijk opgeleid door de onovertroffen Olga, die U leerde kennen in Slave Girl nr. 70 van blz. 54 tot 69.
Olga had haar bij haar geroepen en had aldus tot haar gesproken: ''Alleen een goede slavin, kan een goede en berekende Meesteres worden. In deze opleiding van een jaar zijt ge volwassen geworden in het slavinnendom. Heb je enig idee hoeveel mannen en vrouwen ieder detail van je borsten en vagina kennen?''
''Ik ben de tel kwijtgeraakt, Meesteres,'' antwoordde Karin.
''Duizend vrouwen en vierhonderdzestig mannen, zo een gemiddelde van vier personen per dag, iedere dag van het jaar. Om je ervaring zeer diepgaand te maken, zorgden we ervoor dat je telkens andere personen op je kreeg: je hebt zo liters mannen- en vrouwengeil in je bek, je kut, je aars en over je wezen gehad. Wij feliciteren je, je bent een voorbeeldige slavin. Intussen werd je gesteriliseerd en loop je permanent zonder slip, zodat iedereen steeds onmiddellijk jouw als een biljartbal glad geschoren kut kan betasten en er bezit kan van nemen.
De ringen in je tepels en kutlippen, zijn het voortdurende bewijs van je grondige scholing.
Nu ga je dienst doen als Meesteres, je gaat jonge meisjes ontdekken en onder handen nemen. Je weet wat jezelf hebt ondergaan, hoe je heet gezet werd en daardoor je echte ware aard ontdekte: jij zal nu nieuw jong vlees recruteren, ervan genieten en het aan anderen voor hun wellust en geilheid aanbieden.''
Olga gaf les, (en welke lessen!) in een meisjesschool.
Karin kreeg aldaar in samenspraak met de directrice van die school, tevens bijzonder goede vriendin van Olga, een plaats als studieopzichtster, tijdens en na de schooluren.
's Anderendaags zou zij reeds beginnen.
Zij was onrustig gans de nacht, ze stond heet van nieuwsgierigheid: dit was voor haar een nieuwe aangename en spannende uitdaging.
Er was haar opgedragen zich niet te masturberen in afwachting van haar ernstige zending in deze meisjesschool, zodat ze lekker vurig zou blijven en haar fantasie kon botvieren. Zo gauw ze in de avondstudie was, fixeerde ze al haar aandacht op een slank en beeldschoon meisje dat gans achteraan op de laatste bank rechts alleen zat: een groot, wat doorgeschoten meisje, met lange zacht golvende blonde lokken, stevig ontwikkelde puntige borsten, een goed getekend bekken met een lekker draaiende kont en een zeer mooi gezicht. Haar lichte rok scheen wat door en toonde lange mooie en slank gevormde benen.

Zij was een duivelse schoonheid. ''Dat wordt ze,'' besloot Karin, ''zij gaat eraan. Binst de korste tijd wipt die zich klaar op mijn vingers en schiet ik mijn kut leeg in haar likkende en zuigende bek. Ik maak van je een slavinnenhoer, wacht maar sletje.''
Bij deze gedachte werd haar kut gans nat, haar schede zwol aangenaam op: Wat had ze graag dit jonge vlees reeds tussen haar benen bij d'r kut beetgepakt totdat ze het uitschreeuwen zou van geile lustbeleving.
Karin had zichzelf zeer berekend gekleed. Ze was uitgegaan van de idee dat zij best wat uitdagend en opzichtelijk sexy aangepelst (of zowat 'uitgepelst') zou zijn.
Ze droeg een jurk die geraffineerd doorzichtig was, met een halsuitsnijding die haar stevige tieten tot half de bollen tentoon stelde. Haar geringde tepels prikten nijdig in de doorschijnende stof, zodat haar donkere tepels met de tepelringen, zelfs bij een vluchtig zicht, onvermijdelijk moesten opvallen.
Uiteraard droeg ze geen slipje, dat droeg ze nooit meer, van onderen was zij altijd compleet naakt, en had ze een gladde en fris geschoren, dikke en voortdurend natte kut.
Haar goed afgetekende kont perste zich in een spannend, ook doorschijnend rokje, dat net over haar bipsen kwam. Ze had uitdagend charretelles aan, waarmede hoerige geruite kousen werden opgehouden, en deze kousophouders kwamen net even van onder haar rokje.
Aan haar voeten staken fijne hooggehakte zwarte laarsjes, dewelke tot een kwart van haar onderbeen reikten.
Onder deze speelse kledij was ze volledig naakt, en haar kontje was uitnodigend te begluren door de dunne rose stof van dat minirokje.
Ze had zich echt hoerig opgemaakt met hevige lipstick en veel donkere groene schijnen om haar ogen. Ze had grote valse wimpers opgeplakt.
Naast het feit dat ze eruit zag als een brutale straathoer, had ze zich weelderig overgoten met sterk geurende parfums.
Haar haar was uiterst kort geknipt, genre jongenskopje. Zeer bewust had ze zich in deze outfit gestoken om op te vallen en omdat ze dan goed de reacties bij de meisjes zou kunnen bespeuren, om aan de hand daarvan, haar toekomstige slavinnetjes te selecteren.
''Eenieder gaat stil werken zonder de anderen te storen. Ik controller wel, en help waar het kan en moet. Maar werken en U bezig houden met uw schooltaken, anders vallen er straffen: U door niets of niemand laten afleiden en voor U kijken, achterom heb je geen zaken! Beginnen maar,'' oreerde Karin.
Onmiddellijk daarop ging ze naar de laatste bank rechts om haar zending en recrutering van slavinnetjes aan te vatten, ze wou geen seconde tijd verliezen.
Ze schoof naast het meisje in de bank, zodat het lieve kind tussen haar en de wand gevangen zat.
Ze keek het meisje wrank aan, ze monsterde het en richtte haar ogen

Sex en Macht

Europa's eerste voorlichtingsboek over sadomasochisme

foto : the doma society

- *Vrouw- en mensvriendelijk*
- *Absoluut taboedoorbrekend*
- *Objectief en helder geschreven*
- *Unieke en mooie SM-foto's*
- *Compleet en nietsverhullend*
- *Resultaat van jarenlange inspanning*
- *Een werk waar de auteurs* ***F. Ter Waal en J. Daniels*** *trots op zijn !*

PRIJS: Hfl. 56,--

Met
- praktische en nuttige tips
- nog nooit eerder vertelde SM-praktijkervaringen
- de regels voor verantwoord SM-spel
- antwoorden op de vragen : Wat is SM ? Is SM gevaarlijk ? Is SM normaal of ziek ?
- compleet, overzichtelijk en praktijkgericht, een referentiekader voor iedere SM-beoefenaar of geïnteresseerde.

IK BETAAL PER:

☐ **CHEQUE**
☐ **ONDER REMBOURS**
☐ **BETALING VIA DE BANK**

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE/WOONPLAATS: ....

HANDTEKENING: ....

DOMA, BANK AMRO 43.68.28.227, ZOETERMEER

NA ONTVANGST VAN HET JUISTE BEDRAG, VERZENDEN WIJ HET BOEK.

nadrukkelijk op haar stevige en puntende borsten. Daar niemand durfde achterom te kijken, voelde ze zich gerust.
Ze zat naar het meisje gekeerd, nam het meisje bij de schouders en dwong haar zo een halve slag in haar richting te draaien, zodat ze met hun voorzijde naar mekaar zaten.
Ze bleef naar het meisje haar borsten zien en stelde verheugd vast dat haar tepels in haar spannende jurk piekten. Karin's handen streelde het meisje van haar schouders recht naar haar borsten. Daarop bleven haar handen rusten.
Ze boog zich naar het meisje en fluisterde in haar linker oor: ''Ik ga met je borsten spelen, je vraagt erom, zo uitdagend lonken met die puntige tepels. Die zal je zelf reeds tussen je vingers gerold hebben om ze stijf te zetten. Je bent een lekkere meid. Kijk in mijn ogen wanneer ik je tieten prikkel en geen geluid uitbrengen, wat ik ook met je heuvels doe. Kijk me in de ogen,'' herhaalde ze, ''zodat ik je reacties kan zien.''
Karin werd zeer aangenaam opgewonden, en, wanneer ze het meisje hoog rood zag kleuren, voelde ze de lustsappen in haar schede nog stijgen.
Ze voelde dat het goed zat, nu het meisje in haar ogen keek.
Met in iedere hand een borst begon ze bedreven te werken, ze kneep erin, streelde ze, rolde de tepels, boven de jurk, tussen haar duim en wijsvinger en knikte bevredigend naar het meisje wanneer ze voelde dat het meisje reageerde door zachtjes te zuchten.
Ze nam de borsten goed langs onderen beet en wrong ze, met korte snokken, heen en weer, brutaal en krachtig, zo ver ze kon, zodat ze zeker was dat ze gevoelig werden.
Karin voelde het geil verder bezit nemen van haar schede, wanneer ze het meisje haar mond zag vertrekken van de pijn.
''Ze voelde het dus, het wicht, goed zo,'' dacht ze genoegzaam.
Karin deed dit berekend en berekend: ze moest eerst technisch vaststellen of deze Sheila, zo heette het wicht, enige geschiktheid vertoonde.
Weldra zou ze heel lief worden voor Sheila, om ze dan lichamelijk aan haar te binden, maar ze zou daar niets aan hebben wanneer Sheila nu reeds zeer negatief zou reageren.
Eens zou dit jonge vlees door haar verslaafd gemaakt worden aan SM-behandelingen, en gans haar benadering was alleenlijk op dit ene doel gericht: Sheila moest een SM slavinnen sletje worden.
Daarom deed ze nu de borsten van het meisje nadrukkelijk pijn.
Vooreerst zouden de borsten van het meisje langer blijven gloeien, waardoor het meisje langer heet zou blijven, en door de gevoelige en gepijnigde tieten zou uiteindelijk haar verlangen naar wellust aanscherpen.
Vervolgens zou Karin later, hopelijk weldra, wanneer ze van zachte opwekhandelingen naar een stevigere SM aanpak zou overschakelen, Sheila aan deze allereerste contacten kunnen herinneren.

Moest Sheila zich bij deze grondigere aanpak verwonderd tonen, zou ze haar eraan herinneren, nl. dat zijzelf het was die, vanaf het eerste moment, graag toegestaan had dat Karin, voor haar genot, haar zo aanpakte, en dat ze het zelf ook lekker vond.
Karin ging onverstoord verder met deze onbeheerste maar berekende borstpijniging totdat ze er zeker van was dat Sheila nu zeker twee dagen haar zere tieten zou voelen gloeien.
Zo besloot meteen dat ze nu maar dadelijk al verder moest gaan, Sheila moest duidelijk van het eerste ogenblik weten, wat Karin wilde.
''Benen wijd open,'' fluisterde Karin haar gebiedend in het oor, terwijl ze met de linkerhand de rok van Sheila omhoog trok en met haar rechterhand enige nadrukkelijke strelingen gaf midden het slipje tussen de benen van Sheila, in haar genotsgleuf.
Sheila deed automatisch wat haar bevolen werd.
Ervaren en handig trok Karin het slipje weg van over de schede van Scheila, en met de ene hand maakte ze de schede open en met van de andere hand schoof de middelvinger, na enig aandringen, vooraan in de genotsgang.
Karin was zeer verheugd vast te stellen dat Sheila, na een aanvankelijk stil pijn-gekreun, genoegzaam diep en stilletjes begon te zuchten.
Gauw drongen er twee vingers, de wijs- en de middelvinger der rechterhand, vooraan in deze jonge kut.
De technische vaststelling van Karin was dat Sheila nog maagd was, dat opende bijzonder vergaande mogelijkheden, die grondig zouden benut worden.
Door het indringen van deze tweede vinger in die maagdelijke vagina, had Sheila intussen wel pijn te verdragen, maar Karin ging hiermede meedogenloos door totdat zij zeker was dat Sheila deze behandeling ook dagen nadien nog zou voelen doorbranden.
Ze vond daarop dat dit volstond, maar kon niet nalaten de rits aan de voorzijde van haar minirokje gans naar boven te schuiven, en aan het meisje haar natte gezwollen en kaalgeschoren kut te tonen.
Ze nam een hand van het meisje en bracht deze bij haar schede, waarbij ze Sheila verplichtte haar in haar gleuf te strelen.
''Lekker wijfje ben je, Sheila schat, wij gaan met mekaar nog veel wellust en genot beleven, dat verzeker ik je, nu je zo brutaal met mijn kut speelt, zal je daar voortdurend aan gaan denken en ernaar verlangen,'' fluisterde Karin Sheila in het oor.
Ze reed haar schede strelend over de schuchtere vingers van Sheila, terwijl ze met de punt van haar tong haar lippen vochtig maakte.
Wanneer de vinger van Sheila lekker blonken van haar gladde kut geil, bracht ze deze glinsterende vingers naar Sheila's mond en fluisterde haar bevelend toe: ''Eet mijn lekker schedegeil, lik je vingers tot de laatste druppel af, laat de smaak goed rondgaan in je mond, op en onder je tong, over je gehemeltje, wentel je tong erin en slik het dan binnen, zo zal je heter en heter worden, nu je mijn geile vocht gedronken

en genoten hebt. Mijn hete geil zal zich in haar je lichaam verspreiden en overal zal het zich nestelen: het zal bezit van je nemen.''
Karin voelde zich triomferen nu ze Sheila, hoogrood en met kloppend hart, haar vingers zag afzuigen en likken.
Karin knikte Sheila bemoedigend toe terwijl ze haar nog toefluisterde: ''Gefeliciteerd, geil sletje.''
Daarop verliet Karin het meisje, en ging terug vooraan bij het katheder staan.
Ze genoot ervan te weten en vast te stellen dat Sheila nu gans in de war was gebracht, en met zichzelf geen blijf wist.
Sheila keek naar beneden en durfde niet op te kijken.
Karin voelde een aangename warmte en een zeer fijn geluk dat haar overmeesterde, nu ze wist en zag dat Sheila, dank zij haar geraffineerde en berekende aanpak van borsten en schede, met zichzelf geen blijf meer wist en hevig en heet stond. Dit te ervaren, hete lezeres en lezer, was voor Karin, een uiterst hoogstaand gevoel van schoonheid. Ze wist dat dit beeldschone jonge lichaam weldra gans naakt zou kronkelen en kreunen onder haar dwingende zweepslagen, vooral op Sheila's borsten, kut en kont.
Dagen zou dit lichaam rood gloeien van de erop getekende zweepstriemen.
Het zou niet lang meer duren dat deze Sheila, als geile lustslavin, met een lange spreidstok tussen haar benen, in pijn en genotsbeleving zou kreunen, wanneer de likkende hete tongen van de katzweep meedogenloos in de scheur van haar kut, op haar clitoris, zouden neerkomen.
Karin dankte Olga en aanbad haar, nu ze zulk een bevoorrechte zending mocht uitvoeren en beleven. Zij beloofde Olga in stilte, maar echt gemeend, dat zij voor eeuwig en altijd alles met haar zou mogen doen, wat ze maar wilde.
Ze zou dit mooie jonge lichaam aan haar heilige Olga offeren, ze zou haar dit meisje als slavin aanbieden, naakt op haar knieën, de benen gespreid en met de handen in haar nek, zich willoos overgeven aan al wat Olga naar haar gril en wens ermede zou doen.
Olga zou de eer te beurt vallen dit onschuldige maagdje, brutaal en wild te ontmaagden, op een wijze dat Sheila er haar ganse leven door zou getekend worden als onderworpen slavinnenhoer.
Bij deze verheven gedachte, voelde Karin haar eigen harde en opstaande clitoris als een speerpunt sidderen in haar vagina.
Ze bad in zichzelf: ''Dank je heilige Olga, ik beloof u plechtig, u dit beeldschone lichaam aan te bieden, opdat u ongeremd, kreunend van wellust en genot, uw geilheid erop zoudt uitstorten. Maak onvergetelijke ogenblikken voor dit lustslavinnetje, zij zal onderworpen knielen voor u en uw voeten kussen.''
De avondstudie was ten einde en wanneer ze de kinderen buiten liet, gaf ze geen glimp naar Sheila, die haar plan maar moest trekken.
Als alle kinderen buiten waren, deed ze het licht uit, kleedde zich uit,

DOMA VIDEO
PRODUKTIES
zoekt:
AANTREKKELIJKE
PAREN
VOOR HET MEEDOEN AAN
SM-VIDEOPRODUKTIES
WIJ GARANDEREN JE SPANNEN-
DE UREN ÉN... JE VERDIENT ER
OOK NOG WAT MEE....!
HEEFT U BELANGSTELLING,
SCHRIJF OF BEL ONS EVEN VOOR
EEN AFSPRAAK.
ONS ADRES EN TEL.NR. ZIJN:
POSTBUS 5222
2701 GE ZOETERMEER
TELEFOON 070-3601823
Vragen naar John of Tanja.

deed een blinddoek om, en ging met de benen gespreid diep voorover gebogen staan, zoals Olga haar hand opgedragen.
Er zouden mensen komen om haar te gebruiken, dat was de verdere kennismaking met personen die haar collega's zouden kunnen zijn.
Ze was net klaar, wanneer ze de deur hoorde open gaan, en twee personen hoorde binnenkomen.
''Dit is wel een echte geile hoer,'' hoorde ze een vrouwestem zeggen, ''kijk eens wat een geringde scheur en zie die harde prammen eens wiegelen.''
''Ik ram ze mijn lange lul in haar bek,'' zei een mannenstem, ''gebruik jij ze maar met je kunstpik langs achter in haar kut en kont.''
De woorden galmden nog na, wanneer Karin een geilnatte eikel haar lippen voelde opendrukken, terwijl twee brutale handen haar kont stevig opentrokken en een koppel vingers een glijmiddel in haar kontgaatje voelde smeren.
Dadelijk daarop voelde ze zich vastgespiest: in haar kontje een kunstpik, een stevige dildo in haar slurpende en hete kut en een lange stijve pik waarvan de eikel diep in haar slokdarm ramde.
Zij werd wild bereden en zonder onderbreking slingerde het zich in wellust uitlevende koppel haar allerlei liefs naar het hoofd, zoals: ''Geile hoer, vettige slet, hoerige del,'' terwijl zweepstrelingen haar tieten deden gloeien en een andere zweep ritmische zweepslagen over haar rug deden dansen.
Het duurde niet lang of dit schokkende trio, begon wild te kronkelen en te stoten, tot rauwe dierlijke kreten van diep uit deze geheiligde lichamen omhoog borrelden: het klaarkomen van het trio was een heerlijke symfonie.
De dame had zich teruggetrokken, maar Karin voelde dat zij kettinkjes door haar kutringen kreeg, dewelke aan haar billen werden vastgemaakt. Daarop dwong de man brutaal haar benen zeer wijd open, zodat ze dacht dat haar schede zou openscheuren, nu de kettinkjes in de ringen haar lippen wijd openspanden.
Haar genotshol stond wagenwijd open.
De man greep haar bij de nek en dwong haar diep voorover te buigen.
De vrouw hanteerde de plak, die ze dwars over Karin's schede liet neerkomen.
''Meetellen, je krijgt er tien, op je liederlijk opengesperde pruim,'' jodelde de vrouw.
En Karin telde mee. De vrouw ontzag haar niet, en had er een duivels genoegen in ferm op die schede te meppen.
Bij de tiende klap, kon Karin een pijnlijke 'auw' niet onderdrukken.
''Verdomme del, nu krijg je er nog twee, je vraagt erom,'' zei de vrouw die meteen de daad bij het woord voegde.
Karin weende van de pijn. Opeens zat er een hand aan haar clitoris, die deskundig tussen duim en wijsvinger werd gerold.
''Schieten, geile slet, dat is het enige waarin je goed bent, en laat horen

dat je klaarkomt,'' beval de vrouw.
En Karin had daarop een onvergetelijk orgasme, vermengd met pijn en lust, schudde ze zich klaar, terwijl ze rauw schreeuwde: ''Jaaa, auw, auw, ik kom verdomme klaar! Wat ben ik geil!''
De man en de vrouw verdwenen. Karin herstelde zich langzaam, kleedde zich terug aan en ging naar huis.
Haar eerste werkdag zat er op, en zij was er zeer tevreden over. Ze ging nu ontspannen rusten, om morgen met nieuwe frisse energie haar zending verder te zetten.

's Anderendaags ging ze, in de avondstudie, achter de bank staan waar Sheila zat, en fezelde ze in haar oor: ''Jij bent het mooiste meisje dat ik ooit heb gezien, jij bent beeldschoon,'' en terwijl ze zachtjes over de rug, de schouders en de borsten van Sheila streelde, ging ze verder: ''Ik heb het voor je, nog meer, ik hou van je, heel diep, ik ben verliefd op je. Je bent zo zacht en lief. Ik wil alles voor en met je doen. Blijf straks, na de avondstudie maar zitten, ik wil graag met je nader kennis maken.''
Ze had het meisje zacht toegesproken en inmiddels heel geraffineerd zachtjes gestreeld.
Ze had opgemerkt dat het jonge vlees gunstig reageerde: de tepels waren gaan zwellen en punten strak in de op het lichaam klevende jurk. Ze voelde het meisje rillen en Sheila had zich naar achteren tegen haar borsten gedrukt, bij wijze van tegemoetkoming.
Voor Karin was deze aanpak zuiver technisch, maar ze moest de indruk geven dat ze smoorverliefd was op Sheila. Hiervan was natuurlijk niets aan, Karin was voldoende professioneel om dat wel te vermijden. Steeds stond haar voor het oog het grote doel wat zij moest bereiken: Dit jonge maagdelijke vlees moest weldra een geile slavinnenhoer zijn, ter beschikking van geile mannen en vrouwen die op haar ongeremd hun lusten zouden botvieren: Sheila moest een lustobject worden, die haar kut, kont, mond en tieten, kortom haar ganse lichaam en geest, aanbieden zou aan iedereen die haar lustte.
Veel liever had ze dit wicht de klederen van het lichaam gescheurd, haar tieten omgewrongen en haar kut opgewekt met haar blote handen gekletst en geslagen, zodat het wicht haar wil werd gebroken en zij zich zou overgeven.
Maar, vooraleer zover te komen, en zij zou er geraken, moest nu Sheila eerst verleid worden. Sheila moest verliefd worden op haar.
Na de studie praatte ze gezellig met Sheila, terwijl ze haar arm om haar schouders legde.
Om het meisje week en heet te krijgen, berekende ze het zo, dat het als toevallig was, dat ze geregeld even de tepels van het meisje beroerde.
''Ik heb het zo warm bij jou en door jou,'' zei Karin, ''voel eens hoe erg ik naar je verlang,'' zei ze lieftallig verder, en intussen had ze Sheila's

handen genomen, ze leidde deze jonge handen onder haar jurk naar haar naakte borstpunten. Ze liet in iedere handpalm een grote stijve tepel draaien en strelen, en ze zei zacht zuchtend: ''Ik voel deze strelende aanraking van je tot diep in mijn poesje tussen mijn benen.''
Intussen had ze een been tussen de benen van Sheila geschoven en wreef ze haar bil nadrukkelijk tegen en over Sheila's schede.
Het meisje ving haar ritme op en was dadelijk mee aan het bewegen met haar schurende schede over de indringende dij van Karin.
''Neem mijn tepels eens tussen je duim en wijsvinger, draai ze om, trek eraan met korte rukjes, ja, toe speel innig met mijn borsten, ze zijn voor jouw, je mag ermede doen wat je wilt.''
Eerst aarzelde Sheila wat, maar Karin bleef haar handen leiden en stilaan ging Sheila mede op in dit fijne, en, voor Karin, berekende liefdesspel.
Karin moest een uiterste inspanning doen om zich te beheersen. Wat had ze nu graag die slip van Sheila's kont gescheurd, haar vastgebonden op haar buik over de bank, haar een prop in de mond geduwd en haar wild met haar voorgebonden kunstpik in haar kontje, pijnlijk maar zonder medeleven, ontmaagd, zodat het meisje gesparteld had van de pijn, en uiteindelijk ook van de geile beleving.
De gedachte dat zij haar eerste slavinnenhoer ging verwezenlijken, wond haar sterk op.
De vlam was in enige mate in Sheila geslagen, want ze bewerkte nu zelfstandig de borsten van Karin, die ze degelijk streelde en waardoor de tepels nog meer opspanden.
Karin had het niet meer nodig Sheila's handen te leiden, en had dus vrijer spel.
Sheila reed intussen haar poesje op de lekker indringende dij van Karin, en deze laatste zag het moment schoon om haar linker hand langs achter en haar rechter hand langs voor tussen de benen van Sheila te schuiven en zo meteen met haar beide handen het hele kutje beet te pakken.
Er ging een siddering door Sheila's lichaam. Karin schoof haar handen in het slipje van Sheila en streelde geraffineerd de vaginalippen en de opstandige clitoris.
Karin stelde technisch vast dat haar behandelingen zeer stimulerend waren en dat iedere weerstand van Sheila wegzonk.
In zichzelf dacht ze: ''Klaarkomen mag je nog niet, slavinnen hoertje in wording, heet zetten is al wat ik met je doe, masturbeer er maar op los wanneer je seffens heet thuiskomt.''
Zo ging zij ook te werk: wanneer ze voelde dat Sheila zich naar een orgasme wou rijden, stopte ze zacht de omhelzing, loste de schede en maakte zich zachtjes los van de handen van Sheila.
''Zo, nu ben je goed opgewarmd, je staat lekker heet. Dat is een aangenaam gevoel en jij hebt dat nodig, ik voel dat jij daar voor gemaakt bent. Ik feliciteer je ervoor. Profiteer van dat mooie lichaam van je en ga van-

nacht nu maar eens lekker naakt slapen, nadat je je eigen lichaam langdurig naakt in de spiegel hebt bekeken, terwijl je het streelt.''
Karin leidde Sheila naar de deur. Bij de deur streelde ze Sheila onder haar rok nog eens degelijk tussen de benen, en gaf, onverwacht, het meisje een diepe tongzoen, waarop Sheila pardoes en beduusd voor de gesloten deur stond.

Sheila kwam volledig in de war thuis.
Ze ging vlug naar haar kamer en kon niet anders dan zich uitkleden en voor de grote spiegel gaan staan. Ze hoorde de zachte stem van Karin nog naroepen: ''Streel je lichaam.''
Haar handen streelden haar lichaam en ze bleef zich strelend bekijken. Wanneer ze haar borsten streelde stegen de genotssappen in haar onderbuik en het duurde niet lang of ze speelde voor de spiegel met haar vingers in haar lustgrotje.
Ze wriemelde er vooraan twee vingers in en begon zich ritmisch klaar te rijden met langzame bewegingen vanuit de lenden. Ze zorgde ervoor dat haar duim telkens over haar clitoris wreef.
Ze zag in de spiegel haar geile spel en dat wond haar intens op, de wellust klom in haar hoger en hoger en ze liet zich voor de grote spiegel op haar knieën glijden, zonder met haar neuk- en masturbatiespel op te houden.
Plots ontstak de orkaan van de geilheid en begon ze wild te schokken en kreunen, ze zag haar gezicht van genot vertrekken en schokte zich wild klaar op haar eigen vingers.
Deze glinsterden van het geil en, in herinnering aan de avond tevoren, dat juf Karin haar vingers deed aflikken, deed ze nu hetzelfde. Ze bevond zich zalig, maar bleef heet staan.
Ze moest aan zichzelf bekennen dat ze er zeker nog niet genoeg van had en dit was de eerste keer.
Ze masturbeerde reeds enige jaren, dat moet zowat begonnen zijn rond haar 12de lente, nu was ze zeventien.
Eerst was dit het aangename gevoel van zichzelf te verwennen, beetje bij beetje werd de beleving sterker, totdat ze sinds haar dertiende jaar steeds diepere en mooiere orgasmen kon opwekken.
''Hoe zou dat nu komen, dat ik zo heet als een bos uien blijf,'' vroeg ze zich eerlijk af, ''ik ben toch lekker en hevig klaargeschokt?''
''Het is de spiegel,'' dacht ze, ''juf Karin heeft meer ervaring en weet wat ik hebben moet, ik moet mezelf voor de spiegel bezig zien, wanneer ik me met mezelf zie spelen, heb ik daar meer aan.''
Ze realiseerde zich plots dat ze nog steeds voor die spiegel zat en merkte aangenaam verrast op dat ze nog steeds met haar vagina speelde.
Ze stond op, opende wijd haar benen, nam met beide handen haar kutlippen beet en trok deze zo ver mogelijk uit mekaar. Het zicht van haar rode binnen-interieur, met het fijne gezicht van de openstaande genotsgang, waarin ze vooraan met haar vingers had rondgedraaid, begon

haar nog meer op te winden.
Ze wou gaan experimenteren.
Ze genoot van haar rechtopstaande tepels, die ze tussen haar duim en wijsvinger rolde, zoals juf Karin had aangegeven dat zij bij haar moest doen. Ze liet haar tieten opwippen en bestudeerde zeer intens de reacties van haar lichaam.
Alhoewel haar poesje en borsten nog zeer gevoelig waren van de brutale aanpak van een avond vroeger door juf Karin, amuseerde ze zich zeer goed en de vermenging van genotsgevoel met wat pijn vond ze lekker. Het was wellicht omdat juf Karin haar geslachtsorganen zo gevoelig had gemaakt, dat ze er nu zoveel aan had en ze er geen genoeg kon van krijgen, bedacht ze plots.
Ze liet haar handen dartel spelen met al haar gevoelige plekjes en bekeek haar handelingen in de grote spiegel: het werd voor haar een echt spel, waarbij ze veel aandacht schonk aan de reacties van haar lichaam.
Zo was ze blij verrast vast te stellen, dat het haar een zeer aangenaam gevoel gaf wanneer ze met de ene hand haar clitoris hevig speelde en met de andere hand rukje gaf aan een tepel.
Ze kwam hoe langer, hoe meer onder stoom, haar mooie lichaam kronkelde zich naar het wellustig genot, ze was gevangen door dit fijne geile en duivelse spel.
Ze stelde in de spiegel vast dat haar lichaam begon te schokken, ze opende haar mond, liet haar tong uit de mond wippen en een rauwe kreet borrelde diep uit haar brandende vlees op. Deze orgasme belevingskreet klom op vanuit haar schede, die ze nu met drie vingers bespeelde.
Ze zonk andermaal op haar knieën en bad zuchtend: ''Dank u juf Karin, dank u dat u me dit gegeven hebt, voor u zal ik alles doen, u mag met mij doen wat u wilt.''
Ze ging tussen haar voeten neerzitten, haar benen wijd open, zodat ze in de spiegel volle zicht had op haar geopende schede. Ze zag zich in de spiegel haar eigen kutgeil van de vingers likken.
Dit was het grote mysterie van haar lichaam, prachtig was het. Ze stelde vast dat ze binst de drie kwartier tweemaal zeer hevig was klaargekomen.
In dankbaarheid begon ze haar geslachtsorganen te strelen, en, lieve lezeres en lezer, zo wond ze zich voor de derde maal op.
Wanneer ze de drift zachtjes voelde terug komen, stelde ze een wilsakte.
In eerbied en ontzag voor juf Karin, wilde ze een derde maal orgasmeren, en dit orgasme zou ze als een gebed en een geschenk aan juf Karin offeren.
Zonder haar schede en borsten los te laten, stond ze op, ze wankelde op haar benen, die nog nabeefden van haar twee hevige orgasmen.
Door onmiddellijk met haar ontuchtige spel verder te gaan, moest ze nu

heel wat meer moeite opbrengen om opnieuw te orgasmeren. Ze voelde ook meer enige pijn, maar ze was moedig en wilde dit. Ze zou zich schamen wanneer ze nu haar lichaam niet opnieuw gnuivend van genot aan Karin zou kunnen aanbieden.
Moest Karin hier zijn, zou deze haar ferm aanpakken en zou ze ook moeten klaarkomen, al was het maar om Karin te plezieren.
Ze zag haar haarborstel liggen, opeens kreeg ze inspiratie. Ze nam deze en smeerde vaseline aan het handvat. Daarop poogde ze dat handvat in haar kontgaatje te werken, wat haar na enige tijd gelukte.
Ze zag hoogrood wanneer ze dit handvat met zachte maar vastberaden bewegingen diep in haar aars schoof.
Ze ontdekte een nieuwe lustprikkel: door haar haarborstel zo aangenaam te gebruiken, voelde ze in haar borsten en schede de wellust weerom aantreden.
Haar lichaam had duizende mooie reacties, stelde ze vast, ze moesten enkel opgewekt worden.
Het was zeer mooi haar, zich in alle bochten wringend te zien te werk gaan voor haar levensgrote spiegel, waarin ze iedere reactie aandachtig opnam.
Het duurde nu wel langer voordat ze orgasmeerde, maar ze bleef doorgaan tot ze ontplofte en dat was zalig.
Diep uit haar keel kwam een grommend gebrul en nauwelijks verstaanbaar hoorde zij zichzelf zeggen: ''Karin, voor u, ooo, auw, auw, wat geil!!!''
Ze zonk een beetje uitgeput op haar knieën.
Daarna legde ze zich op haar bed, naakt, zoals Karin gezegd had.
Haar ganse nacht was onrustig, echt slapen deed ze niet, en bij herhaling streelde ze zich.
's Anderendaags vertrok ze vermoeid naar school.
De directrice en Olga waren op de hoogte gebracht van de initiatieven van Karin met Sheila.
Het was trouwens de directrice met een toevallige meester, die zich hadden geamuseerd met de geblinddoekte Karin, de eerste avond van haar nieuwe prestaties.
Wanneer Sheila op school kwam werd ze dan ook goed bestudeerd door deze twee lieve mensen en zij stelden met vreugde vast dat het meisje er erg sloom en moe uit zag.
De directrice telefoneerde naar Karin en nodigde haar uit onder de middag reeds aanwezig te zijn, zij zou het zo regelen dat Karin en Sheila apart in een lokaaltje voor hen beiden zouden kunnen middagmalen. Ze zou zelfs voor het middagmaal zorgen.
Eens het middaguur aangebroken, werd Sheila, even voor de bel van twaalven, door de directrice uit de klas gehaald.
''Sheila, je ziet er schitterend uit, je bent een prachtmeisje, iemand waarop onze school zeer fier is. Wij zijn zeer blij dat u zeer goede relaties onderhoudt met onze nieuwe studiemeesteres Karin. Omdat jullie

het uitstekend met mekaar kunnen vinden, zetten we jullie samen, in een apart lokaaltje, en wordt jullie eten opgediend. Je moet je broodjes niet opeten en omdat ze thuis geen vragen zouden stellen, geef je ze maar mede.''
De directrice had intussen de tas uit Sheila's hand genomen, opende deze en nam er haar broodjes uit. Ze overhandigde ze aan Sheila onder de woorden: ''Smijt ze maar in de vuilbak, jij bent beter waard, al is het maar vanaf vandaag. Het is de eerste maal dat je zo schittert. Vanaf nu ben je verplicht je eer hoog te houden, en moet je telkens opnieuw in de school verschijnen zoals je nu schittert. Onthou dit goed, prent het in je hoofd: ik wil je niet anders meer zien en daarvoor is een dagelijks intens en zeer intiem contact met juf Karin, die vanaf nu jouw privé meesteres is, noodzakelijk.
Je wordt aan haar overgeleverd, je zal dadelijk alles doen wat ze opdraagt, en aangeeft: je zal zelfs haar wensen leren te voorkomen, zodat je op ieder ogenblik automatisch doet wat zij wil. Onthou dit goed: wanneer ik eenmaal klachten hoor van uw Meesteres Karin, ga ik op jou langdurig met de zweep, en vooral de gevoelige plekjes zullen er van lusten.
Je bent nu prachtig, je ziet er geil en heet uit en dit dank zij deze heilige meesteres. Je zal Karin vanaf nu ook met Meesteres aanspreken.''
Intussen waren ze aangekomen in het gereserveerd lokaaltje.
Hierin stond in het midden een groot bed en zowel de vloer, de zoldering als de wanden waren van spiegelglas.
''Hier mag jij alleen nog naakt in,'' en terwijl de directrice onder Sheila's rok greep naar haar schede, zei ze verstoord. ''Wat een schande dat je nog een slipje draagt. Ook dat is vanaf vandaag gedaan: Kleed je uit!'' beval de directrice.
Sheila was steeds meer verwonderd geworden naargelang de directrice tot haar sprak.
Doordat ze niet dadelijk de daad bij het woord voerde, pakte de directrice haar bij de tieten beet en wrong deze om en om: ''Die kleren van dat jonge slavinnenlijf, geil teefje,'' herhaalde de directrice, waarop Sheila onmiddellijk het nodige deed.
De directrice nam de klederen op een hoopje bij mekaar en zei: ''Je benen open. O, dat is aangenaam, wat ik daar zie, je hebt met je kutje gespeeld vannacht, het staat al goed open, dat is lekker. Ook dat ga je nu iedere nacht doen.
Ik neem die kleren mee, en je krijgt ze niet terug totdat Meesteres Karin je de toelating geeft. Jij gaat nu achter op het bed liggen, met je benen opgetrokken en geopend, onder je kontje de twee hoofdkussens, zodat Meesteres Karin meteen op het belangrijkste deel van jou ziet: Je schitterende hoerige kut, waarvoor vandaag de kapper komt.''
De deur viel dicht en Sheila stond daar naakt en alleen, in de schijnwerpers van het licht en zag zichzelf menigmaal weerspiegeld in de kamer, en dit langs alle kanten.

De toespraak van de directrice en haar handelingen, hadden haar goed aangegrepen en ze voelde weer degelijk haar borsten, die niet zachtjes waren aangepakt.
Door erover te strelen werd ze meer opgewonden en ze stelde verheugd vast dat haar tepels gingen opspannen.
Ze vond dit zo leuk dat ze er niet kon afblijven, en dat ze ze tussen duim en wijsvinger begon te rollen, totdat diep in haar buik, gans onderaan, die prachtige aangename siddering ontstond, die nu, sinds ze meesteres Karin kende, haar geregeld bekoorde.
En, lieve lezeres en lezer, zij kon aan de drang niet weerstaan, ze kon niet anders dan naar haar schede te grijpen en deze handig met handen en vingers op te winden.
Plots werd de deur opengesmeten... en Olga stapte binnen.
Sheila kleurde hoogrood voor deze juf, die ze helemaal niet verwacht had, maar uiteraard wel kende.
''Je ziet er prachtig uit,'' reageerde Olga, ''doe maar verder, speel maar met je kutje, het staat je goed en de trekken op je lekkere bek bewijzen dat je daarin op gaat. Dat heb ik graag. Vooruit die benen verder open en spelen met die kut. Niet inhouden, met meer overtuiging over die clitoris wrijven, ja, met je vingers vooraan in je lustgaatje, niet te diep, want je bent nog maagd, daar verhelp ik later wel aan. Prachtig Sheila, je bent prachtig bezig, en brutaal zonder schroom, ik zie je spelen, ik zie je gans naakt: ik ben fier op je, jij bent een voorbeeld. Verder doen totdat je klaarkomt. Ik wil je zien klaarkomen. Als je aandacht aan je handelingen geven, concentreer je op wat je doet, er bestaat niets anders, ja, goed zo, ga verder, niet ophouden!''
Sheila werd meegesleurd door de aanmoedigingen van Olga, en opeens begon haar lichaam, dat, haar volledig overmeesterde, te schokken, ze nam diep adem en liet een prachtig dierlijk gebrul horen, terwijl de golven van orgasmen haar hele wezen doordrongen: het was een hallucinant schouwspel.
Olga applaudiseerde van enthousiasme.
Sheila liet zich vermoeid achterover op het bed zakken. Met een triomferende lach op haar mooie gelaat, naderde Olga en deed lederen bandjes rond Sheila's enkels, polsen en hals. Sheila was zowat uitgeteld, maar voelde zich zalig en het kon haar allemaal niets schelen wat er met haar zou gebeuren, zij was er gerust in dat zij in goede handen was, er kon niets misgaan. Ze was trouwens nu reeds bereid alles te doen en te ondergaan wat er van haar gevraagd werd.
Zij had niets meer te verbergen, ze was naakt voor juf Olga en had zich zonder meer op haar aanmoedigingen klaar gemasturbeerd en ze had er geen spijt van.
Olga liet Sheila aan het voeteinde van het bed plaatsnemen.
Ze moest zich achterover leggen en haar benen werden opengetrokken en dan naast haar lichaam opgetrokken.
Olga maakte de boeien middels kettingen vast aan de twee bovenste

bedpoten.
Een mooi gezicht, die schitterende nog natrillende kut van Sheila, mooi ten toon gesteld, en zonder dat Sheila nog enig verzet kon geven, indien ze dat al zou gewild hebben.
Olga sloot ook kettingen aan de polsboeien en de halsband en maakte de armen gestrekt boven het hoofd van Sheila vast aan de bovenste bedsponne, samen met de halsband.
Olga nam haar scheerkwast en begon de schaamharen op de venusheuvel van Sheila degelijk in te zepen, ervoor zorgend dat ze de schaamlippen veelvuldig prikkelde en ook goed inzeepte.
Ze werkte zeer gewetensvol en berekend en terwijl ze de schaamharen wegschoor, was ze er zeer attent op om middels streeltjes en aanrakingen, de schede terug heet te zetten. Af en toe legde ze haar scheermateriaal weg en bezoog ze de tepels van Sheila, ook drong ze met haar tong in Sheila's mond.
Sheila werd andermaal opgewekt. Olga was diep gelukkig dit vast te stellen. Dit jonge maagdelijke vlees zou weldra haar zoveelste orgasme hebben en nu door haar ervaren optreden.
Olga had ook smeerstof in de aars van Sheila ingebracht, en wanneer ze voelde dat Sheila zich opnieuw ging klaarschieten, door haar hand tussen Sheila's bilspleet en drong ze resoluut haar middelvinger in haar kontgaatje.
Op datzelfde moment begon de jonge maagd te orgasmeren, waarbij haar lichaam onbeheerste spastische bewegingen vertoonde, waardoor ze aan de ketens rukte.
''Brul maar, teefje,'' zei Olga en Karin kreunde luid een diep uit haar wezen opwellend gegrom, terwijl ze zich verder klaarschokte.
Olga trok zich terug en liet Sheila achter zonder meer.
Sheila was nog niet bekomen van deze zoveelste zalige beleving, wanneer Karin binnenstapte.
Karin zag het jonge meisje en was vol respect en ontzag voor het schitterende resultaat.
Met fierheid stelde ze vast dat Sheila dikke blauwe randen om haar ogen had, ze was sexueel grondig afgepeigerd. Deze diepe blauwe randen en de vermoeide gelaatstrekken, stemden haar opperbest en overtuigden haar van haar professionele aanpak.
''Ik ben tevreden over het resultaat,'' zei ze, ''nu ik zie dat je niet van je lichaam zijt kunnen blijven. Je schede gaapt goed open, juf Olga heeft je kontgaatje reeds gebruikt, je ziet er diep vermoeid uit, prachtig ben je. Zo moet je verder gaan.''
Karin maakte Sheila los, maar lette er wel op dat ze de bandjes rond polsen, enkels en hals niet verwijderde.
Ze kleedde zich uit en nam samen met Sheila plaats in het grote bed.
''Nu je zo mooi geschoren bent, moet je wel je benen open laten zodat ik voortdurend je mooie gladgeschoren en opbollende natte schede zie,'' sprak Karin.

Er werd geklopt en een jonge man kwam binnen, waarop Sheila haar benen sloot.
''Benen open, zei ik je,'' beval Karin en zich tot de jonge man kerend: ''Kijk maar eens goed tussen die benen en begluur die mooie maagdelijke schede van Sheila maar eens, zodat ge het beeld goed in je hoofd houdt, geniet maar van het zicht.''
De jonge man, die voedsel bracht, betoonde veel interesse voor dit zicht en bedankte Karin voor deze heerlijke momenten, terwijl hij het hoofd buigend buiten ging.
Karin bediende Sheila met al het lekkers dat werd gebracht. Er werd o.m. een aperitief ingeschonken, waarvan Karin wist dat er lekker wat spaanse vlieg in gedruppeld was en dit gaf ze aan Sheila te drinken.
Het lekkere eten van Sheila was opgemaakt met prikkelende en opwekkende middelen. Alls werd overgoten met lichte wijn en tot slot was er een heerlijk taartje dat rijkelijk met slagroom was overdekt.
Karin stelde voor het verorberen van dit toetje op haar manier te doen.
Zij bracht de slagroom op Sheila's schede aan, waarop ze deze langdurig en grondig begon op te likken.
Dit was reeds een zeer aangenaam spelletje, ook de borsten kregen hun beurt en tenslotte zag Karin de kans schoon om de vulva van Sheila in te wrijven met een gevoelig makend middel.
Wanneer Karin vaststelde dat al haar produkten uitwerking begonnen te hebben en Sheila begon mede te bewegen om haar lusten te bevredigen, wanneer ze likte of streelde, stopte ze en zei aan Sheila dat ze met zichzelf even moest spelen om aan haar te tonen of ze dat goed kon.
Op zulke ogenblikken veranderde Karin van toon en sprak ze meesterlijke woorden als volgt: ''Geile wellust teef, die benen wijd en pak die slettekut van je beet en geef ze een beurt en niet zachtjes, trek aan die lellen, zet dat maagdelijk genotsgat open.''
Ze was diep gelukkig en trots wanneer ze vaststelde dat deze woorden blijkbaar Sheila opwekten, ze grabbelde naar haar kut en begon ermee te spelen.
Wanneer ze zag dat het wulps gemaakte vlees van het meisje weerom begon te zwelgen in genot, deed ze Sheila ophouden, want deze moest heet blijven en terug een ganse nacht met zichzelf bezig zijn. Daarom hechtte ze terug haar armen en benen middels de bandjes vast. Ze fixeerde ook het hoofd. Daarna zette ze zich met haar grote kut met uithangende kutlippen op Sheila's mond: ''En nu ga jij mijn kut klaarbeffen, vooruit die tong uit je bek, lik mijn gleuf, mijn kutlippen en mijn clitoris en wissel af met erop te zuigen.''
Karin welfde mede naar haar lustbeleving en berekende wat ze op haar hoogtepunt ging doen. Ze wist dat ze met grote scheuten zou klaarkomen en dit teefje ging alles binnenslikken, daarvan was ze zeker.
Haar rijdend ritme versnelde en ze drukte goed op de mond van Sheila, die haar uiterste best deed met likken en zuigen.
Ineens voelde ze de heilige gloed in zich opwellen en ze riep: ''Die slet-

tebek van je wijd open!'' Ze greep de neus van Sheila en kneep deze dicht, zodat het wicht haar bek moest openen en grollend schoot ze haar geil tot achter in de keel van Sheila: ''Slikken verdomme!'' kreunde Karin nog.
Karin schoot met een grote hoeveelheid geil in de bek van Sheila, en deze kon met het slikken niet bijhouden, zodat er enige scheuten op het hoofdkussen belanden.
''Nou, nou,'' zei Karin, ''dit is niet flink, hier ben je tekort geschoten. Ook dat geil op het kussen moest in je lichaam zitten om je te verhoeren. In plaats van je kut klaar te laten schieten, zullen we ze eens heet zetten.''
Karin nam van onder het bed een zweep met zeven staarten. Eerst streelde ze het lichaam van Sheila ermede, en begon dan langzaamaan, dansend over de borsten en tussen haar benen, het leder wat beter te doen voelen, totdat ze begon te slaan.
De tepels van Karin begonnen opnieuw te trillen en haar clitoris steeg zwellend en hard op bovenaan haar schede, wanneer ze Sheila zag vertrekken van pijn.
''Heet zal je jonge lijf worden, en spannend rood, maar denk eraan, seffens krijg je beloning en zal ik jouw geil drinken. Maar eerst je schede even flink opwarmen, tel maar mee je krijgt er daar tien.''
En ja hoor, Sheila begon te tellen, maar bij de tiende slag bestierf ze het bijna van de pijn.
Daarop begon Karin haar te strelen en knijpen, totdat Sheila wederom begon te kronkelen van lust.
Karin stopte weerom en hanteerde terug te zweep, waarna ze Sheila weerom heet streelde.
Zo ging het een uur door. Sheila stond op barsten, ze wou klaarkomen, maar Karin belette het haar.
Er werd zo gans de namiddag gespeeld, totdat het tijd was, en de school gedaan. De directrice kwam terug met haar klederen behalve haar slip en BH.
De directrice prees Karin dat ze het lichaam van Sheila zo mooi gestriemd had en moedigde haar aan hiermede verder te gaan. Karin verzekerde de directrice dat ze dat onafgebroken zou doen.
Ze lieten het kind, heet als het was, zonder slip en BH naar huis gaan. Sheila had wederom een slapeloze nacht: de beelden van de ervaring van die dag kwamen voortdurend in haar geest, de spiegelkamer, de directrice, juf Olga die naakt binnenstapte en haar schoor en liet genieten. Meesteres Karin, die haar bewerkte, de jonge man, waaraan ze haar geschoren schede moest laten zien en die in eerbied genoot van het zicht van haar geschoren schede.
Ze speelde en streelde gans de nacht, waarvan ze enorm genoot. Haar lichaam stond op de lustbeleving, zij was er aan onderworpen en ze zou niets anders meer willen. Alles ging goed, opperbest zelfs.

Karin, Olga en de directrice vergaderden die avond om de verdere technische aanpak van Sheila te bespreken en om een verantwoorde planning uit te werken.
Karin: ''Ik ben zeer verheugd vast te hebben gesteld dat dit teefje zware blauw-groene randen onder haar ogen had, dit na slechts twee avonden bewerking.
Het is voor mij duidelijk dat ze van haar eigen tieten en kut niet meer kan afblijven.''
Olga: ''Ik kan dit bijtreden, de jonge slet stond zich brutaal te masturberen, wanneer ik binnenviel en ze had bijna geen aanmoediging nodig om zich voor mij klaar te laten komen. Ik ben fier op het geraffineerde werk dat Karin hier deed, zij verdient een beloning.''
De directrice: ''Wanneer ik het jonge maagdelijke vlees uit de klas naar de spiegelkamer begeleidde, kon ik vrijuit praten over haar geilheid en dat ze zich stond te masturberen, was de uitvoering van een opdracht die ik haar had gegeven.
Ook ik denk dat we er een smakelijk slavinnenhoertje van kunnen maken. Ze heeft alle capaciteiten in zich.
Ik hoop dat wij ze weldra zullen kunnen ter beschikking stellen van een vijftal hevige meesters, die haar dan maar verder moeten platneuken. Ook felicitaties voor Karin.''
Olga ging naar de deur, opende deze en drie naakte negerslaven kwamen binnen. Ieder van de prinsessen zoog zich vast op een negerpik en bewerkten pik en zak zodat deze binnen de kortste tijd schuin omhoog trillend gespannen stonden.
Karin kleedde zich uit en zette zich op zijn hondjes. Een neger schoof zich onder haar, zij spieste haar schede vast op zijn fiere mast en reed er een wijle op, een andere stelde zich geknield voor haar op, zijn lans in de richting van haar mond, zij opende deze en de lans drong tot in haar keelholte, ook daar werd in de mond een wijle geneukt, de derde slaaf schoof zijn wapen in haar aars, ook hij neukte een wijle.
Op een vingerknip van Olga begonnen de drie slaven ritmisch te pompen, ieder in zijn opening. Het werd een prachtige harmonische symfonie van neukbewegingen, gepaard met wellustig gekreun. Deze slaven waren zeer goed afgericht en kenden hun verplichting goed.
De persoon waarin ze werkten was voor hen een gebruiksvoorwerp, terwijl zijzelf de bevelen uitvoerden van meesteres Olga.
Karin werd zonder enig respect gebruikt en voelde zich daardoor juist zeer nadrukkelijk en intensief klimmen in haar genot. Het was altijd een zeer grote eer wanneer meesteres Olga haar op deze manier liet gebruiken, ze genoot daar uitermate van.
Het goed gedrilde negertrio deed langzaam het ritme stijgen, ging wilder en wilder pompen vanuit hun heupen, doch steeds in gezamenlijk ritme, zodat Karin's lichaam hoe langer hoe meer in mekaar werd geramd. Ze werd zelfs van de vloer opgeheven en schudde als een willoze onderworpen slavin van links naar rechts, van boven naar beneden, ter-

Doma Clubavond

U bent van harte welkom alleen of met uw partner. Wij zijn om 20.00 uur open en starten de eerste session om 21.30 uur. Wij stellen geen SM-kleding verplicht, wel correcte kleding. De activiteiten worden door het Doma-team verzorgd. Wilt u zelf spelen met uw partner dan is dat mogelijk in onze SM-kelder. Tussen de tweede en derde session serveren wij een hapjes buffet. De kosten zijn per persoon (de hele avond) FL.90,00 incl. 7 drankjes (lidmaatschap FL.50,00 verplicht, niet op naam, alleen op nummer). Voor een paar FL.125,00 incl. 12 drankjes (1x lidmaatschap van FL.50,00 verplicht, niet op naam, alleen op nummer). Het einde van de avond is om 01.30

Heeft u nog vragen, bel dan gerust voor inlichtingen: Tel. 070-3601822.

Gezellige ontmoetingsruimte voor club- en sociëteitsavonden

Slavinnenmiddag

Het podium voor clubsavonden en slavinnenmiddagen

Iedere eerste en derde donderdagmiddag van de maand organiseren wij deze zeer speciale SM-middag. U kunt kijken naar drie SM-sessions, waarin de vrouw onderdanig is.
Tussen de sessions door is er gelegenheid voor een drankje en een hapje. De aanvang van de middag is om 14.00 uur en eindigt om 17.00 uur. De club is open om 13.00 uur.
De kosten bedragen per persoon FL.90,00 inclusief zeven drankjes (lidmaatschap voor 1 jaar FL.50,00 verplicht, niet op naam, wel op nummer).
Voor een paar FL.125,00 inclusief 12 drankjes (lidmaatschap FL.50,00 voor 1 jaar verplicht, niet op naam, wel op nummer).

wijl ze beetgepakt bleef in de ijzersterke grepen van de grote sterke slavenhanden.
De slaaf die in haar bek pompte had haar onder haar oskels vast, deze die haar kontgaatje gebruikte, had als een verpletterende tang haar tieten beet en degene die zijn mast in haar kut ramde, had zijn klauwen in haar lenden: ze kon geen kanten uit, ze moest zich overgeven aan het door hen opgelegde ritme.
Deze machteloosheid verhoogde in sterke mate haar ontucht beleving.
Deze zwarte symfonie klom naar een hoogtepunt en ontlaadde zich in een schitterende vuurwerk, wanneer de drie kunstenaars zich grommend en schokkend leeg spoten in de door hen ingenomen openingen.
Onmiddellijk daarop lieten ze Karin op de grond en verdwenen.
Karin was zowat buiten westen, maar voelde zich in de zevende hemel, terwijl uit haar kut en kont een weinig sperma glinsterde, maar niet uit haar mond, want als technisch volmaakte slavin had ze geleerd dit heilige vocht tot de laatste druppel telkens binnen te zuigen.
Nadat Karin van deze mooie behandeling, die ze dubbel en dik had verdient, wat bekomen was, ging het drietal verder.
Ze bespraken hoe ze het nu verder technisch gingen aanleggen. Ze waren het er over eens dat de jonge maagd blijkbaar al in de ban was van Karin, zodat deze de belangrijkste schakel in de verdere africhting bleef.
Het was verwonderlijk dat alles zo gesmeerd liep, ze kwamen tot het besluit dat de aanleg tot geilheid in dit vlees moest zitten.
De directrice nam even het familiaal dossier, en men stelde met genoegen vast dat, volgens algemene bekendheid, de moeder van Sheila, in een bar werkte, de naam en het adres stond aangegeven: ''Rimboe,'' noemde de bar.
Ze zochten in het telefoonboek en Olga telefoneerde even. Ze kreeg een vriendelijke man aan de lijn en alsof het een goede bekende van het établissement was, zei Olga: ''Hè, hallo, ik heb een jonge deerne voor jullie, kunnen jullie nog een hete merrie gebruiken?''
''Hoe oud is ze?'' vroeg de man.
''Nu nog zeventien, maar binnen drie maanden achttien, dan mag ze neuken zoveel ze lust,'' reageerde Olga gevat en berekend, in de hoop aan de weet te komen of het echt ging om een bordeel.
''Hoe graag we het ook zouden doen en hoeveel vraag er ook naar is, m.a.w. hoeveel we daar ook mede kunnen verdienen, we durven in onze bar geen meisjes beneden de achttien aan te nemen, hoe lekker heet en geil ze ook zijn. Maar als je ze nog voorradig hebt binnen drie maanden, zo vlug ze achttien is, mag je ze komen aanbieden. Je mag zelfs haar verjaardag hier komen vieren. Als je ons tijdig verwittigd hangen we hier een aankondiging uit, in de zin van 'Nieuwe aanwinst wordt op die dag achttien. Ze zal vanaf 's morgens 09.00 uur naakt ter beschikking zijn en eenieder mag haar gebruiken. Wat denk je daarvan? Willen we de opbrengst delen?''
''Daar is over te denken. Daar kom ik nog op terug, wanneer we geen

ernstige koper vinden voor eentje van zeventien die nog maagd is,'' reageerde Olga.
''Nog een maagd?'' vroeg de andere kant.
''Ja zeker, nog een maagd!'' antwoordde Olga.
''Daar geef ikzelf *f* 10.000,-- voor,'' zei de man, die zich hoorbaar opgeilde.
''Ik denk dat ik ze voor dat bedrag graag zelf met mijn vingers zal ontmaagden,'' antwoordde Olga.
''Ik wil wel meer bieden,'' zei de opgegeilede man, ''zeg maar je prijs,'' antwoordde hij.
''Ik moet er nog eens over nadenken, maar ik heb je telefoonnummer. Maar mag ik je eens een inlichting vragen,'' oreerde Olga, lief en verleidelijk.
''Iemand die me zulk een aanbod doet, mag me alles vragen,'' reageerde de man, die hoopte dat enige tegemoetkoming zijnerzijds, hem meer kans opleverde om die zeventienjarige maagd op zijn knuppel te prikken.
''Heb je een zekere Laila S. in dienst?''
''Jazeker, wat wil je van haar weten?''
''Zoveel mogelijk: hoe is ze, hoelang heb je ze, wat doet ze met wie?'' wilde Oga weten.
''Lieve dame,'' sprak de man, ''je hebt de beste uit mijn stal genoemd. Zij is hier al 18 jaar, ze is hier zelfs geweest wanneer ze zwanger was en deed haar werk verder. We hadden daar enorm succes mede, want in die periode werd ze dikwijls door een koppel 'man-vrouw' gebruikt, maar ze werd ook door twee mannen tegelijk genomen. Ook nu nog blijft ze bekend als de beste. Dat is ook een lekker wijfje dat bij mij binnenkwam wanneer ze net achttien was, een succesnummer.''
''Blij het te horen,'' zei Olga. ''Ik bel je later wel terug op.''

Het drietal was zeer tevreden, nu ze zeker waren dat Sheila's moeder, een zeer gewaardeerde dienster was in een bordeelbar. Meteen wisten ze dat de appel wellicht niet ver van de boom viel, nu Sheila al mede in het bordeel was vooraleer ze geboren werd.
Ze besloten toch niet overhaast te werk te gaan. Ze spraken een aantal strikte regels af en ze zouden ieder de nodige controles doen op Sheila aangaande het zonder slip en BH lopen.
Karin zou er voor zorgen dat Sheila steeds verlangend heet bleef staan, iedere dag zou ze drie maal daags haar portie Spaanse Vlieg krijgen, iedere dag vanaf de middag de spiegelkamer, waar ze geregeld zou bijgeschoren worden door Olga, terwijl Karin haar iedere keer zou begeleiden en er iedere dag een andere man het eten zou brengen, zodat Sheila iedere dag aan een nieuwe persoon haar schede zou moeten tonen.
Dit zou veertien dagen volgehouden worden, dan was het paasvakantie. De directrice zou ondertussen contact opnemen met de moeder van Sheila om deze te overtuigen om Sheila om haar 14 dagen in vakantie

te laten gaan, op haar kosten, omdat het zulk een voorbeeldige leerlinge was, die dat ruim verdiend had.
In deze veertien dagen vakantie zou Sheila dan volledig worden afgericht en gedresseerd. Ook zou Olga haar dan ontmaagden.
Alles verliep zoals gepland, en de Paasvakantie brak aan.

De directrice haalde Sheila op met haar wagen. Zoals ze intussen gewoon was, toonde Sheila onmiddellijk haar geschoren schede en liet ze voelen dat ze geen BH aan had.
''Zet je hielen maar op de zit, benen open, en speel maar met je kutje totdat we er zijn,'' gaf de directrice opdracht.
Het was een rit van twee uren, gedurende dewelke de directrice vijf maal opnieuw tegen Sheila had moeten bevelen: ''Met je kut spelen, heb ik je gezegd!''
Daarop arriveerden ze in een badplaatsje, waar de directrice meteen haar wagen in de garage van een vakantiewoning reed.
De deur van de garage werd afgegrendeld en de directrice richtte zich tot Sheila: ''Nu ben je in ons bezit. Je kan niet weg. Je bent ongehoorzaam geweest. Je moest je onafgebroken vingeren in je kut, ik heb je vijfmaal opnieuw moeten bevelen.''
Intussen waren Olga en Karin in de garage aangekomen, gekleed als ware Meesteressen in lederen kledij, hooggeschminkt als geile dellen, ieder van hen had een katzweep met zeven staarten in de hand. Hun lederen minirokjes waren niet alleen kort, maar vooraan ovaal uitgesneden, zodat hun geschoren schedes mooi in het zicht kwamen.
Beiden streelden ze het handvat van de zweep doorheen de gleuf van hun vagina's.
''Je kleren uit en vlug wat!'' beval de directrice, die intussen naar een schaar zocht.
Sheila die de ernst van de situatie inzag en wel wat angst had, maar toch gespasnnen benieuwd was naar wat komen ging, haastte zich uit haar kledereren, zodat ze poedelnaakt stond.
''Hier, de schaar, snijdt je kleren in stukken, want hier heb je deze veertien dagen niet het recht enig kledingstuk te dragen.''
En zich tot de andere twee kerende, voegde ze er aan toe: ''Leef jullie maar eens lekker uit op dit ongehoorzame sletje, en jij, sletje, wees nu maar stipt in de opvolging van alle bevelen.''
Karin wrong Sheila's handen achter haar rug en verbond ze met de bandjes. Olga bracht een spreidstok aan zodat de benen goed openstonden.
De directrice bracht om Sheila's hals een lederen band, waaraan twee ringen, waardoorheen ze een ketting leidde en zo werd ze verder gebracht naar een kelderruimte, waarbij zij veel last had om de trap af te komen met die spreidstok, maar dat hoorde er nu eenmaal bij.
In de kelder werd ze vastgemaakt op het kruis en op haar hoofd gedraaid.

Ik ben slavin Cher

Wij slavinnen van club DOMA zoeken een leuke collega, in de rol van onderdanige slavin, die graag één of twee dagen ons team wil komen versterken.
Belangrijk voor ons is dat je belangstelling hebt voor S.M. of soft S.M.
Het is bij ons zeer gezellig en alles gaat in overleg. Er overkomt je niets wat je niet wenst.
Ben je iemand die van een uitdaging in het leven houdt neem dan eens kontact op met Tanja.

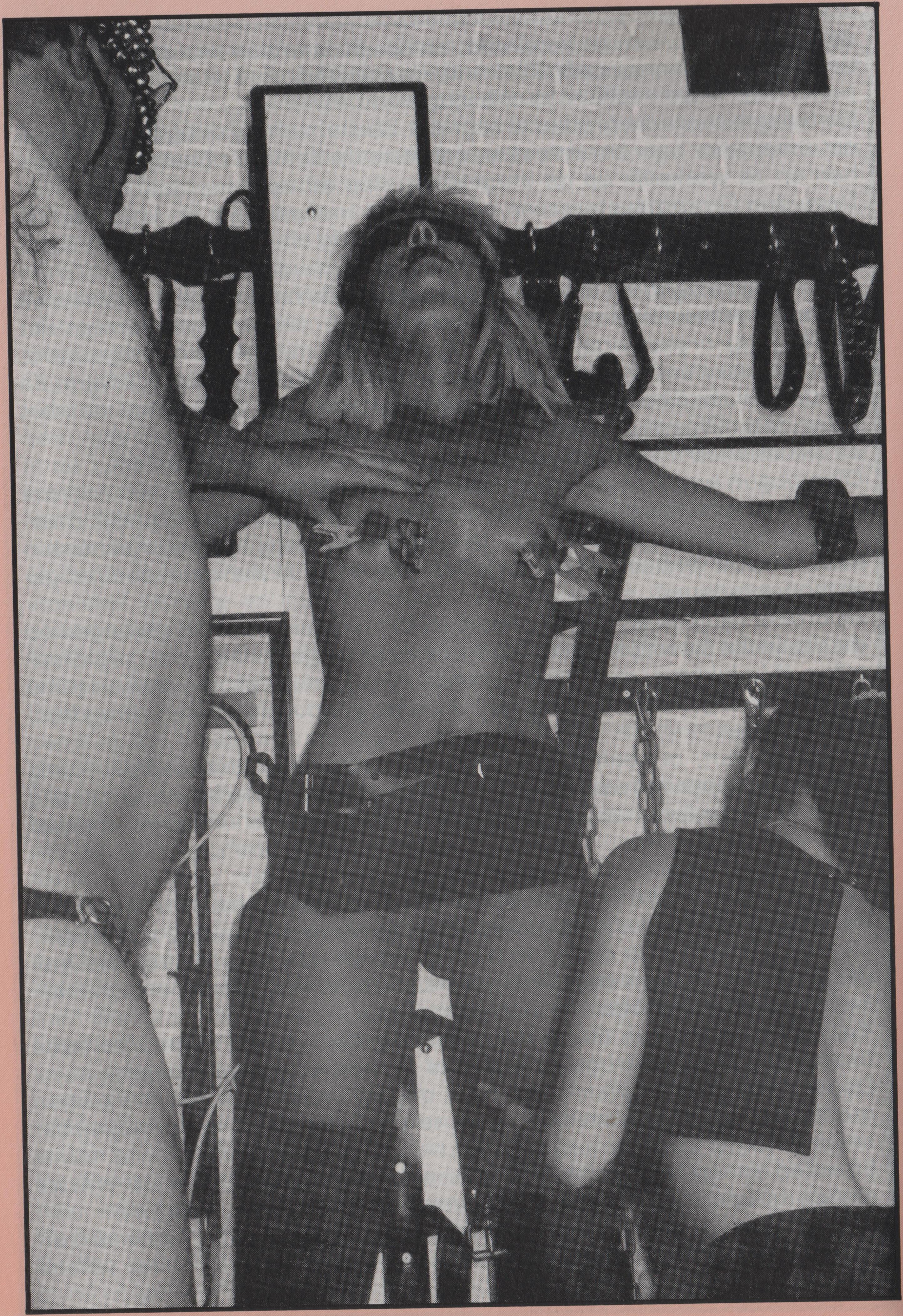
DOMA CLUB 070 36 01 823

Om beurten keurden ze de schede van Sheila en stelden met genoegdoening vast dat ze nog steeds maag was.
Daarop begonnen Olga en Karin om beurten en over slag met hun katzwepen, de ganse body, borsten en billen van Sheila te behandelen, dan weer met het hoofd naar beneden, dan weer met het hoofd naar boven. Sheila wist niet meer waar ze het had.
Daarop lieten ze haar voorover plaats nemen op de lederen bok, waarbij ze haar handen en benen gespreid aan de vier poten aan de hoeken bevestigden. Olga schoof een dik kussen onder haar buik, zodat haar kontje naar boven bolde en haar kut goed zichtbaar en bereikbaar was langs achter om tussen haar billen.
De directrice verscheen intussen ook in het leder gepelst zoals de anderen en had een lederen plak in haar hand.
''Nu krijg je tien ferme tikken met de plak op je geile muis, en je gaat meetellen terwijl je op het einde 'Dank u meesteres' zegt,'' beval de directrice.
Eigenaardig was het, maar Sheila voelde zich heet worden, de zweepstriemen hadden wel pijn gedaan, maar waren toch niet brutaal, ze maakten gloeiend en ze zag dat ze met banden rood zag, maar om beurten en soms met twee tesamen hadden Olga en Karin de plekken waarop ze de zweep lieten ranselen ook gestreeld en hadden haar telkens heet gezet, door deskundig haar schede en haar tieten te strelen. Juist iedere keer dat haar lichaam kronkelde naar een orgasme, hadden ze gestopt en iedere keer hadden ze in het begin hard geslagen, zodat de lust uit haar lichaam kroop, maar daarna hadden ze deze terug opgewekt, en nu, nu stond ze heet.
Wanneer ze de eerste mep van de plak op haar kut kreeg verschoot ze en van dit verschieten, vergat ze te tellen.
''Dan worden er dat vijftien,'' zei de directrice.
Daarop telde Sheila mede, maar hier deed het goed pijn en bij dertien zei ze: ''Stop a.u.b.''
''Je kent de regels nog niet,'' zei de directrice, ''je moet smeken 'genade a.u.b.' en wanneer je dit te vlug doet, kom je in ongenade en smijten we je eruit. Je hebt er nog twee te goed, je moet het nu maar volhouden, en je moet leren je grens te verleggen, je moet wat leren verdragen. Je bent nu een gebruiksvoorwerp en wij hebben ons plezier met je jonge vlees onder handen te nemen, je dient voor ons plezier, begrepen?''
''Ja meesteres,'' zei Sheila, die het begon te leren en de onzin van enig verzet inzag.
''Hou die hoerige jonge billen eens goed uit mekaar, zodat ik de volle kut kan raken,'' zei de directrice aan Olga en Karin, die niets liever deden en ieder een zijde voor zich namen.
Eerst knielde de directrice achter Sheila en begon haar schede te likken en te zuigen, zodat Sheila terug geil werd.
Eens Sheila terug van geilheid gloeide, richtte ze zich op en knipoogde

naar de beide vriendinnen, die instemmend knikten, ze richtte haar plak op en kletste in volle kracht op de kut van Sheila, deze schreeuwde het uit van pijn, maar zei tussen haar pijnsheuten ''Dertien''.
Daarop streelde ze met de plak over de kut tot deze de hevigste pijn voelde wegtrekken en onverwacht kwam een stevige veertiende en vijftiende klap neer op die hete schede.
''Vijftien, ai, ai, ai,'' jammerde Sheila.
Intussen had Karin zich een zwarte stijve met smeerstof ingewreven kunstpik, niet te dik en niet te lang, omgordt, en onmiddellijk na die vijftiende kutmep en terwijl Sheila nog najammerde, drong ze met enkele rake goed gerichte stoten in Sheila's aars, die op die wijze in haar kontje ontmaagd werd.
Olga duwde een bal in de mond van Sheila, die langs weerszijden een lederen koord had, welke achter haar hoofd werd vastgehecht, zodat haar gejammer werd versmoord. Karin die intussen heel haar kunstpik in de kont had gereden, neukte deze gezellige heen en weer terwijl ze vrolijk op de billen van Sheila kletste.
Het jonge lichaam schokte van het weerhouden gejammer, maar dat plezierde onze drie meesteressen.
Onderaan de kunstpik was een zak bevestigd die een opwekkende vloeistof bevatte en de directrice kneep langzaam die vloeistof in de darmen van Sheila.
Karin ging zo een kwartier door, terwijl de drie gezellig met mekaar babbelden, precies of er niets aan de hand was.
Daarop trok Karin zich terug, wetend dat de vloeistof nu toch grotendeels in het lichaam was opgenomen en Sheila zou bemeesteren.
Sheila hoorde daarna dit gesprek:
Olga: ''Ik huur haar, Karin, het is jouw slavinnenhoertje, maar ik wil haar van je huren om, nu jij die kont openmaakte meteen die slettekut ook te ontmaagden. Wat is je prijs?''
Karin: ''Ik denk wel dat ze veel meer waard is, maar omdat je mijn meesteres zijt, stel ik je een gunstprijsje voor: *f* 5.000,--.''
Olga: ''Accoord, laten we aan haar hoofd gaan staan, zodat ze ziet, dat ik jouw rechten op haar afkoop, om haar kut te ontmaagden.''
De hoge dames gingen naar het hoofdeinde van de bok, de directrice nam Sheila bij de kin en richtte haar hoofd op zodat ze moest zien dat Olga een Karin *f* 5.000,-- betaalde. Ze wilden dit omdat Sheila zich bewust zou worden dat ze als een lustobject werd verkocht en daar zelf niets meer aan te zeggen had.
''Maak het offerdiertje maar los en ga ze lekker wassen en oppoetsen, zodat ze voor de ontmaagding klaar is gestoomd,'' zei Olga.
De directrice en Karin maakten haar los, brachten haar van de bok weg naar een ligbad, waarin ze gretig werd gewassen met blote handen.
Daarna brachten ze haar, na enig rusten, naar de kamer van Olga.
Beiden hielden haar vast, wanneer Olga haar terug de spreidstok aanbond en geïnteresseerd Sheila's schede keurde en onderzocht. Ze bleef

daar, zeer technisch en berekend, een kwartier mede bezig, om beurten de schede strelend, opentrekkend, oprekkend, dan weer een lip knijpend, dan weer vooraan zacht vingerend.
De beide helpsters zorgden ervoor dat Sheila, van de deugd, van langsom meer door haar benen zakte, zodat ze op den duur geen steun meer had en ze werkelijk op de armen hing van de twee assistenten.
Deze drie Grootmeesteressen verstonden mekaar best en voelden mekaar zonder woorden aan. Olga speelde lustig en opwekkend met Sheila's schede, dewelke de lust in haar lichaam voelde klimmen.
Alles ging zo zalig en heerlijk, Olga knipoogde naar de beide dames en als in een enorme en onverwachte opwelling, juist op het moment dat Sheila ging orgasmeren, drong Olga brutaal met een krachtige stoot haar wijs en middelvinger tot de bodem in Sheila's kut, terwijl Karin en de directrice, Sheila naar beneden duwden, het perforeren van het vlees door Olga tegemoet.
Ze hadden ieder ook een vaste greep op een tiet van Sheila.
Olga begon woest in de kut te pompen, terwijl Sheila eerst een enorme pijnlijke scheut door haar lichaam voelde scheuren, maar dadelijk daarop de vingers van Olga in haar genotsgang, voorbij het gescheurde hymen, voelde woelen op de schedewand, waar al die overheerlijke genotspunten lagen.
Ze brulde van pijn en genot, terwijl de dames haar lichaam dwongen op de ritmische beweging van Olga's vinnige vingers. Olga riep triomfantelijk: ''Ja lekkere, geile teef, kronkel en grom maar, we maken je nu tot een slettig slavinnehoertje en daar zal je nooit meer van terug kunnen.''
Sheila gneoot, onnoemelijk en haar orgasme wou niet eindigen, ging verder en dieper, totdat ze van hevige en volgehouden beleving, na nog enige uiterste kreunen, in zwijm viel. De dames feliciteerden mekaar voor het puike werk.

Het drietal hield zich intens acht dagen bezig met deze nieuwe nimf, die zich steeds lekkerder ging voelen in haar nieuwe en echte gedaante.
De opvolgende twee dagen mocht ze achter een voor de acteurs niet doorzichtbare raamwand, die voor haar wel doorzichtbaar was, toekijken hoe slavinnen Meesters bedienden.
Telkens was één van de Meesteressen bij haar terwijl de andere twee onder handen werden genomen door diverse ervaren Meesters.
Degene die bij haar was, hield haar opgewonden door haar te plagen met plak en zwepen en dan weer te prikkelen door verleidelijk haar sexorganen te strelen.
Intussen vestigde haar begeleidster telkens haar aandacht op wat ze diende te bespeuren van het Meesterlijke spel achter het raam.
Zo leerde ze dat de Meesters maar eerst goed en grondig bediend werden, wanneer hun pik met ontblote glimmende eikel fier en trillend schuin omhoog wees.



Wanneer ze alzo enige tijd hun welgenoegen toonden, begon deze pik flink te kwijlen en het was een plicht dit hemelse vocht nooit te laten verloren gaan en in de mond op te vangen en door te slikken.
Je moest goed bedenken dat de Meester met je deed wat hij wilde, je had zelf totaal niets te zeggen, je was er om de Meester te laten gnuiven van genot.
Je moest wel de fantasie van de meester prikkelen en steeds er voor zorgden dat de meesters altijd je kut binnen hun bereik hadden om deze te vingeren, erop met de plak te meppen, erin te knabbelen e.d.m.
Altijd moest je er attent op zijn, je schedelippen ver te kunnen opentrekken en zo als een del, hoe hoeriger hoe beter, het rode interieur van de binnenlippen te tonen, ook moest je genotsgang goed openstaan, zodat je geen enkel geheim meer had voor de meester, waarvoor je een willoos wezen was dat uitnodigende om als lustobject gebruikt te worden.
De laatste vier dagen lieten de meesteressen Sheila gebruiken door diverse mannen en vrouwen, die van haar kwamen genieten. Ze spaarden zweep en plak niet, en schuwden evenmin om hun blote handen te gebruiken.
Eenmaal werd Sheila ook verplicht de zweep en de plak te gebruiken op een zeer mooie vrouw van rond de dertig.
Om haar dit werk meteen goed te laten doen had men de volgende spelregel uitgevonden: telkens wanneer Sheila niet krachtig genoeg doormepte, kreeg ze zelf vijf harde meppen met de plak op haar schede, omdat ze zou weten hoe ze deze vrouw moest aanpakken.
Nadat ze deze vrouw met plak en zweep helemaal rood had geslagen, en deze vrouw willoos aan haar voeten lag, was Sheila zo opgewonden, dat ze zich spontaan tot die vrouw, waarvan ze de naam niet eens kende richtte a.v.: ''Lik en zuig mijn hoerige slavinnenkut, totdat ik in je slettige bek me klaarschiet, geile del!''
Sheila kreeg hiervoor een hatelijk applaus van alle aanwezigen, en de vrouw in kwestie kweet zich gewetensvol van haar taak, totdat Sheila zich in haar bed klaarspoot.
Zo was het lieve lot van kersverse slavin Sheila bezegeld en ze zou voor geen geld van de wereld dit leven nog willen ontlopen.
Als beloning en bewijs van het perfect doorstaan van deze spoedopleiding, werd ze nogmaals vol spaanse vlieg gegoten, en smeerden de grootmeesteressen haar sexorganen in met opwikkende en prikkelende zalfjes, zodat ze gek werd van hetigheid. Daarop moest ze de eed afleggen, waarvan haar de tekst werd voorgehouden, terwijl ze op het kruis was gebonden en alle aanwezigen in een halve kring rond haar gingen staan.
''Ik Sheila Sl., geboren daar en dan, wonende aldaar, (ze vulde de data en het adres duidelijk in) zweer hierbij plechtig en heilig dat ik steeds een geile en getrouwe lustslavin voor eenieder zal zijn. Nooit zal ik om welke reden dan ook weigeren al mijn openingen en gans mijn lichaam ter beschikking te stellen, van al wie dat wilt. Ik zal vrouwen en man-

nen, meisjes en jongens, verleiden om met mij en anderen te sexen, in onderdanigheid. Nooit zal ik op deze eed terugkomen.''
Daarop begonnen de drie Grootmeesteressen haar te bewerken met dildo's en allerlei sexapparaten, in kut, kont en op de tieten. Sheila schitterde in een prachtige ontuchtige symfonie van genotsgrollen en kronkels. Opeens kwamen er twee mannen uit de schare, zij hadden ringetjes in hun vingers, die ze, op het moment dat Sheila in een laatste diepe inspanning, haar orgasme aanzette, in haar schedelippen, bovenaan naast haar clitoris en doorheen haar tepels aanbrachten. Dit was werkelijk het bouquet, het was een opperste genieting, van wellust en pijn, waarnaar ze haar verdere leven steeds terug zou verlangen.

F.C.

LEZERS OPGELET!

Met ingang van nummer 77, dat uitkomt als eerste nummer in 1995, gaan we de inhoud van Slave Girl perfectioneren.
Aangezien we de Slave Girl gaan uitbreiden met 16 kleurenfoto's zijn wij genoodzaakt de prijs per exemplaar te verhogen naar *f* 12,50.
Wij beloven u dat dit zeer zeker de moeite waard zal zijn.

VERHAAL VAN EEN LEZER

DAGBOEK VAN EEN SLAAF...

Ik heb twee dagen geen kans gezien om maar een woord in mijn dagboek te schrijven. Sinds eergisteren is het hier min of meer een dolle boel, voorzover dat in een streng huis mogelijk is tenminste. We hebben een vluchtslavin in huis, een supergeile moot van een wijf dat bij meesteres Paula asiel heeft gevraagd en gekregen. Ondanks alle deprimerende berichten over de toenemende verwildering van de jeugd, het

gat in de ozonlaag en de dreigende ondergang van de hele mensheid, zie ik ook tekenen van vooruitgang. Yoka, zoals onze vluchtelingen zich noemt, is een levend bewijs van emancipatie. Eergisterenochtend om half elf, werd er aan de voordeur gebeld en aangezien meesteres Paula naar de schoonheidssalon was en mijn vrouwelijke collega Karin in bad lag bij te komen van een nogal vermoeiende nacht, was ik degeen die op de bel moest letten. Meesteres Paula heeft liever niet dat bezoekers door een slaaf te woord worden gestaan, c.q. binnengelaten maar je kunt de mensen niet op de stoep laten staan, ook al gaat het huis pas om twaalf uur open. Het zijn trouwens meestal leveranciers, de wasserij, de drankboer, de man die het parket onderhoudt etc. en die zal het een zorg zijn wie er opendoet. Er stond een poepchique vrouw voor de deur, een vrouw in een couturemantel, kompleet met een koket strooien hoedje op haar kastanjebruine, halflange gekrulde haren. Ze had een leren koffertje bij haar voeten staan en een dure handtas onder haar linkerarm. ''Dag mijnheer,'' zei ze, ''ik zou graag de directrice spreken.'' Ik begreep er geen reet van. Het was lang geleden dat iemand me met 'mijnheer' had aangesproken en het woord 'directrice' gebruiken we alleen maar tijdens kostschoolspelletjes. ''Die mis momenteel niet aanwezig, mevrouw, kan ik u misschien van dienst zijn?''
''Ik heb een telefonische afspraak met haar gemaakt,'' zei de vrouw, ''het gaat om een sollicitatie bezoek.''
Ik geloofde er niets van maar zo iemand kun je niet afpoeieren, zeker niet wanneer ze het over solliciteren heeft. Meesteres Paula had niets gezegd maar ze hoeft haar personeel niet alles te vertellen. Ik pakte de koffer op en ik liet de dame binnen. Erg blij met haar komst was ik niet, al zag ze er nog zo appetijtelijk uit. Ik heb nou eenmaal een zwak voor zelfbewuste, wereldse vrouwen van middelbare leeftijd. In het algemeen gesproken, met een ruime marge voor uitzonderingen, zijn jonge meiden geiler dan middelbare vrouwen maar de hartstocht van middelbare vrouwen is dieper en ze stellen hogere eisen aan hun minnaars.
''Ik ben huisslaaf nummer een,'' zei ik nadat ik de voordeur had gesloten, ''kan ik uw mantel aannemen?'' Ik zette de koffer onder de kapstok in de vestibule en ik wachtte tot ze de ceintuur van haar regenmantel losgemaakt had. Ze keek me in de kapstokspiegel aan en ik ontdekte iets van nieuwsgierige belangstelling in haar grote, lichtblauwe ogen die volgens alle regelen der kunst waren opgemaakt, zoals trouwens haar hele gezicht. Ze zag eruit als een zakenvrouw met hoerige neigingen en een academische opleiding. De regenmantel was gevoerd met een soort kunstbont, erg licht, warm en erg geurig, een luchtje waar ik een beetje geil van werd. De werkbroek die ik aanhad is erop gemaakt om mijn geslachtdelen goed te laten uitkomen. Hij lijkt slobberig maar als ik rechtop ga staan en mijn buik intrek, valt er maar weinig te gissen. ''Mevrouw Yoka,'' stelde de vrouw zich voor nadat ik haar mantel had opgehangen en haar hoedje in ontvangst genomen. Ze bood me zowaar een hand aan, een brede warme hand, zacht en soepel, een

hand die ik best eens rond mijn pik had willen voelen. Ze droeg een dunnen coltrui van een of ander wollig materiaal in een bronsgroene tint die wonderlijk contrasteerde bij haar bruine haar en haar blauwe ogen. Haar tieten waren adembenemend mooi en haar taille was smal voor een weelderig geproportioneerde vrouw van zo'n jaar of veertig. Haar knievrije leren rok was zo nieuw dat hij nog naar de winkel rook. Ik vroeg me af naar welke funktie ze kwam solliciteren. Meesteres Paula en Karin waren al zeker een maand op zoek naar een tweede huisslavin omdat Karin het werk niet meer aan kan maar mevrouw Yoka wist van toeten noch blazen. Ze maakte de indruk van een rijpe bedpoes, op zichzelf beschouwd natuurlijk heel plezierig maar niet voldoende om in een streng huis te werken. Dominant was ze ook niet, wel zelfverzekerd en intelligent. Het zou mij benieuwen. Ik loodste mevrouw Yoka de ontvangkamer in en vroeg haar of ze iets wilde gebruiken. Zolang Karin nog geen toilet had gemaakt, moest ik de honneurs waarnemen maar er lag nog een flinke huishoud- en poetsklus op me te wachten. Gelukkig had ik al een grote pot koffie gezet, speciaal voor Karin en ook een beetje voor mezelf. Ik hoefde mijn onverwachte gaste niet lang alleen te laten. In het huis van mijn meesteres krijgt niemand zomaar een kop koffie voorgezet, wie het ook is. Ik moet alle ingrediënten op een nepzilveren dienblaadje plaatsen en het dienblaadje binnen handbereik van de bezoeker of bezoekster neerzetten.
Voor mij is er een beker van aardewerk waar 'slaaf' op staat. Nadat ik mevrouw Yoka had bediend, zette ik een van de slavenzitbankjes op twee pas afstand van haar voeten en ging erop zitten, met mijn beker in een hand. Meesteres Paula heeft me zo afgericht dat ik me nooit onzeker, aarzelig of verlegen voel. Ik heb instrukties voor elke situatie die zich redelijkerwijs gesproken kan voordoen.
''Hoe heet je, slaaf nummer een?'' informeerde mevrouw Yoka. Ze zat keurig rechtop in de leren leunstoel die ze had uitgezocht, keurig maar niet stijf, met haar voeten tegen elkaar. Haar benen waren niet mooi in technische zin maar haar overmatig ontwikkelde kuiten en haar slanke enkels maakten een zinneljike indruk. Nu ze het woord tot me richtte, had ik een reden om haar aan te kijken en dan kijk ik natuurlijk niet alleen naar de ogen van de betreffende man of vrouw. ''Dat is mijn naam mevrouw. Slaaf nummer een, meer niet.''
''Geldt dat voor iedereen... eh... voor al het personeel?''
Ik vertelde haar dat mijn vrouwelijke collega bij haar naam genoemd wordt, evenals de externe slavinnen die meesteres Paula laat opdraven als het nodig is. ''Er wordt van een slavin dus niet verlangd dat ze haar identiteit opgeeft?'' informeerde mevrouw Yoka.
''Juist niet,'' zei ik, ''die identiteit is de basis voor de vorming die ze ontvangt. Hoe meer je zelf meebrengt, des te groter zijn de mogelijkheden voor de meesteres om iets goeds van je te maken.''
''En hoe weet je of je er geschikt voor bent?''
Ik vroeg me af hoelang ze al had rondgelopen met het idee om be-

roepsslavin te worden. Misschien wel de helft van haar leven. ''Dat weet je pas als je het probeert. Een andere manier is er niet.'' Ik kon duidelijk merken dat haar fantasie op volle toeren werkte. Haar ogen schitterden, ze had het warm en haar tepels werden hard. Het kostte haar extra inspanning om haar knieën tegen elkaar te houden. Ik hoopte vurig dat ze bij meesteres Paula in de smaak zou vallen, dat haar gebrek aan ervaring geen beletsel zou vormen. En dan was Karin er ook nog. Als die liever niet met haar wilde samenwerken dan zou het feest niet doorgaan. Als er twee slavinnen in een huis werken dan moeten die twee het erg goed met elkaar kunnen vinden anders heb je binnen drie maanden helemaal geen slavin meer.

''Dat ben ik van plan. Liefst vandaag nog. Mijn liefhebbende echtgenoot doet pogingen om mij in een dolhuis te laten opbergen, de klootzak. Omdat ik niets meer moet hebben van zijn seksuele gefriemel. Hoe ben ik toch ooit verliefd geraakt op zo'n lamlul?''

''De meeste vrouwen en mannen zoals wij,'' begon ik heel voorzichtig, ''ontdekken hun ware aard pas in het huwelijk of iets wat daarop lijkt. Als ik in uw positie verkeerde dan zou ik niet terugkijken, maar alleen vooruit. Dikke streep eronder, bladzijde omslaan en aan een nieuw hoofdstuk beginnen.'' Ik wist ook wel dat ik scheurkalenderwijsheden zat te debiteren maar wat moet je anders?

Dit was een klusje voor meesteres Paula, niet iets voor een simpele lustslaaf. Mevrouw Yoka had me niet verteld hoelang ze met haar lamlul getrouwd was maar het zouden toch wel jaren zijn, geen maanden. Hoe krijg je het voor elkaar om je zolang onbevredigd te voelen? Ze zou heus wel lekker met hem geneukt hebben, zo'n type was ze zeker wel. Helaas is lekker neuken niet de hoogste wijsheid voor iemand met slaafse neigingen. Je ervaart het als iets oppervlakkigs. Het gaat niet diep genoeg. Als ik gepijnigd word dan bestaat er op de wereld niets anders dan de vrouw of de man die met me bezig is maar bij het neuken, al ben ik supergeil op de betreffende vrouw, kan ik heel koel aan iets anders denken.

''Meesteres Paula kan elk ogenblik binnenkomen,'' zei ik, ''ik hoor haar voetstappen op de stoep. Wilt u me excuseren?''

''Ja natuurlijk. Ik verheug me op haar komst.''

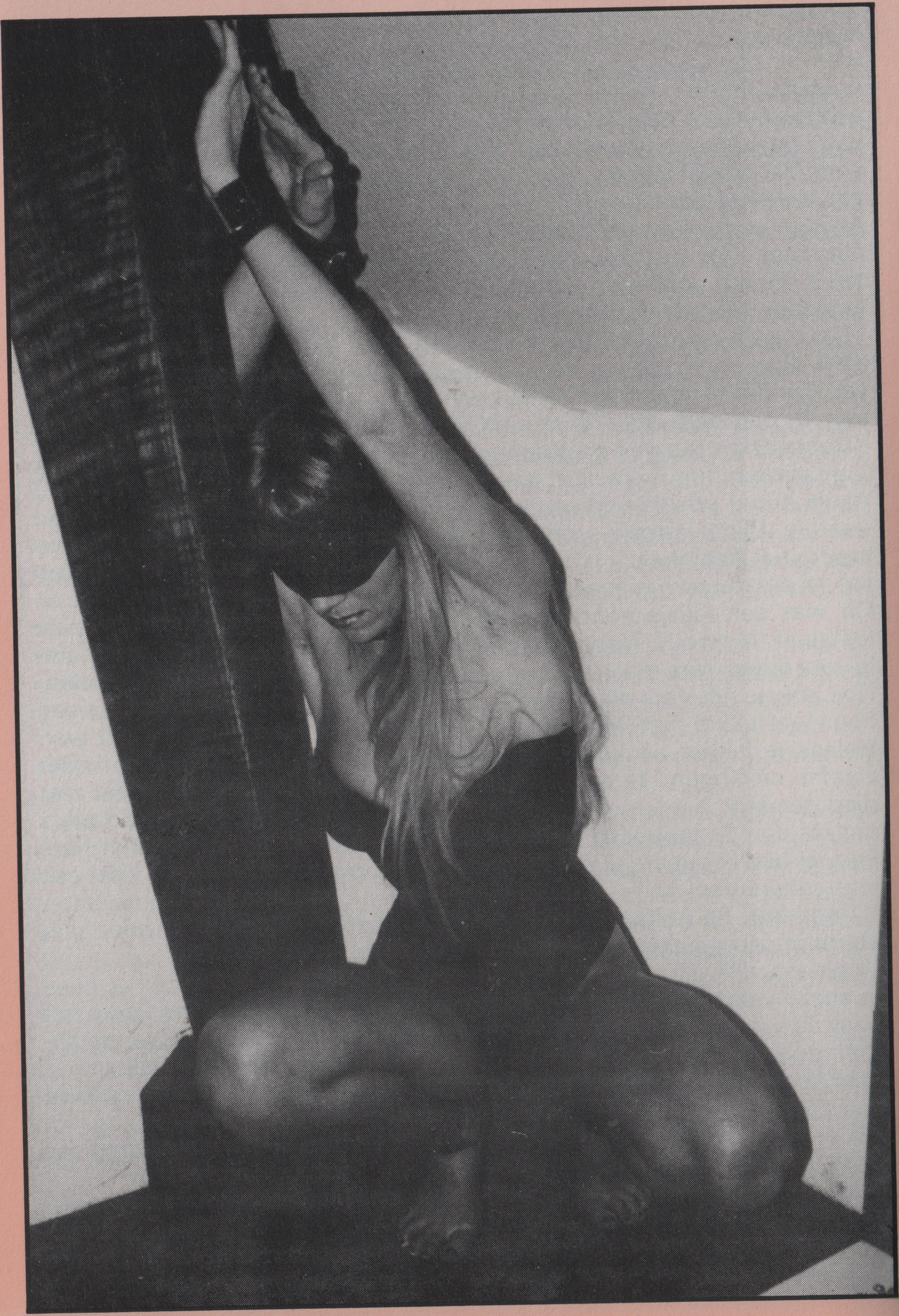
In snelle vaart repte ik me naar de vestibule waar meesteres Paula net naar de vreemde regenmantel stond te kijken. Buiten de ontvangstkamer, de kelder, de kleine speelkamer en meesteres Paula's slaapkamer hoef ik niet te knielen, tenzij anders bevolen, dus stapte ik de vestibule in.

''Is er bezoek? Nee, laat maar.'' Dat laatste sloeg op mijn poging om haar uit haar lange leren mantel te helpen.

''Een zekere mevrouw Yoka wil een sollicitatiegesprek met u hebben. Ze had een telefonische afspraak.''

''Voor vanmiddag, ja.''

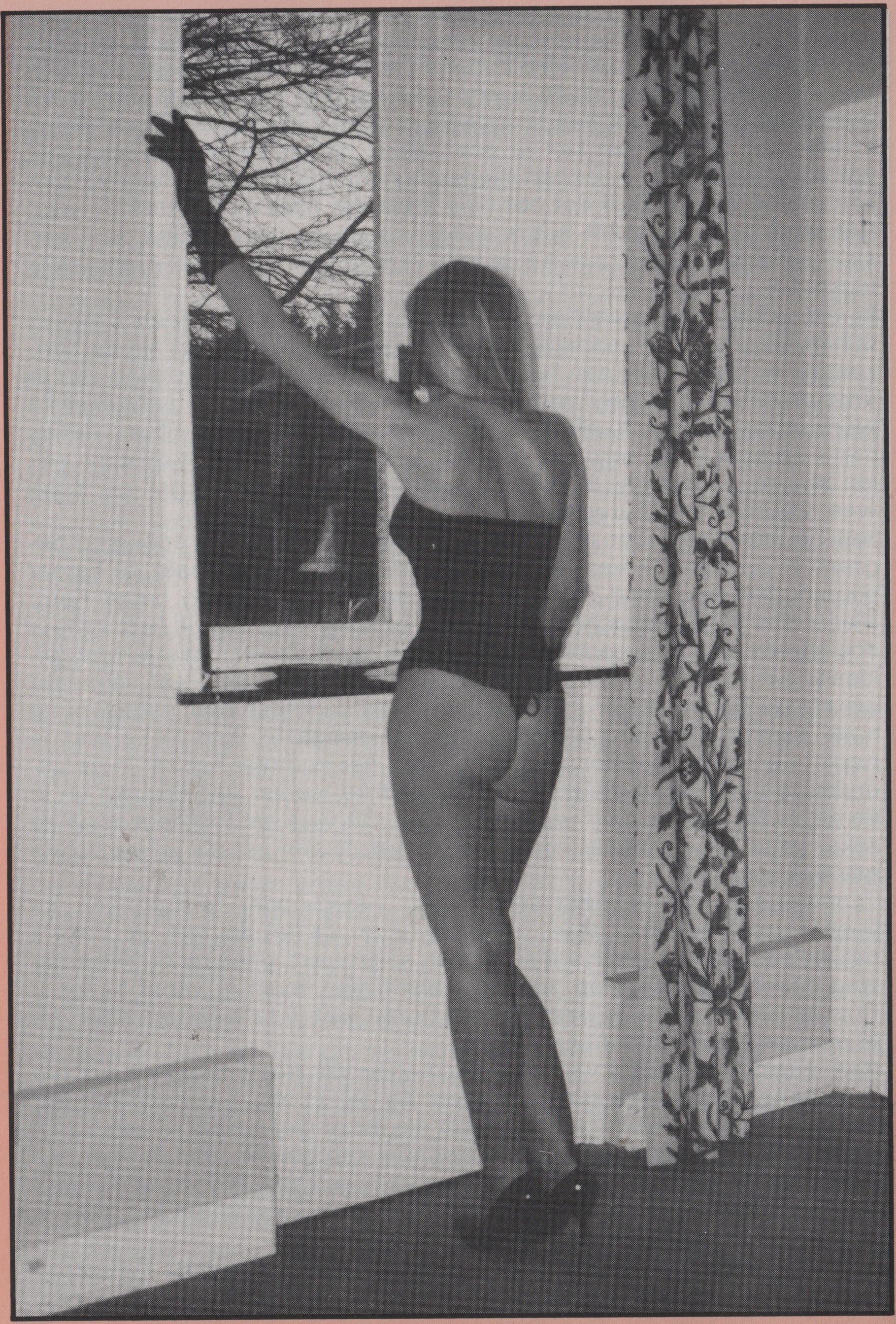
''Ze zegt dat haar man van plan is om haar te laten opbergen. Misschien



kon ze niet langer wachten.
''Ik zie wel.''
Ik stapte opzij en hield de deur voor mijn meesteres open.
''Kan ik aan mijn werk gaan?''
''Nee, je houdt me gezelschap tot ik je wegstuur.''
''Tot uw dienst meesteres.''
Ik was er al bang voor geweest. Dit betekende een rommelige, drukke dag voor me. Mijn hele tijdschema was naar de kloten en ik moest ook nog naar allerlei klagelijke verhalen luisteren, klaagliederen vol van diep-menselijke tragiek en dramatische episoden. Ik voelde me een hulpverlener in een Kom-Aan-Mijn-Lijf Huis. Meesteres Paula was al voor me uit gegaan naar de ontvangst kamer ofwel de salon al ziet een echte salon er heel anders uit, toen Karin bovenaan de trap verscheen. Ze had me al gemist. Ik had de kelder moeten opruimen. Ze had om half een haar eerst afspraak.
''Het spijt me,'' zei ik op gedempte toon terwijl ze naar beneden kwam, ''meesteres Paula heeft me nodig. Je zult het zelf moeten doen. Een sollicitante.''
''Goed nieuws in elk geval. Kwaliteit?''
''Ja, maar blanco. Tot straks.''
Toch is onervarenheid niet alleen maar een nadeel. Beter een onervaren slavin dan een slavin met een gebrekkige opvoeding. Een dominante sadiste als meesteres Paula ziet wel kans om een volstrekte beginnelinge binnen drie maanden tot een zeer bruikbare slavin om te toveren, mits de beginnelinge bereid en in staat is om zich onvoorwaardelijk te geven. Je bereidheid is groter naarmate je dieper in de merode zit en van mevrouw Yoka kon je wel zeggen dat ze het moeilijk had. Er was een kleine, erg kleine kans dat we met een hysterische fantasie te maken hadden. In dat geval zou ze gauw genoeg door de mand vallen, met een rotsmak, want meesteres Paula maak je niets wijs.
Er zat al schot in, zag ik toen ik in de ontvangstkamer de deur achter me sloot. Meesteres Paula zat in de leren leunstoel en mevrouw Yoka op het slavenbankje dat mij tot zitplaats had gediend. Een goede slaaf verstaat de kunt om onhoorbaar en bijna onzichtbaar aanwezig te zijn. Zonder dat mevrouw Yoka me opmerkte nestelde ik me in mijn vaste hoekje op het tweede slavenbankje.
''Hoe weet je zeker dat je een vrouw accepteert?'' hoorde ik meesteres Paula vragen. ''Omdat ik twee intieme vriendinnen heb, of had, beter gezegd. Ze mogen niet weten waar ik gebleven ben.''
''Dat is dus geen probleem,'' stelde mijn meesteres vast. ''Heb je enig idee wat het betekent om een beroepsslavin te zijn? Slaaf, vraag Yoka of ze nog iets wil drinken.'' Ik liep naar haar toe en pakte het dienblaadje op. ''Graag nog zoiets,'' zei ze, zonder me aan te kijken. Met het blaadje in mijn hand knielde ik voor meesteres Paula. ''En u, meesteres?''
''Niets. Bij de kapper hebben ze me volgegoten. Ga je gang.''

Toen ik bij het omdraaien en wegwandelen naar Yoka keek, zag ik dat ze helemaal in was.
''...in zo'n filmkabine,'' hoorde ik Yoka zeggen toen ik weer binnenkwam, ''als er een man bij was geweest dan had ik hem ter plekke afgezogen.''
''En als die man in je mond had geplast, wat zou je dan gedaan hebben?''
''Tot en met de laatste druppel opgedronken,'' antwoordde Yoka, vol overtuiging, ''en dan nog eens goed aan de pik trekken voor het nascheutje.'' Ik wachtte als een standbeeld tot meesteres Paula me permissie zou geven om de verse koffie neer te zetten. Ze deed het door middel van een kort knikje. Het was erg opwindend om zo dicht bij Yoka te knielen in het gezelschap van mijn meesteres. Zo'n lekker begerig zwoel slavinnelijf, geurig en sappig van lang onderdrukte hartstocht aan mijn linkerkant en de lange, slanke benen van mijn meesteres aan mijn rechterkant. Haar kleine, expressieve voeten die ik wel duizend maal heb gekust, die ik op mijn pik en mijn ballen heb gevoeld, die op mijn nek gestaan hebben, maakten me echt wild van verlangen.
''Misschien slaaf,'' zei mijn meesteres, ''als ik tevreden over je ben. Mond open.''
Vlak voor Yoka's verblufte gezicht spuwde ze in mijn mond, een gunst die ze me niet zomaar schenkt. ''Dank u wel meesteres.''
''Maak de kleine kamer gereed,'' beval mijn meesteres, ''schiet op. Mijn eerste afspraak is over vijf kwartier.''
Ik boog voor mijn meesteres en ik groette Yoka. Daarna was het rennen naar de kleine kamer. Hij is nog steeds niet zoals meesteres Paula hem hebben wil. Ze is nu eenmaal een geboren perfectioniste en ook, zoals de meeste strenge vrouwen, nogal wispelturig. Mede op advies van Karin heeft ze een speciaal slavinnebankje laten maken, min of meer bijwijze van experiment, gebaseerd op het model van een normale geselbank. De vier stalen poten zijn telescopisch, een halve meter in hun laagste stand en anderhalve meter in hun hoogste. Het blad bestaat uit drie losse gedeelten zoals een drie-delige matras en het is aan twee kanten bruikbaar. Een kant is met leer bekleed, de andere met koperen prikkertjes op een laag rubber. Aan de voorkant, daar waar het bovenlijf van de slavin ligt, zitten twee enigszins bolle plankjes om de tieten op te leggen. De plankjes zijn verstelbaar, zowel vertikaal als horizontaal en ze zijn voorzien van platte metalen ogen waar desgewenst rubberstroken doorheen getrokken kunnen worden om de slavinnetieten aan de plankjes vast te binden. Voor slavinnen met appeltieten zijn er vier bolle houten prikschijven zodat elke slavin, met wat voor figuur ook, haar genoegen aan het toestel kan beleven. Aan de achterkant zitten twee grote houten bilklemmen om de slavinnereet open te houden als dat nodig mocht zijn maar het leukst is het apparaatje dat op het achterste gedeelte geplaatst kan worden. Het bestaat uit een kleine elektromotor die een eccentrische houten schijf laat ronddraaien, een

schijf met een houdertje voor de verschillende kunstpikken die erbij horen. Bovendien is er voor elke kunstpik nog een rubberhoesje, voorzien van rubberlamelletjes. Karin is erg gelukkig met het hele toestel maar meesteres Paula vindt het te ingewikkeld en tijdrovend. Als de slavin er eenmaal op ligt dan kan er geen enkel onderdeel meer verwisseld worden, iets wat haar hindert omdat ze dan haar spontane invallen niet kan uitvoeren. Ze zegt dat het hele apparaat naar de tekentafel ruikt. Dat klopt ook wel want het is onderworpen en vervaardigd door een slaaf die in het dagelijks leven de kost verdient als werktuigbouwkundig ingenieur.
Er viel niet veel in gereedheid te brengen. De motorbank, zoals Karin en ik het ding meestal noemen, was voor gebruik gereed net als de horizontale sluitplank die aan het plafond hangt. Andere toestellen zijn er momenteel niet, alleen wat klein spul en natuurlijk de gebruikelijke werktuigen. Ik ging naast de motorbank op mijn knieën zitten, netjes met mijn handen op mijn rug al had ik best eens lekker met mijn pik willen spelen. Meesteres Paula had allang gemerkt dat ik geil op Yoka was. Ze kent me trouwens.
Het duurde langer dan ik had gedacht en toen de deur openging begreep ik de oorzaak van het oponthoud. Yoka kwam naakt de kamer binnengekropen, rond haar nek een halsband met een lange riem. Meesteres Paula liep achter haar, met het losse eind van de riem in haar ene en een leuk rijzweepje in haar andere hand. Ze was heel simpel gekleed: een strakke witte bloese en een korte leren rok. Haar volmaakt gevormde benen waren bloot en ze droeg sandalen met middelmatig hoge hakken. Ik werd draaierig van de geiligheid. Dat Yoka wat je noemt een sappige moot is, had ik allang gezien maar het zat in de uitdrukking van haar gezicht, in haar liederlijke manier van kruipen en in de geur van haar perfekt verzorgde huid. Dit was het moment waar ze zeker jaren en jaren naar had gesnakt. Het is een eer als je van zoiets getuige mag zijn.
''Ontkleed je,'' beval meesteres Paula, ''naakt onder de sluitplank. En jij gaat op zijn plaats zitten,'' vervolgde ze. Ze liet de riem op Yoka's rug vallen. Ik was binnen vijf seconden spiernaakt, geen recordtijd maar vlug genoeg. Ik heb erop geoefend alsof mijn leven er vanaf hangt.
''Let op slavin. Ik zal je laten zien en horen wat je te wachten staat als je aan een slavinneloopbaan begint.''
Aan meesteres Paula's vastberaden manier van doen merkte ik dat het een spannende toestand zou worden. Ze geniet als ze iemand kan imponeren en ze geniet dubbel wanneer die iemand een slaaf of een slavin is, dus een figuur die zich echt in het spel kan inleven. Het is voor een slaaf wel een eer om zo gebruikt te worden, een bewijs van vertrouwen zou je het kunnen noemen. Het is ook een aansporing om je totaal te geven aan de vrouw die zo goed voor je is.
Er zijn mensen die zeggen dat ze van elkaar houden en daar kunnen ze dan van alles mee bedoelen maar nooit datgene wat ik voor mijn



meesteres voel. Het heeft iets te maken met respekt - dat in de eerste plaats - met puur seksuele aantrekkingskracht, met affektie, bewondering, dankbaarheid en met allerlei gevoelens die zo vaag zijn dat ik er geen naam voor heb. Het heeft ook iets te maken met mijn gevoel van eigenwaarde. Ik voel me meer mens naarmate mijn meesteres - en ook wel anderen - meer van me genieten.

Meesteres Paula kwam dicht tegen mijn voorkant staan terwijl ze me in de sluitplank sloot. Ze drukte haar goddelijk gewelfde grote venusheuvel tegen mijn buik en toen de plank dicht was en beveiligd, greep ze me hard bij mijn ballen.

''Waar verlang je naar, slaaf?''

''Naar uw.. egh... uw strenge liefkozingen meesteres.''

''Je zult niet tekortkomen,'' beloofde ze. Ik voelde het genotsvocht uit mijn oerharde lul lekken. Een korte snelle roffel op de eikel zou genoeg zijn om het zaad eruit te lokken.

''Dank u wel, meesteres,'' zei ik, zodra ze mijn ballen losliet.

''Waarvoor slaaf?'' Ze stond al bij het rek met ranselwerktuigen.

''Voor het spelen met mijn ballen, meesteres!'' Ze koos de zweep die ik het fijnst vind: de leren hondezweep. Yoka zat met grote, begerige schitterogen naar me te kijken alsof ze voor het eerst een geile naakte man zag.

''Slavin, ga voor hem zitten en zuig aan die lul tot hij klaarkomt.''

''Ja meesteres... eh, alstublieft meesteres.'' Het was wel een sensatie om naar die heerlijk sappige geile moot te kijken, om het golvende deinen van haar memmen te zien en die wellustige blik in haar grote, glanzende ogen.

''Als je voor de tiende klap klaarkomt,'' zei meesteres Paula, ''krijg je een roodgloeiende naald door allebei je tepels.''

Mijn tepels en mijn voetzolen zijn mijn gevoeligste plekjes.

''Mag ik zijn ballen vasthouden, meesteres?'' Yoka's mond was zo dicht bij mijn steigerende lul dat ik haar adem kon voelen. ''Als je maar flink doorknijpt.''

''Ja slaaf, tellen!'' Ik voelde meteen dat Yoka niet gewend was om mannen in hun ballen te knijpen maar pijpen kon ze als de beste. ''Een!'' telde ik, nog redelijk beheerst, ''twee, drie... oewuahw,,, vier, vijf... hewuuewh... zeven, oowuahw, acht, negen, tien... whaauwh! Dank u wel meesteres.''

''Nu mag je.''

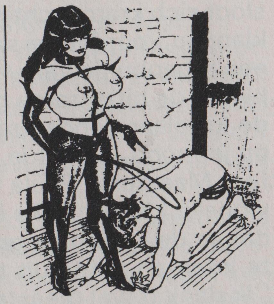
Ze ging gewoon door en ze richtte zich voornamelijk op mijn billen zodat ik bij elke klap naar voren schoot, niet ver, want Yoka had inmiddels ontdekt hoe je een slaaf bij zijn ballen kunt vasthouden. Zes klappen later was het zover. Ik gaf een rauwe brul toen mijn zaadstraal in Yoka's zuigende mond spoot. Ze streelde de spuitende pik met haar tong en toen er niets meer uitkwam, slikte ze hem in zover ze kon. ''De laatste vijf heb je niet geteld,'' zei meesteres Paula, ''vijf extra.'' Ze had gelijk maar ik was er op dat moment niet gelukkig mee. Yoka deed haar best

om de bestraffing zo prettig mogelijk voor me te maken. Ze kneep niet meer maar ze liet mijn ballen tussen haar vingers doorrollen en ze wreef met haar lippen over mijn eikel.
''Vijf!'' zei ik, ''dank u wel meesteres.''
''Heeft de slavin je lekker afgezogen?''
''Ja meesteres. Ik zou niet weten hoe ze het beter had kunnen doen.''
Yoka had zich al een meter teruggetrokken om plaats te maken voor mijn meesteres die me uit de sluitplank liet. Ik kuste haar voeten waarna ik geknield wachtte op eventuele opdrachten.
''Kom hier, slavin.'' Ik kroop vlug opzij maar ik hield Yoka goed in de gaten. Het zou me niet verbaasd hebben als ze met tegenzin, angst en beven naar de plank was gekropen, maar ze gehoorzaamde gretig, als iemand die eindelijk ook eens aan de beurt komt. Ik had niet gedacht dat ze meteen geranseld zou worden maar ze was er aan toe en mijn meesteres laat geen kansen onbenut.
''Breng me de suede zevenkat,'' beval ze, ''en mijn rijzweepje.''
In ons huisjargon is een kat een zweep met meer dan twee tongen ofwel staarten. Een negenkat heeft er negen, een zevenkat zeven, etc. Een suedekat is geen strenge zweep. De staarten ondervinden veel luchtweerstand zodat de klap nooit keihard aankomt tenzij ze dicht opeen gehouden worden. Dan dreunt de klap stevig door maar je huid wordt er nauwelijks rood van.
Yoka stond in de sluitplank of ze ervoor gemaakt was. Ze vertoonde geen spoortje angst of onzekerheid en haar ademhaling was diep en regelmatig zoals ik aan het bewegen van haar lokkende bolle tieten kon zien. ''Ze heeft je gepijpt, nu ga je bij haar aan de bef en wee je velletje als je het niet goed doet.''
''Tot uw dienst meesteres.'' Yoka stond met gesloten benen in de plank maar daar weet ik wel raad op. Ze zou trouwens gauw genoeg gaan spartelen.
''Je weet het,'' zei meesteres Paula, ''niet voor de tiende klap klaarkomen.''
''Ja meesteres. Ik kom heel moeilijk klaar,'' antwoordde Yoka.
''We zullen zien. Spreid je benen.'' Dat was dus alweer een zorg minder. Yoka's kut was kleiner dan je bij zo'n weelderige vrouw van haar leeftijd kon verwachten. Hoe zou het toch komen dat een kut ruimer wordt in de loop der jaren, ook al heeft de eigenaresse zich van het moederschap onthouden? Een lul wordt niet groter. Je mag al blij zijn als hij niet krimpt. Als het andersom was dan zouden er geen onbevredigde oudere vrouwen bestaan en de lichtzinnig gesloten jeugdhuwelijken zouden tot het verleden behoren. Waar blijven de feministische aktievoersters? Er valt nog heel wat te verbeteren op deze wereld.
Yoka had een nogal dunne schaamvacht van zachte krulletjes. Ik voelde ze nauwelijks toen ik mijn tong tussen haar licht opgezwollen schaamlippen liet glijden. Ze was lekker nat en ze smaakte een beetje wrang, ongeveer als zachtzure appel. Ik hoorde de kat suizen en met

een korte droge knal op haar billen landen. Yoka's buik trilde, dat was alles. Ze was niet eens geschrokken. Meesteres Paula kon haar hart ophalen.
De kat knalde nu met de regelmaat van een uurwerk over Yoka's hele achterkant en ik had haar kittelaar - kort, dik en hard - zover mogelijk in mijn mond gezogen zonder mijn tanden te gebruiken. Het was oppassen geblazen want Yoka begon nu toch met haar billen te draaien, een zeker teken van genot, maar lastig voor mij want ik mocht haar niet vasthouden.
Bij de achttiende klap begon het erop te lijken. De telkreten die ze slaakte werden luider en haar stem klonk scheller, minder beheerst, tussen hijgen en gillen in. Ik veroorloofde me de vrijheid om mijn handen in haar knieholten te leggen zodat ik het kronkelende lichaam tenminste enigszins in bedwang kon houden en ik omkwispelde haar kittelaar met mijn tong, zo vlug en zo hard als het maar ging. Haar buik bolde op, haar kut sloot zich krampachtig rond mijn bewegende tong maar het duurde drie klappen voordat de sappige spleet weer openging. Eerst ontsnapte er een regenbuitje van warme spettertjes uit die klapperende gleuf en dan kwam de bitterzoete golf die ik helaas niet kon drinken omdat ik me op de kittelaar concentreerde. Als je onder een vrouw ligt, met haar kut op je mond, geniet je meer van haar orgasme dan bij het frontale beffen. Meesteres Paula liet de kat nog vijf keer op het nasidderende slavinnelijf kletsen, elke klap iets zachter dan de voorafgaande. Ik hoorde dat ze de kat op de grond liet vallen, voor mij het signaal om Yoka los te laten en achteruit te kruipen.
''Ik dank u wel meesteres,'' zei ze, ''nu weet ik wat een orgasme is.''
Ik weet dat ik een buitengewoon bevoorrecht mens ben maar op zulke ogenblikken besef ik dat nog eens extra-goed.
''Ik wil toch nog even met haar tieten spelen, voordat ze op de bank gaat. Slaaf, lik haar kont terwijl ik het doe.'' Ze had het rijzweepje al gepakt voordat ik de gewenste positie had ingenomen. Het was jammer dat ik het pijnigen van die verschrikkelijk geile tieten niet zou kunnen zien maar een slaaf neemt de dingen zoals ze komen.
Yoka's ongeoefende billen waren prachtig geschonden. Gloeiheet voelden haar stevige, veerkrachtige halve bollen aan. In de gauwigheid telde ik vijf plaatsen waar een spoortje bloed door de vuurrode huid heen sijpelde, een supergeil gezicht. Ik hoorde het welbekende geluid van het soepele leren plakje en de korte hijgkreetjes van de slavin voordat ik mijn gezicht tussen die geranselde billen perste om met mijn tong naar haar kontgaatje te zoeken. Ze had een verrukkelijke reet, heel zacht en nu vochtig door de genotvolle kwelling die ze had mogen ondergaan. Ze was nog al gevoelig in haar bilspleet, typisch een vrouw die nooit een lul in haar kont heeft gehad.
Gelukkig waren haar billen niet zo dik dat ze ook mijn oren bedekten zodat ik kon genieten van de hoge, kirrende kreetjes, soms afgewisseld door een schorre gil, telkens als meesteres Paula op een tepel mikte.

De bar van CLUB DOMA

Internationaal trefpunt van gelijkgestemden is geopend speciaal voor SM-geïnteresseerden die rustig een drankje willen drinken in de intieme sfeer van onze Doma Club.
De gehele dag draaien wij favoriete SM-video's.
Wenst u wat meer te willen weten over SM dan zullen de mensen van ons Domateam u graag te woord staan.
De toegangsprijs is FL. 25,00 incl. het eerste drankje. Alle huisdrankjes bedragen FL.5,00.



Heeft u nog vragen, bel dan gerust voor informatie:
Tel. 070-3601822

Doma SM paren party

In onze Doma Club kunt u deze avond samen met uw patner of met anderen al uw SM fantasieën in stijl beleven.
Met een maximum van 25 paren uit verschillende landen hopen wij de juiste sfeer te creëren. Een ieder wordt verzocht deze avond in gepaste SM kleding te komen. Omkleden mogelijk.
Wij heten u welkom vanaf 19.00 uur met een welkomsdrankje. U kunt dan kennis maken met de rest van het gezelschap.
Al onze speelruimten zijn beschikbaar, incl. suite.
Vriendelijke groeten,
Tanja en John

Slavinnenkamer

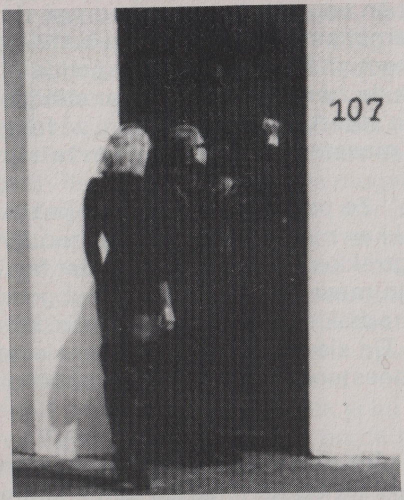
Sociëteitsavond

Deze avond wordt vaak het voorportaal van de vrijdagavond genoemd. Omdat er op deze avond in de clubruimte geen SM-activiteieten plaatsvinden, heeft deze ruimte voor velen niet zo 'n hoge drempel. Het is een ontspannende avond waar veel nieuwe gezichten hun eerste kennismaking met Doma beleven. Het Domateam zal zijn uiterste best doen om u op uw gemak te stellen en alle informatie te geven die u wenst. Onder het genot van een drankje kunt u rustig kijken naar een avondvullend video programma. De toegang is FL.25,00 incl. 3 drankjes. Voor een paar geldt dezelfde prijs. Clubleden hebben gratis toegang. De club is open om 20.00 uur en de avond duurt tot 24.00 uur.

Op de lange duur leer je alle geluiden zo goed kennen dat je weet wat er gebeurt zonder dat je het ziet. Ik kreeg de indruk dat Yoka het maar een griezelig gevoel vond om in haar reet gelikt te worden want ze kneep haar billen keer op keer dicht, althans ze deed pogingen in die richting. Elke keer trok ik haar bilspleet goed ver open, of ze het leuk vond of niet. Ik ben niet sadistisch maar als mijn meesteres me iets heeft opgedragen dan voer ik die opdracht uit, niet als een robot maar als een toegewijde lustslaaf. Mijn meesteres weet wat goed voor haar slaven en slavinnen is, beter dan ik het weet.
''En hoe bevalt je dat?'' informeerde meesteres Paul, ''beweer niet dat het erg is of zoiets.''
''Ik word er zo geil van,'' bekende Yoka, ''ze worden er heel gevoelig van.''
Ik kon niet zien wat mijn meesteres deed maar ik kon het wel horen, het opwindende geluid van bedoedzame handmeppen op zacht levend vlees. Dat waren dus Yoka's tieten want haar billen had ik in mijn handen en mijn gezicht zat er tussen. ''Ooowh... ooowh...!'' gilde Yoka, ''oooh, zo komt het... ooowahww!'' Ik voelde aan het spannen van haar kont en haar kruis dat ze weer een keer klaarkwam en nogal hevig ook. Ik kon horen dat haar genotssap op de vloer druppelde. ''Genoeg slaaf,'' zei meesteres Paula, ''wat voor kont heeft onze slavin?''
''Nogal nauw, meesteres, misschien nog wel maagdelijk.''
''Leg de harde kant boven,'' beval ze, ''en help me bij het vastbinden.''
Ik kroop met bekwame spoed naar de motorbank. Het kost toch wel een minuut of twee om de drie bladdelen uit het frame te halen en ze er omgekeerd weer in te schuiven. Yoka mocht rechtop naar de bank lopen, een teken dat meesteres Paula stond te popelen.
''O, dat kan toch niet,'' schrok Yoka toen ze de prikkertjes zag. ''Ga liggen,'' beval meesteres Paula, ''alles kan als je maar gewillig meewerkt. Als mijn slaven en slavinnen allemaal zo bang waren...'' Ze hoefde niet verder te spreken want Yoka strekte zich al voorover op de bank uit. Ik voelde mijn lul kloppen en tintelen toen ik eerst die zinnelijk gewelfde buik en toen die zware dikke hangmemmen op de prikkertjes zag rusten. De rubberlaag zorgt wel dat ze niet door je huid heen prikken maar dat kon Yoka niet weten. Ze merkte het wel. Eerst keek ze verbaasd en daarna opgelucht. ''Armen strekken,'' beval meesteres Paula, ''zet haar polsen vast. Die tieten doe ik zelf. Zoiets vertrouw ik jou niet toe. Je bent in staat om erop klaar te komen, geile tietenfetishist.''
''Ja meesteres, tot uw dienst,'' antwoordde ik. Het viel me nu pas op dat Yoka smalle polsen had. Ik moest de leren boeien zo nauw maken als het kon: op het eerste gaatje.
''Je hebt toch wel eens een vent gepijpt, mag ik veronderstellen?''
Meesteres Paula was met de billenklemmen bezig. Ze kon nu zelf zien hoe Yoka's kontgat eruit zag.
''Ja meesteres. Veel te weinig naar mijn zin.''

''Je kunt nu je schade inhalen. Steek je stuk in haar mond, slaaf. Je begrijpt zeker wel dat je niet mag klaarkomen.''
''Dat begrijp ik meesteres. Oewgh...'' Yoka hapte zo gretig in mijn stijve bibberlul dat ik het tot in mijn tenen voelde. Ze deed het niet echt gemeen maar wel gemeend, iets waar ik niet op had gerekend. Ik begon nu toch te geloven dat ze met een lamlul getrouwd was, een vent die geen flauw idee had van de mogelijkheden die zo'n moordgeile moot te bieden heeft. Ze lurkte aan mijn stengel alsof ze hem wilde opvreten. Als het lang duurde zou ik het moeilijk krijgen.
Toch keek ik niet alleen naar Yoka maar ik hield ook mijn meesteres in het oog. Ze was in een opperbeste bui zoals ik kon zien aan haar manier van bewegen, aan de blik in haar ogen en aan allerlei kleinigheden die een buitenstaander niet eens opvallen. Ze koos een lekkere dildo, niet de dikste - ze is nooit wreed - maar wel een waar Karin respekt voor heeft en dat zegt iets. ''Trek je lul terug. Ik wil haar horen,'' zei meesteres Paula. Ze had de dildo op de houder gemonteerd en nu bewoog ze de schijf met haar hand om de bolronde grote eilel in Yoka's begerige spleet te drukken. ''Heewh... eewch...,'' zuchtte de slavin, ''oewh, wat... oooeewh... hoewwaahww...!'' De kleine elektromotor zoemde en de dildo danste vrolijk in haar lekkend natte holte. ''Kom hier jij!'' beval meesteres Paula, ''smeer je pik in en geef haar een kontbeurt. Zit niet zo wezenloos te kijken.''
Ik nam me voor om zo voorzichtig te doen als maar enigszins mogelijk was want een maagdelijk kontgat is niet de meest geschikte bergplaats voor een paal als de mijne. Ik kom het best tot mijn recht bij moeilijk te bevredigen vrouwen die door veelvuldig pogen en experimenteren aan de ruime kant zijn. Een door de wol geverfd sekswijf, pervers en een tikkeltje verloederd, neukt veel fijner dan een onervaren schuchter gkirmeisje dat nog geen meter mannevlees in haar prille kutje heeft gehad. Ik pakte het flesje smeersel dat Karin en ik 'kruipolie' plegen te noemen en ik was er niet zuinig mee. Het spul is zo glibberglad dat ik mezelf niet kan bevredigen als ik mijn pik ermee heb ingesmeerd.
Telkens als ik hard in mijn lul knijp om over het dode punt heen te komen, floept hij uit mijn hand.
Yoka lag nu ritmisch mee te wippen voorzover dat kon want haar tieten zaten op de plankjes vastgesnoerd en haar benen aan de poten van de motorbank. Toch zag ze kans om met haar geschonden billen te draaien. Het viel me op dat ze alleen maar hijgde en kreunde, zonder krijskreten, zelfs niet bij het klaarkomen.
''Ja slaaf, geef haar de knots.'' Het was gemakkelijker gezegd dan gedaan want haar reet was trillerig en de twee bilklemmen zaten me in de weg. Meesteres Paula was zo welwillend om de klemmen los te maken en Yoka's bilspleet met haar handen open te houden. De vingers van mijn meesteres zitten me nooit in de weg. Ik drukte mijn eikel tegen het nauwe poepgaatje, harder, nog iets harder tot hij - floep - naar binnen gleed. Ik hield mijn lat meteen roerloos in het warme, knijpende hol-

letje om de slavin even te laten wennen en ook om te voorkomen dat ik voortijdig zou spuiten, een van de ernstigste fouten die een lustslaaf kan begaan. Ik wachtte tot Yoka's kont zich heel even ontspande en toen, net op het goede ogenblik, liet ik de zwengel diep bij haar erin glijden. Ze loeigilde als een big die aan zijn staart wordt getrokken, ze hikte en ze hijgde zo hard dat ik even naar meesteres Paula keek om te zien of ik al dan niet moest doorzetten.
''Ga door slaaf. Ik waarschuw je wel.'' Ze pakte me losjes bij mijn ballen. Zodra ze haar nagels erin zou drukken moest ik mijn pik stilhouden en een ruk aan mijn zak betekent terugtrekken. Ik weet nu nog niet hoelang we met elkaar bezig geweest zijn maar ik herinner me heel goed hoe Yoka tekeer is gegaan, dat de motorbak ervan wiebelde en de dubbele ruiten in hun sponningen trilden. De slavin was echt aan het eind van haar uithoudingsvermogen toen meesteres Paula de motor uitschakelde.
''Geef het haar, slaaf.''
''Ja meesteres, ewhg... Nu gaat het niet zo gauw,'' kreunde ik. Mijn meesteres weet ook wel dat een slaaf niet op kommando kan spuiten als hij zich eerst een lange tijd heeft moeten beheersen. Ze wilde gewoon van mijn vergeefse pogingen genieten, niet lang natuurlijk want Yoka moest nog langer mee. Ze tastte met drie vingers naar de wortel van mijn lul, de beste manier om me een orgasme te laten krijgen als ik aan simpel neuken niet genoeg heb.
''Kom klaar, slaaf.'' Haar koele, beheerste stem hielp me over de drempel heen. Yoka en ik zongen tweestemmig toen mijn straal diep in haar buik spoot, maar niet op dezelfde manier.
Het leek erop dat de slavin nu wel haar portie had. Zonder de boeien zou ze door haar knieën gezakt zijn.
''Ze heeft een redelijke beurt gehad,'' merkte meesteres Paula op, ''een veelbelovend begin, zou ik zeggen. We zullen een plekje voor haar inruimen.''
Uiteraard onthield ik me van kommentaar al was ik het gloeiend met mijn meesteres eens. Meesteres Paula maakte onze nieuwe huisslavin los en hielp haar bij het opstaan.
''Ja, je zult wel last van stijve spieren hebben,'' lachte ze, ''dat hoort erbij. Over een maandje gaat het vanzelf.''
''Nu ben ik dus een echte hoer,'' zuchtte Yoka ''beter laat dan nooit.''
Meesteres Paula gaf me een knipoog. ''Je blijft hier,'' zei ze tegen Yoka, ''en je let goed op je collega. Opruimen, poetsen, schrobben en dweilen horen ook bij het slavinneleven.''
Yoka zag er zo lekker liederlijk afgeneukt uit en haar huid rook zo opwindend dat ik alweer een erektie kreeg, zomaar waar mijn meesteres bij stond. Ze zag het voordat ik het voelde, voor mij te laat om er nog iets tegen te doen. Er kwam een felle schittering in haar grote bruingele ogen, een gloed die voor een slaaf weinig goeds voorspelt.
''Ga je pik ontsmetten,'' beval ze, ''en jij, hete hoer, op je rug.''



HEEFT CLUB DOMA EEN HOGE DREMPEL?

Doma wordt vaak, door mensen die ons nog nooit bezocht hebben, gezien als een seksclub. Nu wil ik geen kwaad woord zeggen over seksclubs, maar bij Doma zit dat toch iets anders. We schrijven dit niet zo maar. Het zijn reakties van mensen die dan toch de stap gemaakt hebben. Waar is men bang voor. Als men gewoon informatie wil kan dit per telefoon. Wij vinden dat dit erg onpersoonlijk is, maar geven door de telefoon toch de meest belangrijke informatie. Je kunt ook gewoon even langskomen. We nodigen je uit voor een welkomstdrankje en geven je alle dokumentatie die wij bezitten en leggen het even uit. Dus als je bij Doma binnenkomt is het niet de bedoeling van onze kant jou over te halen tot commerciële aktiviteiten. Aan het einde van het gesprekje hopen we alleen maar dat er een positieve indruk achterblijft over Club Doma. Er wordt dus bij ons niet geanimeerd en als je onze dames iets te drinken wilt aanbieden, geen champagne, maar gewoon een drankje van 3 of 4 gulden. Iedereen zou eens moeten begrijpen dat Doma een club is waar iedereen die belangstelling heeft voor SM, gewoon even binnen kan lopen ter kennismaking.

Een andere veelgehoorde vraag is, dat men bang is dat men, als men een van onze clubavonden of -middagen bezoekt, gelijk uit de kleren moet. Het tegendeel is waar. Bij Doma wordt in dat opzicht niets van u verwacht. Het meespelen bij onze clubaktiviteiten is een zaak welke geheel spontaan ontstaan, bij de mensen zelf. Als u bij ons komt, dan bent u onze gast en bekijkt u rustig wat wij u te bieden hebben. De drankjes die wij serveren zijn weliswaar van grote kwaliteit, doch wij berekenen normale clubprijzen of iets dergelijks. Zijn er toch nog mensen die dolgraag ons zouden willen bezoeken, maar om een of andere reden daar problemen mee hebben, neem dan gerust kontakt met ons op. Over het lidmaatschap van club Doma bestaat ook nog wel eens misverstanden. Je moet lid worden van club Doma als je de clubavond of -middag wilt bezoeken. Voor alle andere aktiviteiten is een lidmaatschap NIET verplicht. De lidmaatschapskaart is een neutrale kaart met als registratie alleen een afloopdatum en volgnummer. Zo'n kaart verkrijg je zonder enige vorm van legitimatie, dus totaal anoniem. De kosten bedragen *f* 50,-- per jaar. Het is toch zonde als je vele jaren loopt te hunkeren om met mensen over SM te praten, of zelf iets aktief te willen ondergaan, je dit niet doet, omdat je die stap niet durft te nemen. Velen die bij ons komen, zeggen ''als we dit geweten hadden, waren we jaren eerder bij julie geweest.'' Zonde van die verloren jaren. Hopelijk zien we je bij ons in Club Doma, want, onze drempel is NIET hoog.

Ik stond al bij het instrumentenkastje dat aan een van de wanden hangt, het kastje waar pleisters, verband, zwachtels en ontsmettingsmiddel in bewaard worden.

''Kijk,'' hoorde ik meesteres Paula zeggen, ''zo verwissel je die planken, jij doet de laatste twee.''

Ze houdt van aanpakken en opschieten, mijn meesteres. Ze staat dan ook bekend als een harde, meedogenloze vrouw maar dat zijn de kletspraatjes van de onechte slaven, de verwende jongetjes die denken dat zij de dienst kunnen uitmaken en die tot hun diepe verontwaardiging gemerkt hebben dat meesteres Paula zich door niemand iets laat voorschrijven of het zou de dokter moeten zijn. Ik weet wel beter. Ze kweekt slaven en slavinnen die overal welkom zijn en die geen zee te hoog gaat. Speciaal om me zelf goed voor te bereiden, pakte ik de fles met medicinale alcohol in plaats van de spuitbus met ontsmettingsmiddel, en een prop watten. Mijn lul werd eerst ijskoud, dan gloeiendheet en daarna begon hij te tintelen als de pest. Ik wist niet precies wat meesteres Paula van plan was - al kon ik er wel naar raden - maar nu was ik op alles voorbereid, kompleet met volledige erektie.

Yoka verwisselde net de laatste plank terwijl ik naast de bank knielde.

''Haal dat ding weg,'' beval meesteres Paula, ''ik wil jullie samen zien neuken maar...''

Ze weet hoe ze me supergeil kan maken. Ik sloeg mijn ogen neer maar net zover dat ik haar grote bolle venusheuvel onder de strakke rok kon zien.

''Alstublieft meesteres. Wat het ook is,'' zei ik.

''Tien naalden door je zak, dan hebben jullie allebei iets om van te genieten.''

Ik werd bang en hoe meer ik in mijn stinkert zit, des te begeriger ik word. Wat was ik blij dat ik niet alleen mijn pik zo zorgvuldig had schoongemaakt. Meesteres Paula trippelde heupwiegend naar het kastje om de naalden te halen. Het zijn geen gewone naalden die ze voor deze pijniging gebruikt, het zijn een soort dunne stopnaalden zonder oog, punt aan twee kanten. Ze worden bewaard in een plastic potje gevuld met in alcohol gedrenkte watten.

''Zorg dat die lul stijf blijft.'' Yoka, die binnen handbereik tegenover me zat, stak al een hand uit maar ik duwde hem voorzichtig weg. Nu er bloed zou vloeien mocht ze mijn speelgoed niet meer aanraken voordat ik geprikt zou worden maar er was nu geen gelegenheid om dat allemaal uit te leggen. Het was trouwens niet nodig. Ik nam haar tieten in mijn handen en dat was genoeg om mijn pik te laten huppelen van verlangen.

''Staan, allebei.'' Meesteres Paula had een paar rubberhandschoenen aangetrokken, een teken dat ze niet op een druppeltje zou kijken.

''Let goed op, slavin. Binnen een week zijn we zover dat je deze naalden in je schaamlippen krijgt, vijf aan elke kant. Op je rug, slaaf. Benen wijd.'' De naaldenmarteling lijkt erger dan hij is, juist doordat de naal-

den zo scherp zijn. Je voelt een dunne, stekende pijn en dan glijdt het glinsterende koele staal door je huid. Ik keek naar het gezicht van mijn meesteres, naar die uitdrukking van intens geconcentreerd genot die ik zo graag zie. Haar neusvleugels trilden en haar lippen krulden terwijl ze me pijnigde. Ik hoorde aan Yoka's ademhaling dat de hele procedure haar wel iets deed, zeker nu ze wist dat haar kut ook zo geprikt zou worden. Meesteres Paula trok me bij mijn stijve pik van de bank af, nog voordat ik de kans had gekregen om haar te bedanken. Ze moest wel erg geil op ons zijn want ze is een perfectioniste, zeker waar het de slaafse etikette betreft.

''Ga op je rug liggen, slavin.'' Ze kneep zo hard in mijn zwengel dat ik rilde van de genotspijn maar het genot duurde kort. Als er op de wereld een vrouw bestaat die beter weet hoe ze met me moet omspringen dan hoop ik die ooit nog eens te ontmoeten, liefst voordat ik van ouderdom versleten ben.

''Uw slavin ligt klaar voor de lul meesteres.''

''Je neukt haar tot ik zeg dat je moet stoppen,'' beval meesteres Paula, ''en je doet het zo hard als je kunt. Als ik merk dat je deze hoer niet de volle mep geeft dan krijg je een dildo met gloeizalf in je kont.''

''Ja meesteres, alstublieft.''

Yoka's elegante kleine kut stond wijd open en haar kittelaar was strak gespannen. De volle mep, had mijn meesteres gezegd en ik begreep heel goed wat ze bedoelde. De lul moest zo hard in die sappige spleet stompen dat ze de naalde in haar kruis voelde. Ik raakte bevangen door een grimmig soort geiligheid zoals ik maar zelden beleef. Ik ben erop getraind om mezelf te beheersen, onder alle omstandigheden. De energie van het wilde beest dat in een donkere hoek van mijn ziel woont, mag niet op een explosieve manier vrijkomen. Je kunt het vergelijken met de benzine in de tank van een motorvoertuig.

Yoka kwam al klaar bij de derde stoot maar het was een oppervlakkig, kortstondig orgasme, net genoeg om mijn lul goed nat te maken. Haar nauwe knijpende holte zoog ongelofelijk geil aan mijn pik en haar buik ging met schokjes op en neer. Om het nog fijner voor ons samen te maken, pakte ik haar ritmisch klotsende tieten goed hard beet, met mijn duimen op haar grote harde tepels en mijn vingers diep in het warme weke vlees. Yoka krijste van genot en ze drapeerde haar benen over mijn bovenarmen zodat ik nog dieper in haar kon doordringen en mijn prikzak dicht tegen haar kruis kon drukken. Tot mijn aangename verbazing dook meesteres Paula met ontbloot onderlichaam op Yoka's hoofd om haar kut over de hijgende slavinnemond te wrijven. Het was lang geleden dat ik zomaar in haar bilspleet had mogen kijken, maar nu nam ik mijn kans waar al riskeerde ik een ontijdig orgasme. Yoka had niet gelogen toen ze haar intieme vriendinnen ter sprake had gebracht. Ze liefkoosde meesteres Paula's glad geschoren genotsspleet zo deskundig en met intense toewijding dat ik er nog iets van kon leren. Ze wist ook precies wanneer ze de kittelaar moest zuigen of tongstrelen en

wanneer ze met neus en mond in die golvende, sproeiende gleuf moest wroeten. Volle mep of niet, ik deed het toch iets rustiger want ik wilde wel iets langer van meesteres Paula's kont genieten. ''Whahiieuwh!'' gilde ze, ''ja goed... whiiewuh! Ga door zo... wheuuwh! Neuk haar, slaaf!''
Zo hard als ik maar kon met mijn zeventig kilo, stootte ik mijn lul in de slavinneholte en voordat ik terugtrok wreef ik met mijn schaamvacht over Yoka's kittelaar terwijl ik haar tieten kneedde en schudde tegelijk. Yoka kon niet meer gillen maar ze kermde en kreunde wel. Haar vocht benatte mijn geprikte zak, een lekker prikkelig gevoel in de verse naaldwondjes, een hete sensatie die me zo opwond dat ik op een haar na klaarkwam. Meesteres en slavin kwamen tegelijk klaar, net op tijd voorzover het mij betrof.
''Hou je pik stil,'' beval meesteres Paula die bij het klaarkomen alleen maar diep had gekreund, ''wacht tot je niets meer voelt. Ik haal de naalden weg.''
Dat kon bij Yoka een tijdje duren want haar kut was nog volop aan het naknijpen, maar ik ben goed genoeg afgericht om te begrijpen wat in zo'n geval de bedoeling is. Ik wachtte vol spanning op het moment tussen twee kneepjes in, min of meer dood tij, zoals dat in zeemanskringen genoemd wordt zodat Yoka geen vervelend gevoel zou krijgen als ik mijn stuk terugtrok. Ze lag met grote schitterogen naar me te kijken, een voorbeeld van een intens gelukkige slavin. Ze was dan ook wel verwend door mijn meesteres. Ik wist dat er nog wel eens andere eisen aan haar gesteld zouden worden, dat ze het lang niet altijd zo goed naar haar zin zou hebben.
Ook in onze kringen vind je mannen die een vrouwelijn als een soort spermatoir beschouwen, die niet eens weten dat een vrouwelijk orgasme langer nawerkt dan een mannelijk, of die er gewoon geen belangstelling voor hebben. Ze doen zichzelf tekort want ze kunnen voor dezelfde prijs meer genieten.
''Je komt tussen haar borsten klaar,'' zei meesteres Paula, ''hup, op de bank.''
Het was duidelijk dat meesteres Paula tevreden was met ons gedrag. Ik werd er weer helemaal monter van. Yoka's grote, klamme schommeltieten waren een hemelse verrukking in mijn handen. Ik legde mijn natgeneukte zwengel op Yoka's borst en drukte de weke prammen zo dicht tegen elkaar dat mijn lul er tussen verdween. Hij was nog lekker gevoelig door alle voorafgaande gebeurtenissen, een beetje schrijnerig zelfs, iets wat ik nu pas opmerkte. Ik was net goed op gang - de eerste druppeltjes maakten Yoka's tieten al glibberig - toen meesteres Paula me bij mijn ballen pakte, op haar onnavolgbare manier. Ik hikte van de doffe, opwindende genotspijn die ik vanaf mijn kruin tot in mijn tenen voelde.
''Spuit,'' beval ze, en dat deed ik, alsof ik een maand had drooggestaan. Ik zat op mijn knieën te tollen en ik moest naar adem happen,

ongeveer als een vis op het droge.
''Dank u wel meesteres,'' zei ik, met schorre stem, ''u bent erg goed voor uw slaaf.''
''Bij wijze van uitzondering dan,'' vond meesteres Paula, ''ik heb geen tijd meer. Nee, hoeft niet voor deze keer. Ga als de gesmeerde bliksem aan het werk en laat die drel niet werkeloos toekijken.''
Ze was de kamer al uit voordat ik van de bank was.

SAMEN MET UW PARTNER EEN SPANNEND UURTJE IN ÉÉN VAN DE EXCLUSIEVE SM RUIMTES VAN CLUB DOMA.
Informeer eens vrijblijvend: 070 - 3601822.

Sadomasochisme kort en bondig

Zoals de titel al aangeeft is dit geen boekwerk van ettelijke honderden pagina's. Dit boekje — dat uitgegeven wordt door Doma en geschreven is door Domaleden — is misschien voor velen een antwoord op veel vragen.

In onze club komen regelmatig leden die wat meer willen weten over hun "interesse". In de praktijk is er op de Nederlandse markt weinig keus. Waar gaat het om. Veel boeken, die reeds in de verkoop zijn, zijn geschreven door wetenschappers. Hun manier van schrijven en benaderen is vaak tè wetenschappelijk, met veelvuldig gebruik van moeilijk begrijpbare woorden. Daarom is bij ons het idee gerezen om een makkelijk leesbaar boekje te maken, dat ook zeer funktioneel kan zijn bij relatieproblemen.

Wij hebben — om te kunnen testen of het aan de vraag beantwoord — het boekje in gebruik bij onze voorlichtingsmiddagen t.b.v. de politieschool. De reakties waren alle positief, en in overleg met enkele vakmensen welke zich bezighouden met de boekenwereld en ook nog SM-deskundig zijn, kregen wij het groene sein om dit voorlichtingsboekje uit te brengen. Het boekje kost slechts *f* 7,50 en is verkrijgbaar in alle sexshops in Nederland en — hopelijk — binnenkort ook bij alle boekhandels. U kunt het ook bestellen bij Doma door *f* 7,50 over te maken op giro 4362200 onder vermelding van "voorlichtingsboekje". Een nuttig boekje, dat u niet mag missen.

John

SM kort en bondig
Uitgeverij Doma
Prijs f 7,50
Aantal pagina's: 48
Verspreiding: Scala BV Amsterdam

VERHAAL VAN EEN LEZERES

MARLEEN, EEN TOTAALSLAVIN

''Pak die bal Marleen, pak 'm!'' Luidkeels probeerde Hans nog te redden wat er nog te redden viel.
Maar het was al te laat, warm strandzand vertraagt en als je gewend bent om in een zaal of op een veld te volleyballen ervaar je het als een lastpost. Met een plof viel Marleen in het zand, onder gejuich van de tegenstanders, die hiermee gewonnen hadden.

''Pass dan ook een fatsoenlijke bal, Hans,'' riep Marleen. ''Wat moet ik met zoiets!''
''Sorry!'' was het antwoord, terwijl Hans zich in zee liet vallen.
Ook de anderen lagen inmiddels in het water, maar Marleen nestelde zich lekker in het warme zand en keek naar het stel voor haar.
Voor het eerst zonder Pieter op vakantie, omdat hij voor zijn werk ruim twee maanden in Amerika verblijft. Gelukkig had hij er geen problemen mee dat ze met hun gezamelijke vriendenkring heerlijk in Zuid-Frankrijk vakantie ging vieren. Helaas zat het er weer op en gingen ze straks met z'n allen terug naar het koude Nederland. Al dagdromend bedacht ze wat een fijne vakantie het geweest was, ondanks het feit dat ze haar Pieter vreselijk mistte. ''Hey Marleen, waar blijf je nou?'' klonk het vanaf het water. Sanne, haar beste vriendin rukte haar bruut uit haar dagdromen. Snel sprong ze op, werd een beetje duizelig van luïigheid maar was klaarwakker toen ze het water raakte en door de anderen natgespetterd werd.

Die nacht werd in één ruk doorgereden naar huis, drie Nederlandse auto's achter elkaar over de Franse snelwegen. Om 11.00 uur de volgende ochtend stopten ze bij Marleen voor de deur en samen met Sanne viel ze uitgeput uit de auto. Met de belofte om over een paar dagen bij elkaar te komen om de foto's door te nemen namen ze afscheid. Eenmaal binnen werden de koffers losgelaten en zochten Marleen en Sanne onmiddellijk het bed op om de eerste vermoeidheid weg te slapen. Ze vonden nog maar net tijd om zich uit te kleden voordat ze door slaap overmand op bed vielen. Dicht tegen elkaar duurde het nog geen minuut voordat ze beiden in diepe slaap verzonken. Om 6 uur schrok Marleen wakker en ontdekte dat Sanne zich al lekker stond te douchen.
Sanne had pech, want Sanne moest diezelfde avond alweer werken.
''Zeg, ben jij al bijna klaar?'' vroeg Marleen, terwijl ze het douchegordijn wegtrok. Naakt stond Sanne voor haar, met twee handen haar borsten inzepend. ''Wat een privacy gun jij je gasten zeg!'' antwoordde Sanne lachend. ''Tjonge tjonge...''
''Nou ja, moet kunnen, want we kennen elkaar tenslotte ons hele leven en da's toch al drieëntwintig jaar,'' vond Marleen.
Ze bekeek Sanne's lichaam, haar grote borsten, haar slanke figuur, het bikini(schaamhaar)lijntje waaronder de geschoren schaamlippen duidelijk zichtbaar waren. Het wekte bij Marleen geen erotische gevoelens op: Sanne was als een zus voor haar en bovendien leken ze sprekend op elkaar.
Zelfs de lengte: allebei 1.75 en allebei slank met met volle, peervormige borsten.
Zonder aarzeling stapte ze bij Sanne onder de douche en liet zich door haar inzepen. ''Draai je om,'' zei Sanne. Gehoorzaam draaide Marleen zich om en liet Sanne haar gang gaan. Het gaf Marleen een heerlijk gevoel, dat er zo aan haar lichaam geprutst werd en de commando's van

BONDAGE IN JAPAN

Sanne gaven haar een wee gevoel in haar onderbuik.
Nadat Sanne (die van dit alles niets wist) haar afgespoeld en afgedroogd had, was Marleen's opwinding behoorlijk gestegen.
Snel aten ze een pizza en bracht ze Sanne naar haar werk.

Onderweg naar huis tintelde en rilde haar lichaam van toenemende opwinding, want Sanne wist niet dat ze zonder ondergoed in het dunne, iets te kort en van boven laag uitgesneden zomerjurkje was gestapt. De strandschoentjes had ze inmiddels uitgetrapt dus bijna naakt reed Marleen over het korte stukje snelweg dat ze had te gaan.
Haar tepels priemden overduidelijk in het dunne stof van haar zomerjurkje. De plotselinge gedachte om op de enige parkeerplaats aan deze snelweg te stoppen en daar haar borsten (of misschien wel mèèr) te ontbloten deed haar adem stokken.
''Waarom niet,'' bedacht ze. Het was tenslotte half negen 's avonds dus waarschijnlijk was er niemand, alleen de mogelijkheid al dat er iemand kwam...

Inmiddels had ze haar toch al korte rokje wat opgestroopt zodat haar schaamlippen nét zichtbaar werden en nog naakter was.
Hoewel in deze opwindende gedachten verzonken registreerden haar ogen het bord met de P 600m. Automatisch zette ze haar knipperlicht naar rechts uit en even later reed ze de parkeerplaats op, waar slechts één auto stond.
Ze aarzelde, was het beter achter de auto te stoppen of door te rijden tot voor de auto? Ze besloot door te rijden en stopte aan het eind van de parkeerplaats. In haar spiegel zag ze de auto ver achter haar. De bestuurder (die ze achter het stuur zag) kon onmogelijk zien wat Marleen uitvoerde.
Een beetje besluitloos wachtte Marleen, maar uiteindelijk schoof ze langzaam het jurkje over haar schouders naar beneden. Toen haar tepels aan de beschermende stof dreigden te ontsnappen wachtte ze en liet haar gezwollen tepels de jurk ophouden.
Met een diepe zucht van spanning liet ze zich achterover in haar stoel zakken en schoof tegelijkertijd wat onderuit.
Haar jurk werd hierdoor omhoog getrokken waardoor ze met haar blote billen op de bestuurdersstoel kwam te zitten. Toen ze naar beneden keek zag ze dat ook haar kutje nu duidelijk zichtbaar was. Ze had het ook al geroken: een sterke geur steeg op... Resoluut trok ze het bovenste gedeelte van haar jurk naar beneden, waardoor haar borsten naar buiten floepten en nog even zacht na-wiegden.
Met beide handen speelde ze met haar van spanning en opwinding keiharde tepels. Ze werd hier zo geil van dat ze haar jurk uit deed.

Volkomen naakt zat Marleen nu in haar auto, op een parkeerplaats aan de snelweg tussen Nijmegen en Arnhem, met achter haar een auto...

Met haar handen kneep ze in haar harde tepels en plotseling voelde ze de onderdanigheid in haar stromen. Ze verzamelde wat speeksel in haar mond en boog voorover. Met getuitte mond liet ze langzaam een lange sliert speeksel op haar schaamhaar terechtkomen. Vervolgens spreidde ze haar benen en spuwde enige malen op haar schaamlippen. Daarna smeerde ze het speeksel over haar geslachtdelen uit. Ondertussen verzamelde ze in haar mond voldoende speeksel en spuwde dit diverse keren over haar buik en borsten, die ze voor dit doel tegen elkaar drukte. Met haar wijsvingers drukte ze haar tepels diep naar binnen.
Langzaam gleden de klodders over haar borsten en buik naar beneden. Tot slot spuwde Marleen enige malen in haar hand om het vervolgens met wijdgeopende mond over haar gehele gezicht uit te wrijven.
Daarna stak ze ruw enige vingers in haar kut en probeerde het overgebleven speeksel in haar te krijgen.
Ze kreeg nu écht een kick en nam zich voor uit te stappen en op het troittoir naast haar auto tegen een vuilnisbak te gaan plassen.
''Ik ben een slavin en behoor naakt te zijn,'' schoot het door haar heen. ''Iedereen mag mijn naakte slavinnelichaam zien!''
De tijdens de drie weken durende vakantie opgehoopte geiligheid ontlaadde zich op deze avnd. Ze keek in haar binnenspiegel en ontdekte dat het inmiddels zo schemerig was geworden dat de auto achter haar slechts redelijk zichtbaar was.
''Stap uit slavin en ga pissen, nu!'' sprak ze tegen zichzelf. Resoluut schakelde ze de binnenverlichting op de deuren uit, zwaaide de deur open en stapte uit haar auto.
Volkomen naakt en op blote voeten liep Marleen over de parkeerplaats, ondertussen wild knijpend in haar borsten en tepels naar de dichtsbijzijnde vuilnisbak. De strandschoentjes had ze in de auto achtergelaten. Achter haar raasde het verkeer over de snelweg en ze keek om naar de auto achter haar.
Het was echter al te donker om deze goed te kunnen onderscheiden, maar als de auto weg zou rijden en zijn koplampen zou ontsteken stond ze vol in de kijker! Ook voor het verkeer op de snelweg! Met haar tepels tussen duim en wijsvingers geklemd trok ze haar borsten zover mogelijk omhoog en liet ze los.
Ruw vielen de borsten naar beneden tegen haar lichaam. Omdat Marleen behoorlijk grote borsten had voelde ze de pijn die haar enorm opwond.
Ze keek naar beneden en zag haar borsten na-deinen van deze behandeling, wat haar op de toppen van geilheid bracht. Ze wiebelde even met haar schouders, zodat de borsten wild heen en weer geschud werden.
Ze draaide zich om, zodat ze met haar gezicht naar de auto kwam te staan, spreidde haar benen, zakte wat door haar knieën en trok met beide handen haar schaamlippen zover mogelijk uiteen. Terwijl ze zo even op haar urine stond te wachten voelde ze de koude lucht tussen haar

benen door langs en in het nu openstaande kutgaatje gaan.
Rillend van geilheid liet ze haar urine tegen de vuilnisbak kletteren. Door met haar duimen het pisgaatje te sturen richtte ze de dikke straal op het midden van de vuilnisbak en probeerde vervolgens zo hoog mogelijk te komen, waarbij ze haar kutje zover mogelijk naar voren drukte.
In een golf van geilheid stapte ze naar rechts zodat de bescherming van de vuilnisbak wegviel. Nu stond ze wijdbeens, ver geopend, plassend en poedelnaakt richting de achter haar geparkeerde auto. Door de wind boog de urinestraal sterk af en kreeg Marleen een ferme straal over haar rechterscheenbeen.
Hoewel je nu kunt zeggen dat Marleen van geilheid 'buiten zinnen' was geraakt hield ze toch vanuit haar ooghoeken de auto voor haar én de parkeerplaats scherp in de gaten. Een beetje angstig 'jogde' ze terug naar haar auto.
Marleen rende wel eens vaker naakt (meestal diep in de nacht) en zorgde er dan voor dat haar naakte borsten zoveel mogelijk pijnlijk op en neer deinden. Vaak plaatste ze wasknijpers op haar tepels (recht naar voren) zodat de beweging ervan haar tepels extra stimuleerden en pijnigden.
Lange slierten kutgeil, vermengd met urine dropen uit haar vagina en plakten aan haar benen.

Voordat ze in de auto plaatsnam legde ze uit voorzorg een handdoek op haar stoel. Uitdagend diep boog ze voorover met haar mooie billen richting de auto achter haar en op haar tenen balancerend hield ze haar lange slanke benen enigszins gespreid en recht. Ze zat nog maar nét toen plotseling de auto achter haar startte en de koplampen ontstak. Voordat Marleen het in de gaten had was de auto haar al zo dicht genaderd dat ze geen tijd meer had om snel haar jurk aan te schieten.
Ze hoopte dat de auto voorbijreed en de parkeerplaats zou verlaten. Voor haar gevoel verloor ze alle veiligheid die haar auto bood. Met een razendsnelle beweging wist ze haar stoel achterover te krijgen, zodat de man in het voorbijrijden haar borsten niet zou zien.
Nadat de auto haar gepasseerd was stopte hij echter pal voor haar en reed zelfs nog een stukje achteruit! Onmiddelijk nadat de auto uitgezet was stapte er een man uit die richting Marleen's auto liep. Aanvankelijk lag ze radeloos, spiernaakt in haar auto, maar toen ze zag dat er geen ontsnappen meer mogelijk was schoot een golf van geilheid door haar heen. Het was immers overduidelijk dat de man een en ander had gadegeslagen! Over weinige ogenblikken zou deze voor haar onbekende man haar naakte slavinnelichaam bekijken!
Met een zucht gaf ze zich aan de reddeloze situatie over en aanvaardde deze onbekende als haar meester.
Ze zette de slaapstoel in zijn uiterste stand, knipte de deur op slot en strekte zich uit. Om hem een goed overzicht te geven over het slavinnelichaam spreidde ze haar benen zover mogelijk door met haar rechter-

SEXSHOP-CINEMA

"MME. MERCEDES"

DE MEEST EXCLUSIEVE SHOP VOOR DEN HAAG EN OMSTREKEN

Verkoop van tapes en video

Grote sortering lingerie

Grote sortering SM bladen, leder en rubber

Grote sortering sexartikelen

Prive video-cabines, super grootbeeld projectie

Boekhorststraat 147a, Den Haag, Telefoon: 070 34 68 198
Filiaal Euroshop, Stationsweg 77/79, Den Haag

Geopend: maandag t/m zaterdag van 10.00 tot 24.00 uur

been over de versnellingspook heen te stappen. Met beide handen stuwde ze haar grote borsten omhoog. Marleen's hart ging zo tekeer, dat ze er zwarte plekken voor haar ogen van kreeg.

Inmiddels stond de man naast haar raam en bekeek het tafereel. Vanuit haar ooghoeken zag ze de dreigende gestalte vlak naast het autoraam, maar aankijken durfde ze de man niet. ''Knip de binnenverlichting eens aan,'' hoorde ze de man zeggen.
Snel voldeed ze aan het bevel, liet haar linkerborst los (die hierdoor naar beneden plofte en natrilde) en knipte de binnenverlichting aan.
Nu lag ze dus écht te kijk en ze merkte wel dat de man zijn ogen schaamteloos de kost gaf. Geil schoof en draaide ze met haar billen op de stoel heen en weer en tilde regelmatig haar billen van de stoel zodat haar kutje wat meer naar buiten kwam. Met beide handen trok ze haar schaamlippen zover mogelijk uit elkaar.
''Verwen jezelf maar gerust hoor,'' zei de man naast haar. ''Dat doe ik ook!''
Inderdaad, Marleen zag dat de man inmiddels zijn stijve penis uit zijn broek had genomen en zichzelf stond te bevredigen. Zijn andere hand had hij achteloos in zijn broekzak. Wild kneep Marleen nu met haar rechterhand in haar borst en met haar linkerhand kneep ze ruw in haar kletsnatte schaamlippen.
''Draai het raam eens een klein stukje open, zodat ik je ook kan horen?'' vroeg de man.
Terwijl ze (uiteraard) het raam wat opende wisselde Marleen haar handen af. Haar met urine en geil besmeurde linkerhand veegde ze af aan haar linkerborst. Met haar rechterhand bevredigde ze zichzelf, ondertussen het geil en urine van haar tepel likkend. Voor Marleen maakte het weinig uit met welke hand ze zich bevredigde, ze had zich erin getraind om het met beide te kunnen.

Marleen draaide zich voortdurend in de meest geile posities, waarbij ze als uitgangspunt nam dat de onbekende man naast de auto haar lichaam en vooral haar intieme delen zo goed mogelijk kon zien.
Al snel hoorde ze de man kreunen en zag hem klaarkomen.
Zijn sperma spoot tegen haar raam en bij het zien hiervan kwam Marleen eveneens klaar. De man veegde ondertussen zijn penis schoon met een zakdoek en keek emotieloos toe hoe Marleen wild schokkend klaar lag te komen. De klaarkomende Marleen ervoer dit als een bevestiging van haar onderdanigheid.
Als slavin ben ik er tenslotte om mijn meester te behagen, die hoeft verder geen rekening met mij te houden, dacht Marleen. ''Ik vond het bijzonder prettig en ik hoop jij ook, maar doe je me een plezier en pas je in het vervolg een beetje op, alsjeblieft?'' zei hij.
Hij stoorde Marleen opzettelijk in haar 'na-weeën'.
''En als je in het vervolg moet plassen, ieder tankstation heeft een toilet

hoor!'' sprak de man op vriendelijke toon, maar met een accentje. Marleen kromp een beetje ineen: hij had écht alles gezien...

''Maar nu moet ik plassen,'' sprak de man en hij draaide zich om. Marleen zag zijn grote, bruine, besneden piemel en even later kletterde er een dikke straal urine tegen haar voorruit.

Als door een wesp gestoken schoot Marleen naar voren en met haar borsten op het stuur geklemd likte ze met wijdgeopende mond aan de binnenkant van haar voorruit. De man richtte even op haar mond, maar was helaas vrij snel uitgeplast. ''Hee meid, leuk je ontmoet te hebben en dit is ons geheimpje, oké. Kleed je aan en ga naar huis.''

Terwijl de man zich omdraaide probeerde Marleen snel een glimp van zijn gezicht op te vangen. Het bleek een goed verzorgde man, met een grote zwarte snor, van ongeveer 45 jaar. Hij droeg een zwarte pantalon waar een redelijke buik overheen hing. Verder had hij een overhemd aan. Een stropdas ontbrak.

Om de kille zomeravond tegen te gaan droeg hij een kort leren jasje. Aan zijn voeten droeg hij klakkende instappers met witte sokken.

De nog steeds onbekende man stapte in zijn auto en reed weg.

Dikke klodders sperma dropen van haar raampje en Marleen probeerde er zoveel mogelijk naar te kijken. De man had kennelijk een bijzonder grote zaadproduktie, te oordelen naar de enorme hoeveelheid sperma die langs haar raampje dreef. Ze zag het als een trofee en rilde van geilheid bij de gedachte dat indien het raam er niet was geweest zij alle sperma over haar heen had gekregen.

Ze keek om zich heen en zag dat de parkeerplaats volkomen verlaten was.

In weinige ogenblikken stond Marleen voor de tweede maal deze avond spiernaakt op de parkeerplaats en veegde met haar hand over de voorruit van haar auto. Haar handen werden nat van de urine van de man en ze smeerde het uit over haar buik. Samen met het vuil op de voorruit veroorzaakte het smerige vegen op haar buik. Nogmaals veegde ze de voorruit af en kreeg het deze keer voor elkaar zoveel urine te bemachtigen dat het in haar hand een plasje vormde.

Nadat ze haar benen enigszins had gespreid wreef ze haar schaamlippen in met de inmiddels koude urine van de man.

Diep stak ze haar vingers in haar kut en voelde de ijskoude urine in haar. Ze wendde zich naar de zijruit en met haar wijsvinger schoof ze omhoog over de klodders sperma. In haar hand verzamelde zich meer en meer sperma en toen ze zo'n beetje alles van haar raampje had verwijderd stapte ze in.

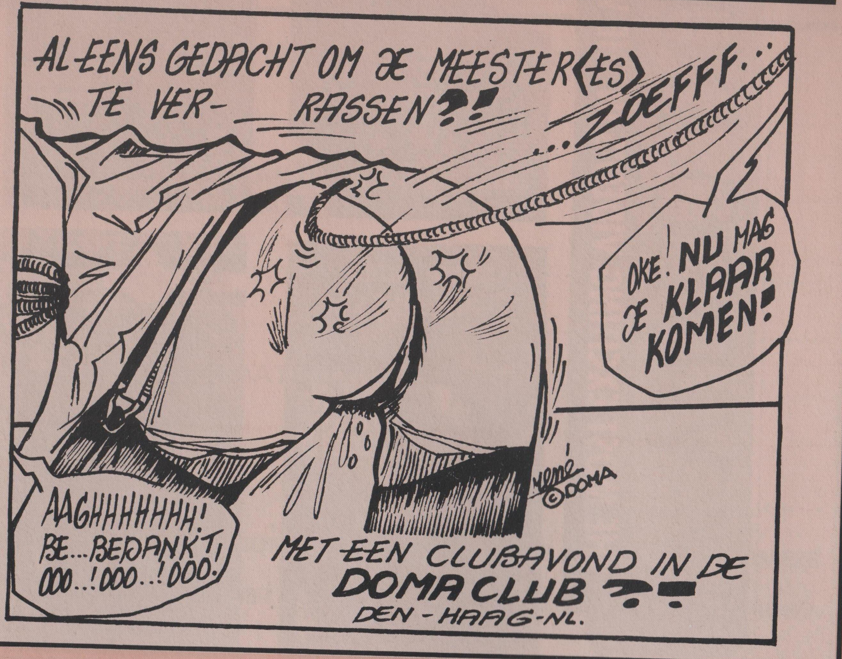
Marleen verdeelde het sperma over haar beide handen en greep haar borsten vast. Er was ruim voldoende sperma om de grote borsten mee in te smeren dus ze ging ook lager. Ook haar gehele buik smeerde ze

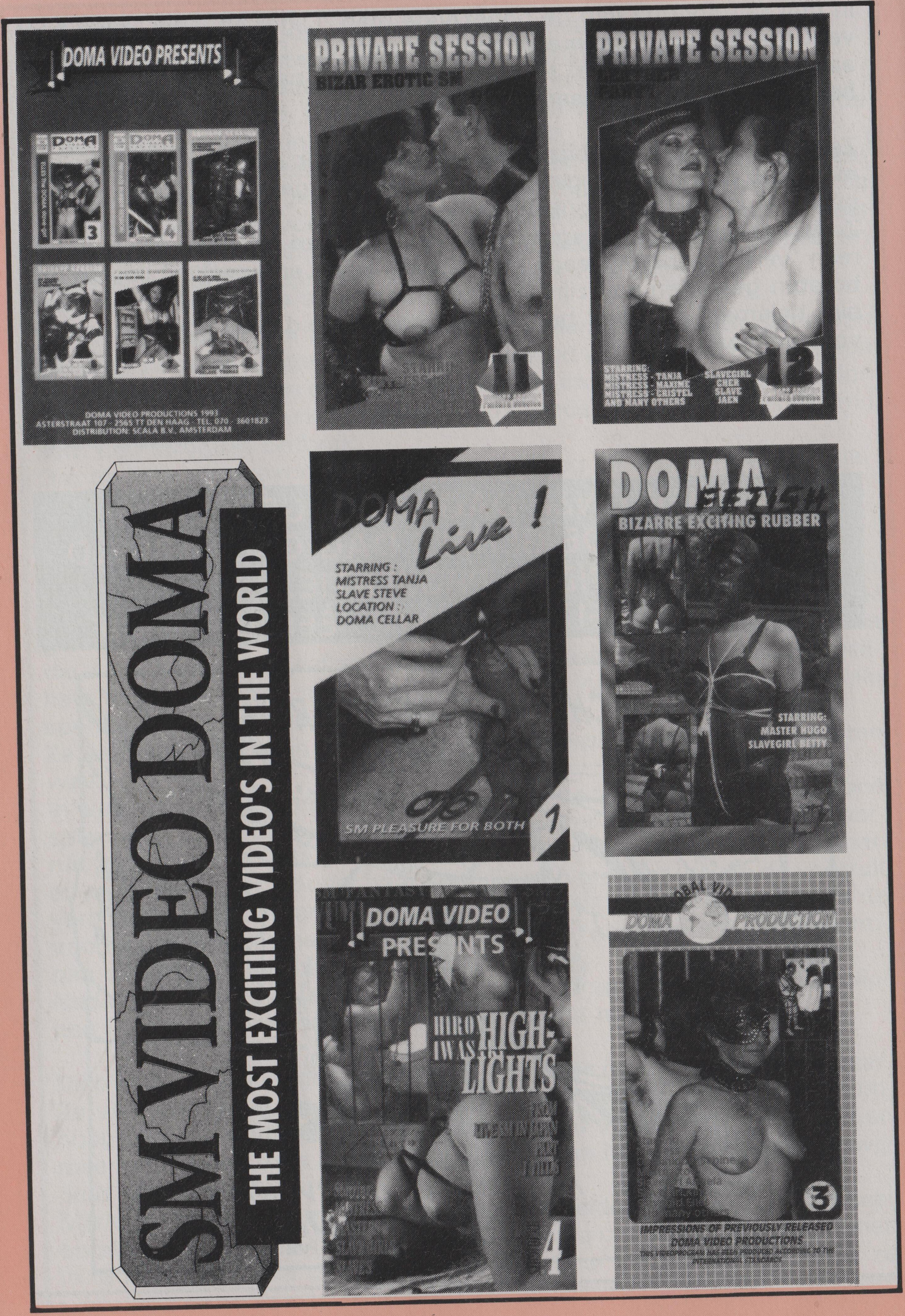
in met het sperma van de onbekende man. Lager en lager, zelfs haar venusheuvel werd besmeurd met het sperma. Door de laatste restjes aan haar bovenbenen af te vegen droogde ze haar handen, waarna ze het zomerjurkje over haar heen gooide.

Ze voelde zich in het bijzonder misbruikt door deze man. Hoewel de man haar met geen vinger had aangeraakt of gepijnigt was dit in feite pure SM in zijn oorspronkelijkste vorm.
Ze fantaseerde dat het sperma van deze man en tientallen jaren oudere man 'vers' over haar reeds met kutgeil, urine en speeksel besmeurde borsten gespoten zou zijn. Achteraf baalde ze ervan dat ze het raam niet helemaal geopend had. Maar haar geilheid was nog niet voorbij voor vandaag....

EINDE DEEL I

**BEZOEK ONZE DAGELIJKS GEOPENDE DOMA-BAR. DE GEHELE DAG GROOTBEELD VIDEO PROJEKTIE.
TOEGANG HFL. 25,-- INCL. ÉÉN DRANKJE.**




DOMA VIDEO PRESENTS
DOMA VIDEO PRODUCTIONS 1993
ASTERSTRAAT 107 - 2565 TT DEN HAAG - TEL. 070 - 3601823
DISTRIBUTION: SCALA B.V. AMSTERDAM
PRIVATE SESSION
BIZAR EROTIC SM
11
PRIVATE SESSION
STARRING:
MISTRESS - TANJA
MISTRESS - MAXIME
MISTRESS - CRISTEL
AND MANY OTHERS
SLAVEGIRL
CHER
SLAVE
JAEN
12
SM VIDEO DOMA
THE MOST EXCITING VIDEO'S IN THE WORLD
DOMA Live!
STARRING:
MISTRESS TANJA
SLAVE STEVE
LOCATION:
DOMA CELLAR
SM PLEASURE FOR BOTH
1
DOMA
BIZARRE EXCITING RUBBER
STARRING:
MASTER HUGO
SLAVEGIRL BETTY
DOMA VIDEO
PRESENTS
HIRO IWAS HIGH-LIGHTS
4
DOMA PRODUCTION
3
IMPRESSIONS OF PREVIOUSLY RELEASED
DOMA VIDEO PRODUCTIONS

SM VIDEO DOMA

THE MOST EXCITING VIDEO'S IN THE WORLD

BESTELBON

DOMA VIDEO AANBIEDINGEN

❑ PRIVATE SESSION	NO 11	*f* 199,-
❑ PRIVATE SESSION	NO 12	*f* 199,-
❑ DOMA 'LIVE'	NO 1	*f* 199,-
❑ FETISH	NO 3	*f* 199,-
❑ HIGH LIGHTS	NO 4	*f* 75,-
❑ GLOBAL	NO 3	*f* 75,-

ALLEEN IN V.H.S. LEVERBAAR

IK BETAAL PER:
☐ CHEQUE
☐ KONTANT GELD (AANTEKENEN).
☐ BETALING VIA DE BANK

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE/WOONPLAATS: ....

HANDTEKENING: ....

DOMA VIDEO-PRODUCTIONS, BANK AMRO 43.68.28.227, ZOETERMEER

NA ONTVANGST VAN HET JUISTE BEDRAG, VERZENDEN WIJ DE VIDEO-TAPE.

PARENAVOND APRIL 1994

Het was die avond in April nogal herfstachtig, dus uitstekend geschikt om binnen de muren van Club DOMA een SM-party te houden. Zoals altijd is (aan)gepaste kleding een must. Sommigen komen in Leer, Lak of Rubber en anderen in kostuum (Sir Stephan/Histoire d'O). Slavinnen lopen ook in lingerie. Iedereen komt binnen tussen 19.00 en 21.00 uur. Zo rond een uur of acht is het al gezellig druk en oude bekenden begroeten elkaar uitbundig. Dit werkt aanstekelijk bij de nieuwkomers. Exact om 21.00 uur openen Tanja en John de avond. Na informatie, goed bedoelde adviezen en waarschuwingen kan de party beginnen. De paren verspreiden zich door het hele pand. Er hangt een prettig gespannen sfeer. Twee paren hebben een heel bijzonder spel voor ogen. Een van de slavinnen heeft Tanja twee enveloppen gegeven en gevraagd of ze die wil verstoppen in de club. De slavinnen mogen ook van elkaar de plaats van de enveloppen niet weten. Tanja verteld iedere slavin persoonlijk waar haar enveloppe verstopt is. Dit alles heeft betrekking op hun spel. De slavinnen zijn n.l. 'spionnen' en worden achtervolgd door de 'CIA' (hun Meesteres).
In de suite zijn al aardig wat meesters met hun slavinnen aan het spelen. Een Meester gekleed in een chique leren pak, zit op de leren bank. Zijn slavin zit op haar knieën voor hem. Ze biedt hem een veterzweepje aan, daarna bukt ze zich om zijn schoenen te kussen. Als deze blijk van onderdanigheid en overgave volgens de Meester lang genoeg geduurd heeft, knipt hij met zijn vingers. Dat is het sein waarop zij zich weer opricht. De slavin maakt de knopen van haar topje los, een topje dat onderdeel blijkt te zijn van een lange zwarte jurk. Ze pakt in elke hand een van haar zware borsten en toont die haar Meester. Ze vraagt hem de veterzweep op haar borsten te gebruiken. Hij slaat langzaam maar tamelijk hard met het uiteinde van de stroken afwisselend op elke tepel. Zijn blik intussen rustig gericht op de ogen van zijn slavin die met een zwakke glimlach de pijn ondergaat. Tegelijkertijd trekt een bruinharige jongen, gekleed in een glanzend zwart PVC pak, de korte rok van een kleine knappe blondine uit. Haar blote borsten zijn kruislings met goudkleurige kettinkjes omgeven. Haar mooie kontje wordt nu onthuld. Nadat hij haar langdurig op de mond heeft gekust plaatst de jonge Meester klemmen op de tepels van zijn slavin. Vervolgens laat hij haar over de bank buigen, haar handen steunen plat op de bovenkant, om zo haar billen te kunnen strelen. Geleidelijk gaan deze strelingen over in klappen, harder en harder, die de tere huid snel kleuren. Ze geniet er duidelijk van. Intussen zijn de twee 'agenten' met hun (vrijwillige) gevangenen binnengekomen. Ze zijn al uitgekleed en dragen alleen kousen, hoge pumps, hand- en voetboeien en een keelband. De langste van de twee wordt met de armen wijd en de benen dicht tegen elkaar tegen het kruis vastgezet. Haar 'medegevangene' wordt tegen haar aangezet. Borsten tegen de borsten van de ander. Dat is best pijnlijk want er zitten klemmen op de tepels en schaamlippen van de dames. Als ze alle twee vast staan kan het 'verhoor' beginnen. De twee 'agenten' stellen de eerste vragen maar de dames weigeren te antwoorden. Ze zullen meer overtuigende argumenten moeten gebruiken. Tijdens de ondervraging glijdt de hand van een van de mannen naar beneden en trekt daar aan de kettinkjes van de klemmen van de schaamlippen. Met de andere hand draait hij aan de klemmen op de tepels van een van de 'gevangenen'. Ondertussen heeft zijn collega een

grote strokenzweep gepakt waarmee hij de billen van het voorste meisje bewerkt. De koppige spionnen blijven echter zwijgen. Wel wordt er af en toe gezucht als de pijn bijna ondraaglijk is. Tussen de twee 'spionnen' is er een blik van verstandhouding met elkaar en in hun ogen is zelfs geen lachje te zien. In de kelder zijn andere Meesters druk in de weer met hun slavinnen en daarbij zitten er ook enkele die bepaald niet in het gareel lopen. Een lang slank paar (zij in een prachtige zwarte doorschijnende jurk met de billen bloot) loopt naar de spiegel. Hij bindt haar de handen op de rug en dan moet zij voorover buigen, de benen zo wijd mogelijk gespreid en schouders horizontaal zonder enige verdere steun. Door de bijzondere jurk is er een ideaal uitzicht op haar prachtige ronde billen. Dat is ook de bedoeling van haar Meester. Lang kijkt hij naar de grote keuze van zwepen en andere attributen, terwijl zij doodstil blijft staan. Hij begint met een zware leren plak. Hij begint rustig maar zijn slagen worden al snel krachtiger en de slavin blijft doodstil staan. Dan stopt hij en streelt de borsten van zijn slavin. Volgens mij heeft ze kippevel maar niet van de kou. Je merkt duidelijk dat ze enorm opgewonden wordt van dit spel. Een lange, bruine, naakte slavin met hoge laarzen ligt op de bondagetafel met de billen omhoog. Haar Meester, jong, blond en gekleed in leren vest en chaps, bind haar vast met rode touwen aan de ogen aan weerszijden van de bank. Het rood van de koorden steekt mooi af tegen haar huid. Met voldoening kijkt de Meester naar zijn werk en neemt in elke hand een cocktailprikker waarmee hij de slavin, zachtjes en regelmatig, over haar hele lichaam begint te prikken.
Hij blijft daar een poosje mee doorgaan. Niet hard maar juist om het feit dat het langdurig is moet zij het behoorlijk voelen. Een Meesteres van het DOMA-team komt met een schaaltje vol ijsblokjes en een kaars. Dat had deze Meester van tevoren zo geregeld. Hij wisselt nu ijskoud en heet met elkaar af door kaarsvet op haar huid te druppelen en dan met een ijsblokje te strelen. Ze kreunt behoorlijk maar zowel van pijn als van genot. Er staat een paar duidelijk onder de indruk te kijken. De man liefkoost zachtjes de tepels van zijn slavin die door dit opwindende spel al behoorlijk stijf zijn geworden. Ze staan waarschijnlijk te fantaseren wat zij beiden, ieder aan de eigen kant van het spel, zouden ervaren. Met haar handen vastgebonden op haar rug en haar boezem geaccentueerd door een nauwsluitend korset er onder, loopt een blonde slavin, zonder om te kijken naar wat er in de kamer gebeurt, rechtstreeks naar de grote kooi. Ze neemt wijdbeens plaats op het krukje en haar ogen zijn dicht. Ze heeft opdracht van haar Meester om op hem te wachten. Dat kan één uur, twee uur of langer duren. De Meester, die zijn slavin gebukt had staan, hangt de plak weer terug. Hij blinddoekt haar en zonder haar handen los te maken legt hij haar op de rug op de bank. Hij duwt haar dijen uit elkaar en schuift haar jurk omhoog om haar geschoren en vochtig geworden kutje te ontbloten. Na enkele liefkozingen laat hij zijn vingers er in glijden. Ze kreunt zachtjes van dit genot en hij begint haar nu wilder te vingeren. Ze schreeuwt het echt uit terwijl haar onderlichaam samentrekt en ze langdurig klaarkomt. Na de 'inleidende schermutselingen' wordt de 'ondervraging' van de 'spionnen' intussen voortgezet in de slavinnenkamer op de parterre. Het verhoor wordt intensiever. Een van hen ligt vastgebonden op de bank, haar benen verticaal omhooggetrokken door de taken en haar dijen wijd uit elkaar. De andere zit op het gezicht van haar collega, haar armen hoog en wijd uit elkaar vastgebonden, haar voeten aan de zijkanten van de bank vastgemaakt. Ze hebben nog steeds klemmen op schaamlippen en tepels. De klemmen zijn onderling verbonden door strakke touwtjes zodat iedere beweging pijn doet bij beide 'spionnen'. Deze positie maakt het de Meesters

4U2 KATALOGUS '94

DE GEILSTE VERRASSING VAN 1994

Een uniek, erotisch verrassingspakket. De kans om al je geile dromen waar te maken! Een superpakket vol opwindende, spannende, ondeugende en sensationele films en artikelen. Erotische magazines, cremes, gewaagde slips, videotapes en veel erotische folders. U vindt het allemaal in dit fantastische voordeelverrasingspakket. Bestel het SUPERSEXPAKKET inclusief **DRIE HARD EROTISCHE FILMS!**

BOEKJE, FILM EN KATALOGI

Ontvang nu in discrete verpakking een luxe magazine, een videoband ter waarde van 39,– en de uitgebreide katalogus van 4U2 postorders inclusief een waarde bon van **TIEN GULDEN** voor de prijs van ***f* 35,–**

KATALOGUS 1994

f 10,–

2000 ARTIKELEN! De dikste katalogus van Nederland is er weer. U kunt vanuit thuis op uw gemak uitzoeken uit de 4U2 katalogus '94 die in totaal meer dan 2000 artikelen bevat. De katalogus kunt u **GRATIS** thuis ontvangen. Het enige wat u moet betalen zijn de verzendkosten van *f* 10,– maar daarvoor krijgt u de meer dan een **HALVE KILO** wegende katalogus, die een waardebon van **TIEN GULDEN** bevat, in neutrale envelop thuisgezonden.

EEN BELLER IS SNELLER ☎ 01713 - 16470

Ja, zend mij zo spoedig mogelijk de volgende films en/of artikelen. Ik heb het verschuldigde bedrag betaald zoals hieronder aangekruist inclusief de verzendkosten. (katalogus geen verzendkosten).

❒ FOLDERPAKKET *f* 10,– (geen verzendkosten)

- ❒ Standaardsexpakket *f* 59,95
- ❒ Mediumsexpakket *f* 99,95
- ❒ SUPERSEXPAKKET *f* 159,95
- ❒ Boekje, film en katalogus *f* 35,-
- ❒ Lingerie katalogus 1994 *f* 5,- (geen verzendkosten)

VOORKEUR

- ❒ hetero
- ❒ homo
- ❒ SM (geen homo)

BETAALWIJZE VERGEET DE VERZENDKOSTEN NIET

- ❒ Bijgesloten cheque/postzegels/kontant
- ❒ Overgemaakt op giro 55.33.723/Rabo 35.59.02.834
- ❒ Onder rembours, alleen bij besteding boven *f* 50.-
- ❒ Creditcard (naam, vervaldatum en aansluitnummer vermelden)

Naam: ....

Adres: ....

Code/Plaats: ....

Telefoon: ....

4U2 postorders, Postbus 36, 2370AA Roelofarendsveen

LINGERIE 1994

JARRETELS - TANGA'S
DOORZICHTIGE SLIPS
LAKPAKJES - RUBBER
SLIPS - NYLONS
OPEN BH'S - SLIPS
PANTIES - MINIJURKJES
CORSELETTEN
NETSTRINGS

MEER DAN 999 ARTIKELEN
4U2 POSTORDERS

mogelijk de billen, borsten, tepels en schaamlippen te pijnigen en te bewerken met de zweep. Ze geven niet toe en de 'agenten' moeten zich behoorlijk laten gelden. Inmiddels spelen ze al zo'n drie uur en nog altijd is het spannend. Toch kan men er zeker van zijn dat zij voor het einde van de avond zullen 'bekennen' aan hun 'folteraars' maar die moeten zich dan nog wel meer inspannen. Terwijl in de verschillende club-ruimtes Meesters en slavinnen hun spel voortzetten blijft ook de barruimte niet leeg. Onder het genot van een drankje en een bord met lekkers van het koud buffet wordt er gebabbeld met oude en nieuwe SM-vrienden of mensen van het DOMA-team. Toch zijn er ook Meesters die ook hier hun slavinnen in een moeilijke houding laten staan.
Een slavin wordt kleine hapjes gevoerd en omdat ze totaal hulpeloos is laat haar Meester haar ook iets drinken.
Een blond slavinnetje, met een strak ingesnoerd korset, heeft kleine naaldjes door haar tepels, ze is er duidelijk trots op.
Op het toneel stribbelt een slavin tegen als haar Meester, vlak voordat ze haar hoogtepunt bereikt, stopt met de fameuze 'Black en Decker' (De rode vibrator).
Het meest opvallende is de slavin die met een riem aan haar hals door haar Meester naar de bar gevoerd wordt. Haar borsten zijn bloot en ze draagt een panty met open kruis waaronder een paar hoge pumps. Aan de binnenkant van haar dijen zijn heel kleine zaklantaarntjes bevestigd zodat haar geschoren vagina goed te zien is. Op deze manier kan iedereen haar geringde schaamlippen bewonderen.
Tot laat in de nacht wordt er nog gespeeld. In de vroege morgen verlaten de laatste paren, bijna nog met tegenzin, de DOMA-club. Het was weer een Unieke ervaring voor velen.

Tanja
&
Jean Delahaye

CONTACT CENTRE (S/M)

We are a worldwide Friendship Agency for Dominants and Submissives of all orientations. Established in April 1980, our expertise and experience guarantee cast-iron discretion and big results. Send your advertisement of up to 100 words with/without a small photograph and £ 10 or US $ 20. No foreign personal cheques (checks) please. We help writing your advertisement. We will inform you worldwide on other organizations into this most exciting type of erotism including those precisely into your fantasies, fashion or fetish, however bizarre or kinky. LADIES seeking (amongst others) single males advertise FREE. Our ever increasing membership include bisexuals, gays, lesbians, she-males etc. etc. Languages understood: French, German, Dutch and English. Please write to:

CONTACT CENTRE (S/M),
BCM CUDDLE, LONDON WC1V 6XX, U.K.

SLAVE GIRL
KONTAKT-
ADVERTENTIES
Meegezonden foto's bij de kontaktadvertenties worden NOOIT teruggezonden, maar na gebruik VERNIETIGD.
POSTBUS 93506 - 2509 AM - DEN HAAG

INTER-KONTAKT

S 5253
Gesch. jonge man van 36 met HBO opl., zoekt relatie met dominante jongedame of stel tot 42 jaar. Kan vrij ontvangen en verplaatsen. Ik ben 1.80m lang en kan veel pijn verdragen. Postcode 60.

S 5254
Jos, j.man, 29 jaar, d.l.haar, bl. ogen, 1.82m., zw. geschapen. Hobby's: reizen, motorrijden, uitgaan, zkm wulpse hoerige slavin, bisex mag, 18-40 jaar voor perverse SM relatie of meer. In voor bondage, spanking, lak, leer, clubbezoek, party's en masturbatie. Ik ben een normale jongen en jouw genot is mijn genot. Interesse? Schrijf met foto of tel.nr. o.e.r. Meester(es) met slavin ook welkom. Postcode 59.

S 5255
Ongebonden man, 46 jaar, zoekt strenge Meesteres om te dienen. Ik loop graag in vrouwenkleren en hou van langdurige opsluiting. (Liefst een kleine kooi of PTT zak, stevig afgesloten met kettingen.) Ben bereid vergoeding te betalen. Serieuze reactie met foto en tel.nr. altijd antwoord. Postcode 10.

S 5256
Wij: meester 36 jaar, en slavin 24 jaar zoeken ter aanvulling geile onderdanige lustslaaf/slavin tot ca. 30 jaar, slank, inwoning en/of relatie niet uitgesloten als het wederzijds klikt. Paar, 40+ waarvan zij onderdanig en zwaar (100 kg of meer) kunnen ook reageren. Trefwoorden: totale gehoorzaamheid, keuren, defileren, vernedering, opdrachten, bondage, leer. Alles aangepast aan uw wensen en mogelijkheden. Wij bezitten ruime SM-kamer en kunnen discreet ontvangen. Uitsluitend ser. onderdanig gestelde reacties. Na ontvangst van uw sollicitatie ontvangt u een uitnodiging tot keuring. Na keuring ontvangt u nadere instructie. Postcode 78.

S 5257
Slaaf, onervaren, zoekt kennismaking met meesteres voor correspondentie en kennismaking. Bi koppel mag ook. Postcode B21.

S 5258
Boy, 23, seeks woman for serious 'love' bondage/SM, eroticagames for perm. of LAT relation. I have real feelings for 'S' as well as 'M' I have experience and I like it. I want to learn. Help me! Postcode 52.

S 5259
Exchange of minds desired with parents or singles w.very concequent ambitions for their off spring. Male, aged 30. Total discretion guaranteed. perm. live-in possible. Auch Deutschsprachig. Postcode 521.

S 5260
Gezocht: zwarte dij-hoge laarzen maat 42, en een leren minirok maat 44 voor een leer travestiet. Postcode 37.

S 5261
Slaaf, 30 jaar, zoekt een slavendrijfster. Een leven in totale slavernij met veel lijden voor mijn Meesteres en het verrichten van slavenarbeid is voor mij het grootste gleuk. Postcode 23.

S 5262
Aangeboden SM stripboek. Marie Gabrielle de saint Europe. Kopen of ruilen in overleg.
Jonge meid zoekt leuke vent met een eerlijk en vriendelijk karakter voor een SM-relatie. Gehuwde mannen hoeven niet te reageren. Ik kan zowel dominant als onderdanig zijn. Dus schrijf en wie weet. Brieven met ze-

INTER-KONTAKT

gel en foto krijgen voorrang. Postcode 5262.

S 5263
Dominante man, 49 jaar, in bezit van slavin, zoekt bisex slavin om met z'n drieën een soft SM-spel te spelen op basis van eerlijkheid. Hou je van bondage, licht spanking en spelletjes, schrijf dan nu. Postcode 35.

S 5264
Slaaf met dikke billen en stevig zuigende mond zoekt een veeleisend, streng en zeer pervers echtpaar voor gedwongen sex (pijpen, rimmen enz.) met slaven. Onversch. waar. Alle uitv. brieven met zeer perv. voorstellen worden beantwoord. Diskr. verzekerd.

S 5265
Meester, 35 jaar, zoekt kontakt met een vrouw of stel voor een boeiend soft SM-spel. Eigen fantasie kan verwerkt worden in het spel. (In goed overleg kan veel.)

HO/HE/BI
SM-TELECARROUSEL
06-340.340.49 75 cpm
SM-KONTAKTLIJN
06-320.330.39 75 cpm
EXTREEM BOX
06-340.350.04 100 cpm

VRAGEN OVER AIDS

BEL GRATIS
DE AIDS-INFOLIJN.
LANDELIJKE
HULP-INFORMATIETELEFOON
BEREIKBAAR
OP WERKDAGEN
VAN 14.00 - 22.00 UUR.

06 - 0 22 22 20

WIJZIGING IN ONS BELEID T.A.V. DE KONTAKTADVERTENTIES

Om de kwaliteit en betrouwbaarheid te kunnen testen hebben wij besloten om de spelregels een beetje aan te passen.

* U meldt uw advertentie-tekst via een brief of het invulformulier in een van onze bladen.
* U sluit Hfl. 10,-- in tot 160 lettertekens en Hfl. 25,-- als het daarboven komt.
* De advertentie mag geen enkel commercieel karakter hebben.
* U krijgt een bevestiging van de door u ingezonden advertentie voor ontvangst. Tevens stellen wij u op de hoogte in welk nummer de advertentie wordt geplaatst.
* Bij het uitkomen van het desbetreffende nummer zenden wij u het blad toe.
* Uw advertentie blijft dus gratis.
* Heeft u een abonnement op onze bladen dan is toevoeging van geld niet nodig (vermeldt u dit op u formulier).
* Wijze van betaling: Bijsluiten van bank- of girokaart t.n.v. Uitgeverij DOMA, of kontant geld (maar dan wel aantekenen).
* Doma is niet verantwoordelijk voor opgegeven tekst en foto's

ABONNEMENT OP: ____________________

Gaarne zie ik de volgende advertentie in uw blad geplaatst:
(SCHRIJFT U A.U.B. DUIDELIJK, LIEFST BLOKLETTERS.)

....

....

....

....

....

Naam: ....

Adres: ....

Postcode: ....

Woonplaats: ....

HANDTEKENING:

SLAVE GIRL

Opsturen naar: Uitgeverij Doma, Postbus 93506, 2509 AM Den Haag.

PLAATS MIJN ADVERTENTIE OOK IN :

- ❑ DOMA DUITS
- ❑ DOMA FRANS
- ❑ DOMA ENGELS

} ***GRATIS***

LA BOUTIQUE DEMONIA

is open in Paris !

It's open ! Yes, "La boutique Dèmonia" (the Dèmonia shop) is open in the very heart of the old and pitoresque Paris, just near the famous Père-Lachaise cemeterey (with the graves of Jim Morrisson and many other famous people). "La boutique Dèmonia" is a fantastic shop for all the submissives and dominant people. We stock a wide range of fetish clothes, books, magazines, videos from all over the world. We have fabulous body jewelry for non-pierced people. "La boutique Dèmonia" is very discreet. English spoken. We welcome Visa cards holders.

LA BOUTIQUE DEMONIA
15, cité Joly
75011 Paris
Metro : Père-Lachaise
Tel : 43-57-09-93
Monday to saturday
from 11 am to 7 pm

Photo copyright Eichler/Dèmonia

A 132 pages colour catalogue is available for 50 FF, 5 £ or 10 US $
Payment by I.M.O. or Eurocheck to :
COMEDIT
15, cité Joly
75011 Paris

S 5233
Mooie meesteres, transexueel, streng en pervers in leder aangekleed, vrouw met penis en prachtige borsten, openbaart voor u in haar videocasseten de geheimen van haar warme SM zittingen, met haar mannelijke en vrouwelijke slaven in de hete sfeer van haar dressage ruimten. Postcode B 10. (Zie foto.)

Abonnement
&
lidmaatschap

☐ ik wil lid worden van Club Doma (*f* 50,-- per jaar)
☐ ik wil een abonnement op Doma (10 nummers voor *f* 100,--)
☐ ik wil een abonnement op Slave-Girl (10 nummers voor *f* 80,--)

Voor België accepteren wij alleen eurocheques of kontant geld
☐ abonnement op Doma (10 nummers *f* 100,-- + porto *f* 50,--*)
☐ abonnement op Slave Girl (10 nummers *f* 80,-- + porto *f* 50,--*)

Dit i.v.m. verhoogde portokosten voor het buitenland

Tarieven voor abonnementen buiten de Benelux op aanvraag.

☐ Het bedrag is overgemaakt op uw bank/giro
☐ Der Betrag wurde auf Ihr Bank/Postcheckkonto überwiesen
☐ Le montant a éte viré sur votre compte en banque/C.C.P.
☐ The admount has been transferred to you bank/postal giro account

AMROBANK 41.39.50.298
GIRO 4362200

UITGEVERIJ DOMA
POSTBUS 93506
2509 AM DEN HAAG

Naam: ....

Adres: ....

Postcode: ....

Woonplaats: ....

Land: ....

**SM CLUB DOMA
U KUNT BIJ ONS TERECHT
VOOR IEDERE VORM VAN
SM EN FETISJISME
INFO: 070 - 3601823**

Als u zo'n advertentie leest vraagt u zich misschien af wat moet ik mij daarbij voorstellen?
Laten wij proberen u duidelijk te maken wat u bij ons kunt verwachten. Wij zijn het ons zeer zeker bewust dat een stap te zetten naar een SM adres best groot is. Daarom is het al belangrijk dat vanaf het begin betrouwbaar overkomt. Dit geldt voor het eerste telefonisch kontakt alsook de ontvangst in de club. Per telefoon geven wij alleen die informatie die van direkt belang is (o.a. adres, openingstijden e.d.). In de club krijgt u van ons een welkomsdrankje aangeboden en geven wij u alle informatie die u maar wenst. Wij vertellen u dan ook binnen welk moraal kader wij werken. Als de ruimtes vrij zijn kunt u die bezichtingen.
Wij van Doma steven ernaar om de gehele week de privé-sessions in alle rust te laten verlopen. Zo is de bar alleen geopend op onze clubaktiviteiten t.w. clubmiddag, clubavond en de sociëteitsavond. De rest van de week is gereserveerd voor privé-cliënten. Op deze wijze kunnen wij u uw diskretie verzekeren.
Wie zijn bij ons welkom? Iedereen die serieus geïnteresseerd is in SM. In het kennismakingsgesprek kunt u uw wensen kenbaar maken. Ligt het binnen onze mogelijkheden, dan zullen wij er alles aandoen om dit te realisteren. Bent u een paar of een vrouw alleen? Geen probleem. Ook voor u zullen wij trachten een passend antwoord te vinden. U moet goed begrijpen dat bij ons alles in een zeer vrijblijvende sfeer afspeelt. Er zal u absoluut niets overkomen waar u geen prijs op stelt. Bij Doma helpen wij u graag over de drempel in de zeer boeiende en uitdagende wereld van de SM. Geen sadistische handelingen, geen geweld. Néé tegen dit alles. In plaats hiervan: tederheid, begrip, spanning, opwinding, met als resultaat een complete ontspanning en een nieuw mens voor de komende tijd. Dat is het resultaat van een goede session, hoe die er ook uit mocht zien. Wij trachten met ons team dit resultaat te bereiken. Iedere session weer. Heeft dit stukje uw belangstelling gewekt, kom dan eens gewoon binnen en laat u informeren of bezoek eens onze sociëteitsavond.

**SAMEN MET UW PARTNER EEN SPANNEND
UURTJE IN ÉÉN VAN DE EXCLUSIEVE SM
RUIMTES VAN CLUB DOMA.
Informeer eens vrijblijvend: 070 - 3601822.**

DOMA SM PAREN PARTY

In onze Doma club kunt u deze avond samen met uw partner of met andere al uw SM fantasieën in stijl beleven.
Met een maximum van 25 paren uit verschillende landen hopen wij de juiste sfeer te creëren. Een ieder wordt verzocht deze avond in gepaste SM kleding te komen.
Wij heten u welkom v.a. 19.00 uur met een welkoms drankje. U kunt dan kennis maken met de rest van het gezelschap.
Al onze speelruimtes zijn beschikbaar, incl. suite.
Vriendelijke groeten,

Tanja en John

RESERVERING

- ☐ MEESTERES/SLAAF 08-10-1994
- ☐ MEESTERES/SLAAF - MEESTER/SLAVIN 18-06-'94
- ☐ MEESTER/SLAVIN 12-11-'94

PRIJS: HFL. 250,-- INCL. DRANKJES, BUFFET, BETALING ÉÉN MAAND VOOR DATUM.
BANK: 43 68 28 227
GIRO BANK: AMRO 9200

NAAM: ....
ADRES: ....
POSTCODE: ....
PLAATS: ....
LAND: ....
TELEFOON: ....

RESERVERING ZENDEN AAN:

DOMA
ASTERSTRAAT 107
DEN HAAG
2565 TT HOLLAND

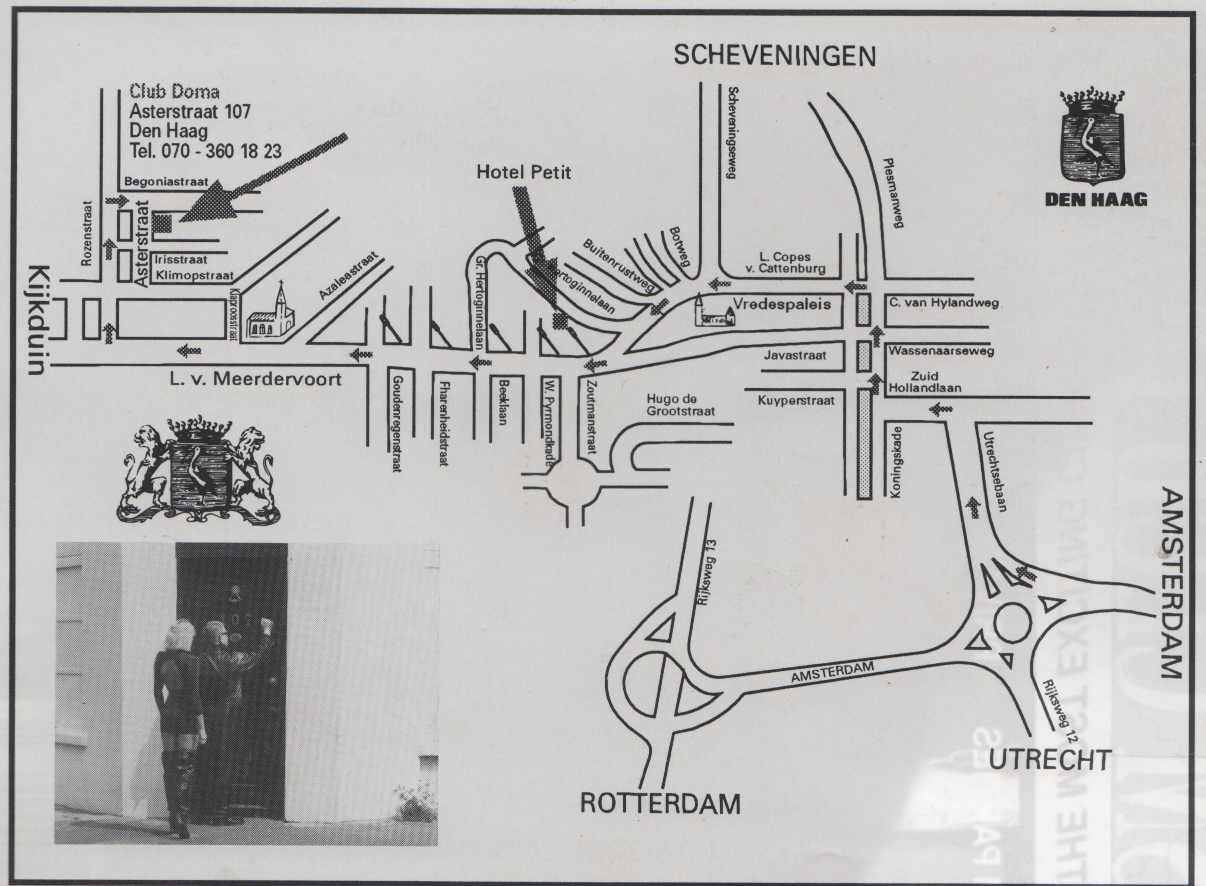
HOTEL RESERVERING - 2 PERSOONS KAMER

DEN HAAG - HOTEL PETIT — TEL.: 070 - 3465500, PRIJS HFL. 125,--

WASSENAAR - BIJ HORST — TEL.: 01751 - 19344, PRIJS HFL. 107,--

SCHEVENINGEN - KURHAUS — TEL.: 070 - 3520052, PRIJS HFL. 340,--

DEN HAAG - BEL AIR — TEL.: 070 - 3502021, PRIJS HFL. 265,--



Club Doma
Asterstraat 107
Den Haag
Tel. 070 - 360 18 23
SCHEVENINGEN
DEN HAAG
Hotel Petit
Begoniastraat
Rozenstraat
Asterstraat
Irisstraat
Klimopstraat
Klaproosstraat
Kijkduin
Azaleestraat
L. v. Meerdervoort
Goudenregenstraat
Fharenheidstraat
Beeklaan
W. Pyrmondkade
Zoutmanstraat
Gr. Hertoginnelaan
Buitenrustweg
Botweg
Scheveningseweg
L. Copes v. Cattenburg
Vredespaleis
Plesmanweg
C. van Hylandweg
Wassenaarseweg
Javastraat
Zuid Hollandlaan
Kuyperstraat
Hugo de Grootstraat
Koningskade
Utrechtsebaan
Rijksweg 13
AMSTERDAM
Rijksweg 12
UTRECHT
ROTTERDAM

SM CLUB DOMA

THE MOST EXCITING CLUB IN THE WORLD

SM PARTIES PRIVATE SM SESSIONS SM SHOWS

73

8 713149 800029

INFO: FL. 10,- / DM 10,- / $ 5,- / YEN 800,-

ASTERSTRAAT 107 - 2565 TT THE HAGUE - HOLLAND - TEL. 070 - 3601822

FAX 070 - 3654180